

《过山榜》全球公映礼在长举行

长沙妹子演绎瑶族皇妃成长史

长沙晚报11月22日讯(全媒体记者 宁莎鸥)22日,《过山榜》全球公映礼&主创见面会会在芒果国际影城东风店举行。长沙妹子吴恙在片中演绎从瑶族少女到皇妃的成长经历,有兴趣的观众可进影院支持。

首部瑶族民族史诗电影

电影《过山榜》是少有的取材于真实历史、又融入少数民族风情的原创电影,由傅东育执导,孔见编剧,王青伟定稿编剧,吴恙、王成阳、袁远、姜宏波等主演,尤勇、王庆祥、谢园等实力演员加盟。

本片以瑶族民间世代传承的历史文献《过山榜》为片名,以明代孝穆皇太后(瑶妃)的历史故事和民间传说为蓝本创作拍摄,讲述了明朝成化年间瑶族勇士盘石与族长女儿盘凤飞从被俘进宫刺杀皇帝到完成民族融合大业的故事。

该片经过8年打磨,融入了民族团结、爱情传奇、生命理念等元素,可以说是首部完整演绎瑶族故事的民族史诗电影。本片将于24日公映,也刚好定档在了瑶族传统节日盘王节期间。

长沙籍演员挑大梁

对于湖南观众来说,本片充满了大量“湖南元素”。该剧定稿编剧王青伟是湖南省著名作家、国家一级编剧,此前他担任《故园秋色》《湘江北去》《数风流人物》等二十多部影视剧的编剧,多次荣获中国电影华表奖、全国“五个一”工程奖等奖项。

编剧孔见透露,之前他受江永女书相关传承人委托,收集女书相关素材进行创作。正是他游历于湖南江永一带时,听当地的瑶族讲起这个民间故事,才动了以此为蓝本,把瑶妃的故事搬上大银幕的念头。

片中多名主要演员来自湖南,女一号饰瑶妃盘凤飞的吴恙就是一位地道的长沙妹子。她是主持人出身,曾在《我是歌手》节目中担任参赛选手的经纪人。《过山榜》是她首次“触电”,没想到一上来就是一部大女主戏。她也坦言:“可能是我身上湘妹子特有的‘霸得蛮’的辣劲让导演选中了我出演女主角。”当时她跟剧组已经沟通了不少次,在另一个戏中,学舞蹈出身的她排了半天的舞蹈,本片导演傅东育也就看了半天,觉得她身上有一种不服输的劲,当即就拍板由她出演女主角。出演



↑见面会现场。芒果影城供图
→《过山榜》剧照。资料图片

《过山榜》也是吴恙职业生涯中的一次成长。“拍的第一场戏就是我被开轿帘眺望紫禁城的戏。那场戏没有台词,轿外也不是真的紫禁城。导演跟我说,你看到了吗?眼神里看到东西和没看到东西是不同的。”吴恙说着打了个响指:“那一瞬间,就好像开窍了。”

饰瑶妃哥哥盘点灯的王曦,也是土生土长的长沙伢子。上台第一句就用长沙话跟观众打招呼。王曦学过MMA(综合格斗),没想到却成为他在片中拍武戏的“短板”。导演表示,古代人上战场杀敌更接近本能反应,不能用专业动作。他就只好投入角色,克制住了自己一身的格斗动作。在主持人的怂恿下,王曦还现场打了一套拳,证明了自己的格斗实力。

不过,片中两人都说不上长沙话,台词用的都是练习很久的瑶语。为了拍片,大家花了很多心思在瑶语上,现场众主创还不忘教大家瑶语,一起喊“票房大卖”。

影片由上海电影(集团)有限公司、苏宁环球传媒有限公司、上海亚太影视公司、桂林高景实业有限公司联合出品,湖南省电影发行放映中心有限公司、湖南芒果影业发展有限责任公司发行,将于24日公映。



王宗源陈芋汐剑指巴黎奥运

新华社武汉11月22日电(记者 赵建通 乐文婉)2023年全国跳水锦标赛暨巴黎奥运会、多哈世锦赛选拔赛22日在武汉开赛。首个比赛日中,王宗源、谢思埸、彭健烽分获男子3米板决赛冠军季军,陈芋汐、全红婵、蒋林静分列女子10米跳台前三名。已经连续获得两站选拔赛第一名的王宗源、陈芋汐,基本锁定男子3米板、女子10米跳台巴黎奥运会参赛资格。

中国男子跳水新一代领军人物王宗源以预赛第二名晋级男子3米板决赛,谢思埸在预赛中排名第一,另外两位复出的老将曹缘、何超分列预赛三、四名。在决赛中,王宗源始终保持稳定发挥,前三跳后建立起超过20分的领先优势。随着完美发挥的第六跳结束,王宗源以总分584.35分的成绩锁定冠军。何超、曹缘在第六跳均出现较为严重的失误,最终前者位列第六,后者排名第八。

女子10米跳台当日有全红婵、陈芋汐、张家齐、卢为等一众顶级高手亮相。决赛中,陈芋汐以436.80分夺冠,全红婵以427.60分获得亚军,以预赛第十二名晋级决赛的蒋林静以377.90分“惊喜”获得季军。预赛排名第二的名将张家齐最终名列第四。

根据中国游泳协会公布的巴黎奥运会选拔办法,今年3月的全国跳水冠军赛、本次全国跳水锦标赛以及明年2月的多哈世锦赛为三站选拔赛,将取三站比赛中最好的两站比赛名次计算运动员积分,单人项目积分前四名、双人项目积分前两名入选大名单,然后以积分为原则进行综合评定确定初步参赛名单。

由于王宗源、陈芋汐在今年3月的全国跳水冠军赛相应小项中分别夺冠,加之本次赛事的金牌,两人已经基本分别锁定男子3米板、女子10米跳台巴黎奥运会的参赛资格。

长沙青年网络作家文学创作研修班开班 网文研修带你“言归正传”

长沙晚报11月22日讯(全媒体记者 胡兆红)为贯彻落实习近平文化思想,加强文艺群体和文艺组织教育引导工作,22日,为期三天的长沙青年网络作家文学创作研修班开班。

湖南省是文学大省,网络文学湘军与传统文学湘军一样,在全国有地位、有影响,活跃在国内主要网站的湖南籍网络作家和写手有近2万人。世界最大的学术图书馆——大英图书馆2022年首次收藏的16部中国网络文学作品中,湘籍网络作家占2席,包括“愤怒的香蕉”作品《赘婿》、“贼眉鼠眼”作品《贞观大闲人》。“愤怒的香蕉”作品《赘婿》、空留作品《惜花芷》入选中国网络文学影响力榜单,其中,《惜花芷》在韩国推出漫画版,销量超过300万册,并亮相戛纳电影节。

湖南在全国有影响的网络文学大咖,25%以上都在长沙,长沙从事网络写作的签约写手超过3000人,这个队伍是推动网络文学精品创作、建设网络文

艺发展高地的重要基础和宝贵资源。此前,长沙青年网络作家研修班已经成功举办了4届,作为一个开拓知识眼界、提升文艺素养、促进艺术创作的重要平台,培养了大批青年作家。近年来长沙网络文学界涌现出的新生力量。

为期三天教学中,将继续开启中国作协创联部主任彭学明的《会过各路神仙,请您落到人间》,湖南省网络作家协会副主席关云(笔名贼眉鼠眼)的《浅谈一下新人作者创作的经验和雷区》,七猫中文网女频主编仙人掌的《新人作者怎样开始在平台写作》,湖南省网络作协主席团成员杨莉(笔名雪珊瑚)的《网络文学现实主义题材选材技巧》,湖南省网络作协副主席直上青云的《浅谈网文人物塑造、长篇幅框架、爽文金手指》等专题讲座、教学。

本次活动由长沙市委宣传部、长沙市文联主办,长沙晚报红色学院承办。

“用楹联文化向科学家致敬”楹联书法展举行 为院士撰联 向科学致敬

长沙晚报11月22日讯(全媒体记者 郑湘平)“用楹联文化向科学家致敬”楹联书法展日前在中南大学新校区毓秀楼一楼展厅举行。

楹联艺术,是中华文艺百花园中的一朵奇葩。它历经千年的发展,已成为全世界华人最喜闻乐见的文学艺术形式之一。寻常之悲欢,家国之忧乐,联皆可述;江山之胜概,人物之雅范,联皆可传;一时之谐趣,千秋之至理,联皆可表。但集中为一所知名大学的院士们撰联书联,颂扬其科学成就与科学精神的大型展览可以说是破天荒——既是全国

高校的第一次,也是中华楹联界的第一次。

中国楹联学名家、章草大家余德泉教授题写展名“用楹联文化向科学家致敬”,并领衔此次楹联书法活动。作品邀请全国知名联家经多次打磨完成,创作团队一一对应地为中南大学十七位院士撰联,并邀请省内外十七位知名书法家一一对应书写,每联两书,其一赠联院士,其一留馆永久收藏。科学技术是第一生产力,科学家则是这个时代最值得尊敬的明星群体,期待社会各界弘扬科学精神与科学精神的大型展览,这正是举办此次楹联书法活动的目的所在。



健康

医生提醒:穿“光腿神器”美美过冬,小心背后的健康隐患

穿“光腿神器”勒太紧,女孩穿出甲沟炎

长沙晚报全媒体记者 傅容容 通讯员 文娜

近段时间,长沙气温像“过山车”般多变,昼夜温差更是超过10℃,强冷空气也即将到来。冬天如何兼顾“风度”和“温度”?近来,一种名为“光腿神器”的连裤袜备受女性消费者喜爱,而“警惕‘光腿神器’这一美丽陷阱”“光腿神器”穿出甲沟炎”等话题随之频繁登上热搜,有人称赞它为时尚利器,有人戏谑它为“现代刑具”。穿“光腿神器”会危害健康吗?记者采访外科专家寻求解答。

穿“光腿神器”,女孩勒出甲沟炎

记者在网购平台搜索“光腿神器”,销量最高的一款商品显示月售100万件。

“光腿神器”指的是类似打底裤的连裤袜,颜色与肤色相近,在商品详情里,商家描述其“穿上宛如第二层皮肤一般贴身”。为了起到保暖的效果,“光腿神器”通常内里加绒,商家称最厚款可抵御零下10摄氏度的寒冷。同时,为了达到显瘦的效果,“光腿神器”的设计通常比较紧身。

“光腿神器”的流行伴随着许多网友的质疑。最近,许多网友表示“踩坑”了,因为她们发现“光腿神器”的脚尖越来越紧,以至于脚趾都无法在袜子内自然舒展,只能蜷曲。“穿了一个小时不到,就勒得脚趾痛,晚上回家急忙脱下‘光腿神器’,结果发现大拇指盖像有淤血一般,呈现黑紫色。”网友小毛说。

无独有偶,近日,23岁的小雨在社交媒体上分享她前往医院就诊的经历。“避雷,穿‘光腿神器’生生给我勒出了甲沟炎。”小雨因穿着“光腿神器”后脚趾红肿、流脓前往医院。检查后,医生考虑小雨右脚尖脚趾患上甲沟炎,而引起甲沟炎的原因和她脚部受力异常有关。“我平时喜欢穿紧身袜,冬天爱穿‘光腿神器’,加上喜欢穿尖头皮鞋,结果导致甲沟炎发作。”小雨说。



漫画/戴莹芳

穿着过紧的鞋袜,可能影响足部健康

“光腿神器”会引发甲沟炎吗?湖南省职业病防治院普外科主任、主任医师刘昌华介绍,一般情况下,脚趾头维持着微微往下弯曲的弧度,与鞋面之间存在一定的空间。但是,穿过于紧致的袜子时,可能会造成脚趾头向下弯曲的程度加剧,使得脚趾头与下方或侧方的鞋面产生摩擦,进而导致甲沟炎的发生。

甲沟炎是一种常见的炎症,可影响手部和足部甲沟及其周围的软组织,其主要成因是甲床受到微小创伤后继发细菌感染,如过度修剪、撕咬倒刺等微小创伤,破坏了甲周的正常皮肤屏障,从而引发金黄色葡萄球菌等细菌的侵入,导致局部感染。

刘昌华提醒,冬季是足部甲沟炎发病率相对较高的季节,其中一个原因在于

静脉曲张袜代替紧身袜?不建议这样做

等。因此,从健康的角度而言,平时穿着衣物还是要以宽松、舒适为主,不要过紧。有网友表示,以医用静脉曲张袜代替紧身袜日常穿着,是否就不会有健康隐患?刘昌华表示,不建议这样做。他解释,静脉曲张袜属于医疗器械,需要在医生指导下使用,而且其穿着有禁忌,如患有皮肤病、糖尿病、严重精神疾病、充血性心力衰竭或肾功能不全、下肢深静脉血栓形成急性期、下肢动脉闭塞、动脉缺血性疾病、血管炎、动脉硬化等疾病的人群不适合穿着。

静脉曲张袜与普通紧身袜的区别在于,前者有压力梯度变化,压力依次从脚踝、小腿、大腿递减,值得注意的是,静脉曲张袜并不能治疗静脉曲张,只能起到辅助作用。静脉曲张是因血液淤滞、静脉管壁薄弱

引起的需要长期管理的疾病,下肢是静脉曲张较为常见的发病部位,多发于久站,尤其是需要长时间站立进行重体力劳动的人群,如教师、交警、售货员、白领、司机等,因其工作性质,血液受重力因素影响,导致血液淤积,使静脉长时间处于持续高压状态,直接造成静脉曲张膜破坏,容易引发静脉曲张。

此外,妊娠期女性由于增大的子宫压迫腹腔内的下腔静脉,进而导致下肢血液回流受阻,静脉压升高,也容易造成静脉曲张。静脉曲张严重时,往往会影响患者的日常工作生活。因此,如果患有静脉曲张,建议及时就医,根据实际情况选择合适的治疗方案,而非自行处理。除了积极配合治疗之外,患者的自我管理、调整生活方式是控制疾病进展的重要因素。

眼前飘黑影 竟因视网膜上破了“洞”

高度近视者、眼部外伤者、中老年人更要警惕视网膜裂孔

长沙晚报11月22日讯(全媒体记者 杨云龙 通讯员 赵静)近来,59岁的贺先生左眼出现眼前黑影飘动,开始他以为是“飞蚊症”。过了4天后,他的症状并没有消失,视力还下降了,便到长沙市第四医院眼科门诊就诊。详细检查后,医生发现其左眼视网膜上有个“洞”,医学上称为视网膜裂孔,且周围视网膜出现浅脱离。所幸发现得早,未造成更严重的视网膜脱离。

长沙市第四医院眼科主任医师李灵告诉贺先生,他的视网膜裂孔造成浅脱离,可经过视网膜激光光凝进行治疗,就是在裂孔及浅脱离的视网膜周围打几排激光,像烧焊一样把周围视网膜焊牢,避免视网膜脱离进一步扩大。经患者同意,李灵迅速为其进行了视网膜激光光凝术,并给对侧眼进行详细眼底检查排除了病变。一周后,患者眼前黑影飘动情况明显好转,视力也好转了,眼底检查视网膜裂孔逐步封闭固定。

视网膜为什么会开裂?李灵解释,一般是因为视网膜上有变性区,玻璃体受到牵拉而形成裂孔,常见于近视度数大于600度的高度近视者,因外力突然冲击眼球造成视网膜裂孔的外伤者,还有玻璃体和视网膜常有变性、比较脆弱的中老年人。大部分患者通常发生于单眼,出现“飞蚊症”或眼前黑影飘动,或有闪光感,不伴有明显的视力下降、眼红、眼痛、视物变形等症状。常规眼科检查如视力、眼压、散瞳眼底检查,眼部B超、OCT及眼底照相检查等,可以识别视网膜裂孔。

如何早期发现视网膜裂孔?李灵提醒,近视尤其是高度近视者、眼部外伤者、中老年人更要警惕视网膜裂孔,如果出现眼前黑影飘动、闪光感,一定要去正规的眼科进行眼底检查,排除玻璃体疾病,更重要的是检查周边视网膜是否有裂孔、变性区,明确裂孔的位置和数量,是否有视网膜脱离等。

视网膜裂孔可用视网膜激光光凝治疗,即通过激光的热效应产生视网膜脉络膜瘢痕,封闭裂孔。这是一种简单、经济的治疗方法,最大程度保护了患者的视力,能有效阻止视网膜脱离。若裂孔出现于黄斑或形成孔源性视网膜脱离,需要进行玻璃体切除术。

李灵提醒,视网膜激光治疗后,一定要定期复查,检查原来的裂孔是否已封闭结实,是否仍有视网膜脱离风险,检查是否有新的裂孔形成。尽量减少剧烈活动,避免外伤,如果出现早期临床症状,需及时就医。