

长沙花鼓戏《花猪司令》年内第二次晋京演出 创新表达“网感”足

《花猪司令》再动京华

长沙晚报10月31日北京讯(特派全媒体记者 黄能)“姐的人生就是要开挂,念头一起就不得打消。不去尝试又怎会知道,是深是浅谁低谁高……”10月31日晚,长沙花鼓戏《花猪司令》亮相“大戏看北京”2023展演季,在全国地方戏演出中心上演。这是《花猪司令》今年第二次晋京展演,也是该剧入选文化和

旅游部新时代现实题材创作工程专项验收专场,反响强烈,现场不时传出掌声和喝彩声。

长沙戏长沙人,长沙故事长沙情。《花猪司令》以宁乡花猪为素材,以两个年轻人的爱情追逐和价值观念冲突为主线,吟出一支“宁乡花猪曲”,唱响一首“乡村振兴歌”。

剧情生动 二度晋京演出创造历史

《花猪司令》是一台大型新创现代戏,该剧讲述遗传学专业毕业的95后朱花花,回到故乡宁乡办养猪场,帮助村民培育良种花猪,并积极寻找销路,以产业振兴促进乡村振兴的故事。朱花花和男友刘彝的爱情故事贯穿其间。全剧共5场,故事一波三折,剧情生动有趣,让观众看得津津有味,青春洋溢的整体氛围也让大家眼前一亮。

《花猪司令》整合本土创作资源,由长沙市花鼓戏保护传承中心与长沙市艺术创作研究院联合创排,长沙市艺术创作研究院副院长、国家二级编剧殷婷担任编剧,国家一级导演何

艺光担任导演,赵月红、丁城欢、戴哪吒、胡建忠、陈雨晴等主演。

今年4月25日、26日,《花猪司令》参加文化和旅游部“新时代舞台艺术优秀剧目展演”,这是长沙市花鼓戏时隔20余年晋京展演。此次的“大戏看北京”2023展演季由北京市文化和旅游部、北京市文化和旅游局主办,在全国文艺院团选拔了一批舞台精品力作集中展示。一年两次晋京演出,《花猪司令》创造了长沙市大型新创现实题材剧目的历史,也是展示长沙文艺风采、加强与首都文艺界交流的良好契机。

聚焦当下 以花鼓戏观照诸多现实话题

正如剧中主任王得喜台词所言:“乡村振兴要把当地的特色农产品品牌化、产业化”,这讲的就是我们花猪哟。”《花猪司令》以乡村振兴为时代背景,以“宁乡花猪”由弱到强的真实事件为蓝本,深入探讨了保护继承当地特色产业的价值意义,诠释了“政策惠农”“科技助农”“奋斗强农”的主题内涵。

编剧殷婷告诉记者,《花猪司令》聚焦国家乡村振兴战略的宏大叙事,切口小、主旨宏大,而且观照诸多现实话题,容易与广大观众尤其是年轻观众形成情感共鸣。

主角朱花花一心想凭自己的能力创业成功,男友刘彝作为企业家

之子则希望与她早日成婚一起管理家族企业,不免陷入事业和婚姻的两难,这也是许多当下女性的现实写照。第五场朱花花一句“做女人是不是很难啊!”就拨动了不少女性观众的心弦。

面对进入社会的迷茫,当代年轻人是选择“躺平”还是努力奋斗,朱花花用实际行动给出了答案。她在养猪过程中越挫越勇,成长为带领村民致富的“花猪司令”,唱响了“无悔的青春”的动人篇章。这不仅诠释了湖南人敢作敢为的特点,也体现了新时代的特色——人人都有通过勤奋劳动实现自身发展的机会,美好的生活是奋斗出来的。



《花猪司令》的风格定位是现代时尚喜剧。长沙晚报全媒体记者 刘敏 摄

创新表达 电音、王者荣耀、RAP入戏来

“项羽先顶一波。”“猴子来了!切后排,切后排。”在花鼓戏里“开黑”是一种什么体验?《花猪司令》第三场把手游“王者荣耀”搬上舞台,以COSPLAY与戏曲程式身段表演相结合,展现年轻人玩手游的场景,“网感”十足。

“我们想把花鼓戏搞得‘洋气’一点,带给观众不同的观演体验。”导演何艺光表示,《花猪司令》坚

持守正创新,坚持“创造性转化、创新性发展”,积极探索契合当下年轻观众审美的创新舞台表达。

该剧具有农村题材都市化、音乐演奏上民乐加电音多元化、舞美设计象征化的艺术特色。全剧的风格定位是现代时尚喜剧,既有花鼓戏擅长农村题材接地气、诙谐幽默的特点,又有抖音直播、手游、方言RAP等潮流元素的融入,呈现喜剧的观赏效果。

反响热烈 专家和观众纷纷点赞

当日演出后,文化和旅游部新时代现实题材创作工程长沙花鼓戏《花猪司令》验收会举行。中国艺术研究院研究员马也,中国戏曲学院硕士研究生导师、国家一级导演裴福林,《中国戏剧》原主编、中国戏曲学会常务副会长康续华,中国戏曲学院副院长、中国戏曲导演学会会长冉常建,中国艺术研究院戏曲研究所副所长、研究员孔培培等专家纷纷为剧目点赞,并提出优化建议。

大家认为,该剧主题鲜明,选材独

特,舞台处理干净利落,充分发扬了花鼓戏载歌载舞的特色,舞台表达新颖别致,富有喜感,为现代戏的戏曲化进行了有效探索。演员表演精彩,尤其是两位年轻主演,唱腔好,形象好,充分展现了年轻一代演员的风采。

除了专家,北京市民也纷纷为《花猪司令》点赞。67岁的北京戏迷刘春英告诉记者:“我们北京人很多都是因为李谷一老师了解花鼓戏,没想到现在在花鼓戏发展得这么好,不仅老年人爱看,很多年轻人也喜欢。”北京市民吕松泉表示,对剧中的年轻演员了解不多,没想到表演这么好,能唱能演,相信花鼓戏发展前景肯定是光明的,期待看到更多花鼓戏好作品。



《花猪司令》把宁乡花猪搬上舞台。长沙晚报通讯员 张琳 摄

梅西捧起第八座金球奖奖杯 “梅”开八度

新华社巴黎10月30日电(记者 张百慧)30日晚,由《法国足球》杂志举办的2023年金球奖颁奖典礼在巴黎夏特莱剧院举行,阿根廷名宿梅西众望所归,创纪录地第八次捧起金球奖奖杯,哈兰德与姆巴佩分列第二、三位。

2022—2023赛季对于梅西的个人足球生涯而言可谓圆满。去年12月,梅西以队长身份率阿根廷队夺得卡塔尔世界杯冠军,这位无数球迷心中的“球王”终于在35岁时首次捧起大力神杯。不过,将梅西送上领奖台的不止世界杯冠军这一项成就。纵观整个赛季,梅西在54场比赛中打进38球,帮助前东家巴塞罗那夺得法国足球甲级联赛、法国超级杯两项冠军,也因此被回馈以法国最佳外籍球员和法超杯最佳球员荣誉称号。梅西在阿根廷国家队队友、世界杯“金手套”得主马丁内斯斩获象征最佳门将的雅辛奖。

这是梅西第八次摘得金球奖,刷新了由他自己创下的获奖次数纪录。为其颁奖的是英格兰足球巨星贝克汉姆,他同样是梅西新东家迈阿密国际队的老板。

梅西在颁奖典礼结束后的新闻发布会上表示,希望与阿根廷人分享这一奖项。他说:“这是不同且特别的一年。我度过了几年辉煌的岁月,因为我加入了世界上最好的球队。但是世界杯具有特殊意义,因为我已经获得过其他所有的团队和个人奖项,我的获奖列表中唯独一个世界杯。此外,世界杯是最重要的胜利,因为我从小就梦想着跟随国家队赢得世界杯。”

今年,在入围金球奖的30人名单中排名第二、三位的分别是挪威射手哈兰德、法国球星姆巴佩。他们曾一度被认为即将成为第一个获得金球奖的“00后”和“90后”。虽然当晚最终没能创造惊喜,但两人在本赛季的表现可圈可点。年仅23岁的挪威新星哈兰德势如破竹,在上赛季留下“57场比赛56粒进球”的优异战绩,且以出色的个人表现与曼城队友夺得欧冠、英超、英格兰足总杯三个冠军头衔。这些荣誉为他在本届金球奖上赢得了象征最佳前锋的盖德穆勒奖。

作为梅西在大巴黎的前队友,姆巴佩在上一赛季参加的56场比赛中贡献54粒进球,并在上届世界杯决赛对抗梅西率领的阿根廷队时上演了惊人的“帽子戏法”。

来自英格兰的足坛新秀贝林厄姆获得象征最佳21岁以下年轻球员的科帕奖。

女子金球奖归属西班牙中场核心、巴萨女足队员邦马蒂。上赛季,她随巴萨获得了女足欧冠冠军联赛和西班牙超级杯等冠军头衔。此外,2023年女足世界杯决赛中,西班牙队战胜英格兰队获得冠军,邦马蒂荣膺本届世界杯的金球奖。

健康

专家提醒:成瘾行为须符合6大特征,市民要将习惯和成瘾的概念进行区分

喝奶茶会成瘾,还会导致焦虑抑郁?

产生有害的后果是成瘾行为的重要特征

在该研究中,研究人员分析了北京5281名大学生,平均年龄为21岁,研究表明,77%的参与者在过去一年里至少喝过6至11杯奶茶,其中,20.6%的人每周喝2至3杯奶茶,2.6%的人每周喝4至6杯奶茶,1.2%的人每天喝1杯。

研究发现,女性、较低年龄与奶茶成瘾程度显著相关。奶茶成瘾包括,饮用频率较高、依赖/渴望、内疚感、戒断反应、停不下来、耐受和想要停止。更重要的是,研究人员分析各项心理健康与奶茶成瘾发现,较高水平的奶茶成瘾与较高的焦虑、抑郁和自杀意念风险相关。

奶茶是否会成瘾?这首先要从成瘾的概念说起。谌红献教授介绍,成瘾通常分为物质成瘾和行为成瘾两种。物质成瘾即人们熟知的酒瘾、烟瘾等;行为成瘾则一般包括病理性赌博、网络游戏成瘾等。在精神心理学上对于成瘾有明确的定义,需要符合六大基本特征:成瘾者有做某种行为的强烈欲望,但其结果有害;如果控制不做,则紧张、焦虑逐渐增加;一旦完成此行为,则紧张、焦虑迅速、暂时得以解脱;过一段时间后又重新出现实施此行为的欲望;外部、内部环境刺激可条件反射性引起此欲望;成瘾者希望能控制此行为,但屡屡失败。

如何通俗地理解成瘾的六大基本特征?简单来讲,成瘾行为一定是有害的,如烟

瘾、酒瘾会危害人体健康,而网瘾一般会影响青少年的正常学习、生活。而且成瘾行为通常一定有连续性,且频率极高,就拿网络游戏打比方,有些人放假时会通宵玩游戏,但第二天并不会重复这一长时间游戏的行为,而网瘾则不同,网络游戏成瘾的患者会每天只专注于进行网络游戏这一件事。正如热搜事件中对调查结果的描述:1.2%的人每天喝1杯,谌红献认为,即使每天1杯奶茶的频率也无法达到成瘾行为的评判标准。

除此之外,成瘾的物质或行为比较固定,如停止则存在生理和心理上的戒断反应。如果一个人奶茶成瘾,那么他会把生活中所有的饮品都换成奶茶,那就每天不止喝1至2杯,此时水、茶等其他任何饮品都无法满足他的欲望,停止喝奶茶还会出现躯体或心理的不适症状。谌红献教授强调:好比一个人爱喝茶,但他也喝水、果汁等其他饮品,喜欢、习惯和成瘾是有根本区别的。

再者,虽然现在“奶茶”这一定义衍生出许多不同的产品,不只是牛奶和茶的简单搭配,但市面上正规售卖的奶茶中通常不会含有能让人成瘾的成分,如管控的精神类药品或其他有害物质等。而且奶茶中即使添加茶水,奶茶中所含的茶碱、咖啡因含量极低,也难以导致人上瘾,因此市民无需过度担心。

长沙晚报全媒体记者 傅容容 实习生 王希凡

“不管是开心的时候还是不开心的时候,来杯奶茶即可消除烦恼、点亮心情……”近年来,奶茶越来越受到年轻人的青睐,甚至成为不少人生活中的“情绪调节剂”。

然而,近日网传清华大学、中央财经大学的研究人员发表了一篇研究论文,称“女生喝奶茶更易上瘾并导致焦虑抑郁”。该话题迅速登上微博热搜,引发网友广泛关注。奶茶真的会成瘾并导致焦虑抑郁吗?对此,中南大学湘雅二医院精神卫生研究所成瘾医学专家谌红献教授认为,在保证奶茶正规生产的情况下,人们喝奶茶一般不会成瘾,成瘾行为须符合六大特征,市民要将习惯和成瘾的概念进行区分。



漫画/戴莹芳

多巴胺和皮质醇是奶茶上瘾的“元凶”吗?

从成瘾的六大要素分析来看,奶茶虽不足以令人成瘾,但爱喝奶茶的人很多,其中确又以女性居多。网友小诗在热搜话题中跟帖时说:“奶茶对我而言是一剂‘生活的解药’,不开心时来一杯甜甜的热奶茶,好像可以消除一切不愉快。”

“奶茶确实会让人更加快乐,要从我们的大脑说起。”谌红献教授介绍,在人体大脑中存在奖赏系统,能让我们在做某些事情的时候感到快乐,而这是通过一种叫做多巴胺的神经递质来实现的。当人或动物满足饥饿感时,大脑中特定区域的神经被活化,分泌多巴胺释放到伏隔核,让我们变得快乐,并想要再次体验这种快感。在奶茶中通常含有大量的糖,糖能够促进多巴胺的释放,这就是为什么喝奶茶能让人快乐。但并非只有糖能让人快乐,美食、运

动、自我调节都是可以带来多巴胺的“快乐密码”,糖分摄入过量反而对健康不利。对于糖分摄入量会影响健康的问题,研究人员在“奶茶易成瘾”的研究也有所提及,而且他们在分析成瘾机制中认为,奶茶属于含糖饮料,含有大量的糖,早期研究显示,高糖饮食会升高皮质醇水平,导致下丘脑-垂体-肾上腺轴(HPA)失调,而HPA是负责压力管理的主要激素系统,它对情绪和行为等产生深远的影响。

皮质醇是什么?其实,皮质醇这一概念在网络上并不是首次出现。曾有一则“长期喝咖啡会导致皮质醇过高”的热搜话题引发网友热议,由于皮质醇作为一种肾上腺皮质产生的糖皮质激素,它能指挥身体分解脂肪、蛋白质和糖,皮质醇一度成为网友口中的“减肥密码”。

谌红献教授介绍,皮质醇常被通俗地称作“压力激素”,由肾上腺皮质产生,是我们身体里一种很重要的激素,身体面临压力

时,就会释放皮质醇。正常情况下,皮质醇有利于调节压力、分解脂肪、稳定血压、对抗炎症,帮助人体激发更多能量,让人注意力更集中。正常情况下,皮质醇分泌具有昼夜节律性,在早晨8时左右皮质醇水平最高,下午时它会下降,最低点大约在凌晨2时。

皮质醇的分泌受药物、咖啡因及某些肿瘤的影响,此外,用餐、体育运动、精神压力都可能引起皮质醇水平的变化,当皮质醇大幅度波动时不会对身体造成影响。

由于奶茶中含有少量咖啡因,因此引起皮质醇波动属正常现象。咖啡因可以促进肾上腺素的产生,有人喝了奶茶、咖啡,就会感觉心率加快,很兴奋的感觉。而肾上腺会分泌皮质醇,长期喝奶茶可能会让皮质醇多一点。但目前没有证据表明,皮质醇会持续地增高,从而影响人的机体变化,因为人的机体有自我调控的功能。从这个角度而言,市民也无需对“喝奶茶成瘾”这一说法太过担忧。

戒除成瘾与意志力无关,而与个人选择有关

虽然奶茶足以让人成瘾,但一旦人们对某些东西成瘾,戒断反应在心理层面带来的不良反应通常可表现为焦虑、抑郁等状态。因此谌红献教授提醒市民,尤其是各位家长,成瘾是一种疾病,是一种治疗依从性最差的疾病,戒除成瘾与意志力无关,而与个人选择有关。目前,成瘾的治疗在国内外都是一个难题,需要多种力量配合完成。一旦发现自己或他人存在某种成瘾行为,首先要前往医院进行专业评估和治疗。

此外,秋冬季节是焦虑、抑郁的高发期,季节变化会引起体内内分泌水平的变化,其表现形式便是情绪的波动,由于男女生理结构差异,这也是较为敏感的女性更容易“伤春悲秋”的原因。

当市民在秋冬季出现情绪低沉时不要感到恐慌,人体存在自我调节机制,通常一段时间过后可以自行恢复,但如果出现长时间情绪低沉超两周以上,应及时前往医院寻求专业指导。



扫描二维码 看相关内容