



● 赵紫名

历时5个月,300多场精彩比拼在全市上百个赛场轮番上演,在首个“体育宣传周”这个全民健身的特别时间点,“活力社区·乐在健身”2023年长沙市社区运动会画下完美句号:全市有近600个社区,共约2万人参与了足球、篮球、乒乓球、羽毛球、广场舞等5个项目的比赛,这是长沙近年来参与人数最多、覆盖范围最广、社会影响最大、受关注度最高的一项全民健身赛事。

从街道海选赛,到区县选拔赛,再到全市总决赛,本次社区运动会形成了社区、街道、区县、全市的四级联动,赛场均设在群众的家门口,充分发动了群众走出家门,参与全民健身。市体育局党组书记易冒表示:“创办社区运动会,就是要充分发挥街道和社区在全民健身中的引领作用,推动社区体育健身活动普遍化、常态化 and 多样化,让运动组织下沉到最基层,让全民健身走进家家户户。”



全市总决赛乒乓球项目比赛中。

### 四级联动 打造全新群众体育平台

“活力社区·乐在健身”2023年长沙市社区运动会由长沙市体育局主办,于今年3月份启动。运动会以社区居民易于开展、群众基础较好的足球、篮球、乒乓球、羽毛球、广场舞五个项目为主导,按照海选赛、选拔赛、总决赛递进参赛,其中海选赛由街道组织,选拔赛由区县(市)体育部门组织,总决赛由市全民健身管理指导中心组织,即通过市、县(市、区)、街道、社区“四级联动”,广泛动员、组织各层级人群尤其是基层广大人民群众参与。

在通知下发后,各区县、街道、社区积极组织动员,对活动进行了大量宣传,引导社区居民参与。响堂湾社区是积极响应的典范社区之一,在收到报名通知后,响堂湾社区党总支书记肖春虎带头报名,积极组织居民参与,5个项目全部有队伍参

赛。其中乒乓球、羽毛球和足球3支队伍通过街道海选赛和区县选拔赛进入了全市总决赛,并在乒乓球项目上获得季军。

在湘江新区,专门设置了社区参赛补助,同时对参赛积极、群众参与度高的社区授予“优秀组织奖”。最终,63支社区代表队参与区县选拔赛,参赛运动员超过1000人,选拔历时20天。“这是‘三区合一’以来,新区举办的项目设置最全、参与人员最多、时间跨度最长的群众性体育盛会。”湘江新区宣传部体教处处长邓浩宇说。

经过各街道、各区县的层层选拔后,隐藏在社区里的“球王”“舞后”们脱颖而出,共有27支篮球队、28支足球队、25支羽毛球队、25支乒乓球队、27支广场舞队登上了全市总决赛的最高舞台。

# 社区运动会搭起全民健身大舞台

近600个社区、2万人参与,2023年长沙市社区运动会圆满落幕



湘江新区选拔赛篮球项目比赛中。均为市全民健身管理指导中心供图

### 全民上阵 邻里老少感受运动快乐

一项真正深入基层的赛事,在举办时理应得到广大群众的积极响应,长沙市社区运动会就是如此。从街道清洁工、厨师、外卖小哥,到退役专业运动员、公务员、学生、实习医生等,不论男女老少,各行各业的人都参与了进来,社区体育由此焕发出巨大活力,不少居民感受到体育活动给生活带来的巨大乐趣。

作为区县选拔赛的组织者,邓浩宇也代表湘江新区公园里社区队参加足球项目的比赛。“不只有我,还有很多街道社区的领导干部也是既组织又参与,与居民群众一起享受比赛带来的激情和快乐。大家借社区运动会这个平台聚在一起,以体育为纽带增进交流、拉近关系,同时也锻炼了身体。”

在足球项目上,还有个参赛者的名字吸引了大家的注意——“顿珠扎西”。23岁的顿珠扎西来自西藏,毕业于湖南中医药大学,现在在宁乡中医医院实习,平时有踢球的习惯。

这次社区运动会,宁乡市玉潭街道新城社区在组队时邀请他加入,负责后腰位置。

“能和大家一起参加社区运动会,很开心,认识了好多朋友,也增长了见识。”顿珠扎西表示,在长沙求学和工作的日子他很珍惜,未来将带着收获回到西藏,为家乡做贡献。

乒乓球项目中,也有一位特别的参赛运动员——罗泽江。他是一名TT6级残疾人乒乓球运动员,参加过包括全国残运会、省运会、全国锦标赛、残特奥会等在内的多次大型比赛,还拿过全运会第二名。这次社区运动会,雨花区阳河社区邀请他加入参赛,这也是他第一次与健全人站在同一赛场。

“没想到有这么多名运动员参赛,大家超级热情。”抱着学习的心态而来的罗泽江,以自己精彩的表现赢得了阵阵掌声,“长沙全民健身的运动氛围真的很不错。希望未来能有更多朋友走出社区,走上赛场,展示风采,感受体育魅力。”

### 精心组织 各方优势资源服务选手

社区运动会面广量大,依靠某一方力量难以完成,为了让市民拥有最好的赛事体验,赛事组委会下足功夫,从赛事设计、赛前辅导、比赛组织,到裁判选派、场馆布置、赛事宣传等,汇集各方的优势资源服务选手,让社区群众乐享“体育大餐”。

本次社区运动会篮球总决赛第二阶段采用的是主客场淘汰制,这也让进入八强的队伍拥有了在“主场”作战的机会,开福区清水塘社区队就将主场放在了长沙市第一中学篮球场。对阵长沙县陶公庙社区队的首回合比赛,清水塘社区队迎来了众多社区居民,不管场上形势如何,他们都全力为球队呐喊助威,营造了热烈的主场氛围。

中场休息时,拉拉队员们又转换身份,上场参与创新设置的趣味投篮环节,得分均计入队伍总分。小朋友、大朋友轮番上场,球场上洋溢着全家上阵、邻里团圆的和谐氛围。

在社区运动会开始前,市全民健身管理指导中心积极调动扎根于基层的社会体育指导员,让他们进入所属社区,为队伍提供专业指导,也有不少社会体育指导员直接作为队员参赛,提升了队伍的整体水平。到了总决赛,

每个项目比赛前,市全民健身管理指导中心都会与各项目协会负责人讨论赛事细节,并分项目召开领队会,向各代表队领队说明竞赛规则以及相关要求。比赛中,协调各项目协会参与裁判及技术官员服务工作,不少裁判都是国家级和国家级,总共近百人的裁判队伍忠于职守,为赛事的顺利开展保驾护航。

整齐划一的横幅、道旗,显眼的“社区运动会”标识,专业的场地,舒适的比赛条件,齐备的医疗保障,湘籍奥运冠军龙清泉、蹦床世界冠军罗丹录视频加油助威……赛事组委会从各种“硬件”“软件”着手,让专业化与群众化相结合,营造了最好的参赛氛围,让市民拥有更好的参与感和更多的自豪感。

“2023年长沙市社区运动会聚焦基层社区‘小单元’,突出体育载体作用,推动了市全民健身蔚然成风,为长沙‘最具幸福感城市’的美誉增添了新的亮丽色彩。未来,我们将努力把这项赛事打造成为居民广泛参与、普遍点赞的品牌赛事,让体育在凝聚人心、推进城市治理、构建美好宜居家园等方面作出更多、更大的贡献。”市体育局局长苏敏芳表示。

## 橘洲

责编/张辉东 美编/吴志立 校读/李乐

## 野生荷塘

李武

总是喜欢撇开世俗的东西去看事物,去看山野生荷花也是这样。只有置身于某种环境中,才有这样一种感慨:原来荷花也可以盛开得这样蔚为壮观。这里有庄稼,有农家小院,在一个不起眼的角落,还有一眼清泉,当然还有欢喜和忧伤。路上偶尔有几个老人夹杂在几个打扮入时的姑娘中间,姑娘们划着一艘船穿行在荷花当中,脑子里便自然而然想起了那些诗句,当然不能跟古人比,她们或许就是为了在这个夏末图个凉快,装模作样要一旁的摄影师按快门,穿着古装的姑娘在这么一片荷花里,加上脸上的胭脂水粉,镜头呈现出来的当然好看。

开过来便一下潜入水中,开船的人说这是野鸭,一点都不怕人,嚣张得很。我们去的时候,烈日当头,当地人野生荷花一般只在早上才盛开,烈日下会聚拢成花苞的形状。船慢慢行驶在特意开辟出来的水路上,眼睛所到之处都是荷叶荷花,此时内心是震撼的、是孤独的,这种震撼来自这一大片荷花,这种孤独是源自自己的经历,可能只有在这样的时刻,内心才会有机会去回望自己的来路。船上当然还坐了别的游客,都举着手机在拍照、录视频,发个朋友圈发个视频号,再在朋友圈下面定位,说明到此一游了,这是很多人惯常的行为方式和习惯。我想,我也会记得有那么一天,我来过这里,与这些人相遇。

夏末温度很高,置身在荷园,不怎么觉得闷热,从荷塘里吹过来的一缕风,带着些微凉意。周边关于荷花的文化当然做得很足,有周敦颐塑像,有《爱莲说》,有荷桥……我推门进了一间奶茶咖啡店,咖啡的香味和奶茶的香味夹杂在一股冷气里扑面而来,玻璃桌镜面上压着一张打印的粉色的纸,

谭纯武 供图

上面写最低消费10元,我立马到吧台点了一杯柠檬茶,20元。吸了一口,顿时就有了透心凉的感觉。旁边一个戴着蓝牙耳机的女孩正全神贯注看着手机屏幕,矜持而骄傲的样子,同时眼神不时朝玻璃门掠过,我想她一定是在等人,她是在现实与虚拟的两个世界来往。

雨就在这时毫无征兆地落下来,密集的雨点掉落在荷塘上,砸出一个个大的涟漪,噼啪作响的雨也没有把女孩的眼神挡住,她放下手机不停地透过雨帘向外张望,等的那个人还没来。百无聊赖中,她又重新拿起了手机,如今的人似乎除了手机就没有别的东西了,手机使很多人对现实生活开始厌倦,沉迷在虚拟的世界无法自拔。一旁的箩筐里放满了一朵朵的莲蓬,还有几枝含苞待放的花骨朵映衬,拿起其中的一枝嗅了一下,荷花的清香还在。屋内的人都被这场突如其来的雨挡住了自己的脚步,雨打落在荷叶上,形成了类似露珠的形状,从叶片上不断往下滴落。风雨走廊里也站满了避雨的人群,这些来自不同地方的人,各自操着不同的乡音,在他乡与一场雨邂逅。

雨小了些,女孩始终没等到要等到的人,只好撑着伞悻悻地走进了淅淅沥沥的雨,背影迅速消失在我的视线里,屋里的人也纷纷走出去。此时,暮色袭来,将整个荷塘包裹进暮色的静谧里。

周末回家,吃完饭,我和哥哥照例陪父母闲谈,还有刚从长沙赶回的叔叔。父亲忽然很认真地对我们兄弟说:“下周二,你们兄弟谁有时间?抽一天出来,我要出远门,开车送我!”

父亲是从不肯麻烦我们的。早几年,老家还未通公交,七十几岁的他经常骑车进城取工资或购物,老家离城里不算远,开车几分钟就到了,但骑自行车则要半小时左右,加之父亲比较胖,炎炎烈日,骑车对于年轻人都不轻松,可他从不喊我们接送一下,而这次,父亲却郑重其事要求我们送。

我们正欲问父亲要去哪里,叔叔在一旁插话道:“老大,你年纪大了就别跑了,我帮您搭个人情就是。”父亲却斩钉截铁道:“不行,我要去,你们莫多说了!”

原来,是我们父亲的表弟德叔收儿媳。奶奶兄妹八个,父亲和他满男年纪一般大,比表兄妹们更是大了一轮至数轮不等。抗战时,爷爷一走生死不明,从此再无消息,举目无亲的奶奶只得带着父亲,回相隔数十公里的娘家讨生活。好在太奶奶心疼唯一的闺女,舅公们八个就这么一个女娃娃,尽管大家生活都困难,也没有嫌弃这对苦命的母子。

后来,奶奶再嫁到外乡,随后我的一大群叔叔姑姑降生,养活这一大家子人就成问题了。因为积劳成疾,还要屡屡挖空心思护着父亲这个随母下堂的年幼外乡人,奶奶才三十出头便撒手人寰了。身份尴尬却又早熟的父亲,只得得到外婆家打秋风,对才十来岁的孩子而言,外婆是在这世上唯一的也是最后遮风挡雨的墙了。当然,心灵手巧的他也不闲着,没读过几天书的他在放牛之余,如饥似渴地跟着识文断墨的二舅学识字,并积极帮着带表弟表妹们。这个德叔的父母在外地工作,大部分时间都归父亲带。

## 陪父亲喝喜酒

朱净波

太奶奶高寿,上个世纪八十年代中期近百岁时过世,当时灵堂下密密麻麻跪着的数百号人,都是她的直系后人。老人家生前的三节一生,父亲都会带着我们去探望她。开始是父亲挑着箩筐,我们坐在箩筐里,后来是骑自行车。车后座上坐着的有时是妈妈,有时是哥哥,而我则一成不变地坐在前横梁上。四十里的路程,从山区到湖区,道路又颠又险,动不动就要急刹,屁股都坐得生疼,因害怕摔下来,双手紧紧抓住单车龙头,一不小心手指伸到把手和刹车之间,被急刹把手指夹脱,可又不敢喊,生怕吓坏骑车的父亲,把一家人都摔了。不过一想到下车就能看到慈祥的太奶奶,她从随身携带的百宝箱里变戏法般拿出给我们吃的糖果,手和屁股也就不觉得痛了。而且山里长大的孩子,对到湘江边上去看洋船也是蛮憧憬的。

太奶奶去后,父亲的舅父舅母们也慢慢走了,此后,偶有大事,父亲才会去新康钟家湾。平时过年过节,也都是比父亲小好多岁的表弟表妹探望表哥,而我们也渐渐长大,记忆中的太奶奶家便慢慢模糊了。在我仅存的记忆里,钟家湾就是湘江边上的一个小村庄,泥巴路的两旁,散落着低矮的木棚或破旧的砖瓦房,一马平川的湖区长不出我们山里的野果和竹笋,也结不出甜美的红薯和西瓜。唯一吸引我的,就只有太奶奶的百宝箱和江面上来往穿梭的机帆船。

周二,我开车载着表弟表妹们。这个德叔的父母在外地工作,大部分时间都归父亲带。

湾喝喜酒。记忆中的路已不存在了,全是宽阔的城市干道。几年不来,父亲兄弟俩也因变化太快找不着北,幸好还有万能的导航。下了风景优美的潇湘大道景观道,进村的路也全是标识清晰,一尘不染的油砂路,绿油油的荷叶与金灿灿的水稻彼此相间,一幢幢漂亮的乡间民居比城里的别墅还让人向往……德叔家就是一幢三层的大别墅,庭院宽敞,办喜宴不亚于酒店。

乡间的酒宴总是热闹亲切,不似城里短平快,而是起起散散要搞几天。乡间的亲戚热情质朴,久没谋面的老叔老婶拉着我的手,对着我浑身上下左看右看:“你是细波没?都咯大吧!”我是既温暖又尴尬,他们口中的细波,而今已四十好几了。

父亲的到来让大家诧异而欢欣,现场氛围更加欢乐,除了一对新人外,父亲成了中心人物。我因要开车滴酒不沾,却带着母亲交的任务,防止本来豪爽的父亲会被热情的表兄妹灌醉。父亲倒是很听话,声明只喝两杯,接着笑吟吟地与兄妹们聊天说话。我知道父亲心情极好,看到自己外婆家越来越好,说心不只怕早醉了。我隐约地看到,从不流泪的父亲在偷偷擦拭眼睛。

这一时半会肯定是离不了席的。趁着他们喝酒聊天的空隙,我起身,在四周转悠起来。曾经孩提时代来过多次的地方,再也见不到曾经熟悉的画面,这让我有点小伤感,这种伤感是文人怀旧的伤痛,伤感过后我又特别高兴——记忆中食不饱腹、住不遮风的钟家湾亲戚们,今天都过上了我们这些所谓城里人都十分向往的田园生活。

就在我俩高兴高燃之际,学校的黄老师悄无声息地出现在了身后。他声音不高地喊了我一声,却如晴天霹雳。我想完蛋了!我俩铁定会挨打手心板心,没准还要请家长,我低着头,又急又怕。

可黄老师却打开图书室的门,把我俩领了进去。他让我们把地上散落的图书收集起来,把破损的图书放到一边,完好的分门别类放回书架。又分别给了我俩一瓶胶水,要求我们把自己挑破的图书一本本贴补起来。

儿子似乎很难理解,我当年对阅读的那种渴望。那是一个孤独的乡村少年,对外面世界的渴望。

那时的乡村,夜晚是被煤油灯照亮的。煤油灯燃烧起来有烟,凑得近了,时间久了,脸会熏得漆黑,跟钻了灶台的狸花猫似的。

南方的夏夜,多闷热。狭小的房间里,点上一盏煤油灯。乡村的蚊子,多得像是能把人抬走似的,往往半夜坐下来,衣服浸湿了好几轮,煤油灯熏黑的脸被汗水流出一道道辙痕,身上大包叠着小包,是蚊子的馈赠。

但这一切,抵挡不住一本好书带来的诱惑。有书读的日子,是幸福的。书中所描绘的丰富多彩的世界,在少年眼前徐徐铺开,掩盖了现实生活物质的匮乏与精神的苍白。

最难挨的日子是暑假,又长又热的日子,是白晃晃的贫乏。直到有一天,同村的小伙伴跑过来,神秘兮兮地跟我说:“我发现一个地方有好多书。”“在哪里?”我几乎是从竹躺椅上一跃而起。

他将我带到了学校门口,我俩从斑驳的铁校门拉弯的栏杆处钻进了校园。说起来,在那之前,我还从未见过放假后的校园呢,记忆中吵吵嚷嚷、热闹非凡的校园此时格外空旷、寂静。我们走过一间又一间教室。他将我带到了学校的小阅览室门前。扒着窗户,我俩饥渴地望着里面那几架图书。那个时刻,任何行为的后果都被我俩抛到了脑后,心心念念的,是如何将这些书收入囊中。

我们无师自通地用一根长长的竹竿,隔着窗户,把一本一本地书从书架上挑落,再一本一本慢慢地偷了出来。就这样相互配合,我们挑出来了厚厚的一大摞。而图书室里,也弄得书落一地、满目狼藉。

就在我俩高兴高燃之际,学校的黄老师悄无声息地出现在了身后。他声音不高地喊了我一声,却如晴天霹雳。我想完蛋了!我俩铁定会挨打手心板心,没准还要请家长,我低着头,又急又怕。

可黄老师却打开图书室的门,把我俩领了进去。他让我们把地上散落的图书收集起来,把破损的图书放到一边,完好的分门别类放回书架。又分别给了我俩一瓶胶水,要求我们把自己挑破的图书一本本贴补起来。

## 窃读记

唐伯兮