



● 周斌 甘为

与往年相比,今年“用电舒畅”是长沙市民和企业经营者的共同感受。电力供应保障到位,故障报修渠道通畅、维修及时……更为重要的是,用户想到的问题,电力供应部门都能提前为大家想到。而这一切,与省市电力部门深入贯彻“保安全、保民生、促发展”方针,实施“建设抢在发展新、运维跑在故障前”战略密不可分。成立才两年多的国网湖南长沙城北供电公司长沙供电分公司城北供电公司(以下简称“国网长沙城北供电公司”)在这方面更是走在前列,得到多方肯定。

### 提升保障,建全省首个“零停”智慧示范网

位于长沙中心地带的开福寺,是外地游客来长沙后必去的游览点。然而,作为老城区,由于历史原因,电网建设时间长,设备老旧,电力运行安全压力大。

“现在都感觉不到从前夏天高温时用电紧张的情况了,而且现在网上交电费也非常方便,还可以查到每天的用电量。”居住在附近的市民张先生感慨。

其实,这是因为当地已建成省内首个“零停”智慧示范网络,全省首条具备智能分布式馈线自动化功能的标准双环网线路在这里初现雏形。

“作为全省首个‘零停’智慧示范网络,带有‘引领’作用,我们深感压力。”国网长沙城北供电公司负责人介绍,为建成“网架强、设备优、复电快”的开福寺智慧电网示范网络,在国网长沙供电公司配电网、发展部、带电管控中心、供指中心等部门的大力支持和协同下,国网长沙城北供电公司克服核心城区路由协调工作量大、大兵团建设现场管控难度大、重要客户保电压力大等多重困难,于2021年8月起在成熟中心城区革旧建新,办手续、开通道、放电缆、调网架、换设备,进行前期准备工作。

全面建设改造工作于2022年9月启动。当时共组织187人的专业队伍,分为4个作业面同时进行电网改造施工。

在老城区组织大型队伍,进行电

网改造施工,既要确保商户正常经营,又要把对居民生活影响降到最小,其难度可想而知。

“事前进行科学、严密的组织,确保施工时精准、高效,因而整个改造比较顺利。”国网长沙城北供电公司负责人介绍,整个施工共完成新出线路4回,新上及更换环网柜32台,新放电缆10713米、新放及更换导线1800米,更换JP柜43台、新上及更换变压器成套设备2台,制作熔接头21套;应用新技术,试点新上环网柜光局放设备42套,采用高分子材料进行环网柜防火封堵6台。

截至目前,已顺利完成涵盖五一大道、芙蓉路、湘春路、湘江北路合围区域的开福寺网格第一期(05单元)建设任务,为建设供电可靠99.999%“零停示范区”开福寺网格奠定坚实基础。成立于2021年2月的国网长沙城北供电公司,作为国网长沙供电公司二级机构,由2019年7月成立的城北客户服务分中心发展而来,服务芙蓉和开福两区,面积240平方公里,包括3个产业园区;低压变客户约60万户(“三供一业”改造6万户),专变客户2850户,其中重要及重点关注客户62户,占到全市的39%。

“下一步,我们将坚定扛起电力保供责任,充分发挥属地服务作用,群策群力,攻坚克难,全面建设智慧电网,为‘强省会引领 创一流大供’巩固城北基础。”国网长沙城北供电公司负责人表示。

# 强省会引领 创一流大供

长沙供电服务民生,建全省首个「零停」智慧示范网



### 服务民生,“气改电”增色夜经济

疫情过后,经济全面复苏,餐饮行业更是一马当先。

作为长沙“夜经济”网红打卡地标的扬帆夜市,在国庆中秋“双节”的加持下,也迎来了“史上最火国庆黄金周”。“每天都要营业到凌晨两点多,为了假期提前新添了人手,天天还是忙手不赢。”在芙蓉区扬帆夜市南门口经营一家烤串摊的张新辉说。

火爆的人流量,不仅得益于“假期经济”,也得益于绿色安全能源的护航。

9月20日,扬帆夜市迎来12年来首次升级,在长沙“气改电”重点区域中率先实现瓶装燃气“清零”的全电力运行,有效消除了夜市商户用气的安全隐患,助力“老网红”街区焕发新颜。

今年8月,按照《湖南省城镇燃气安全专项整治工作实施方案》要求,长沙市委市政府大力推进夜市规范点(街区)“气改电”民生实事工作,推动重点区域、人流密集区域瓶装液化石油气有序退出。

国网长沙供电公司按照相关部署,迅速成立“气改电”专项工作组,对扬帆夜市及周边辐射区域开展供电现状摸排,确定供电方案及现场施工方案,协调各级资源,推动扬帆夜市“气改电”工作实施。

供电部门一边争取政策支持,第一时间打通项目落地实施现场环境整治,低压分散接入等诸多环节,一边积极对上沟通汇报,

重点协调解决项目立项、物资供应、施工力量及供电接入等一系列问题,实现了项目立项与现场施工同步开展,扬帆夜市202个摊主的730余个燃气瓶全部清退,改由通过市场内全省首创的90余个共享接电桩取电,打造出规范夜市标准化“气改电”的“城市范本”。

“整洁方便,一插就来电,再也不用背着个液化气瓶到处跑啦!”张新辉兴奋地说。

国网长沙供电公司相关负责人算了一笔账,扬帆夜市“气改电”后,有效降低了现场安全风险,规范了市场经营行为,提升了百姓夜市游玩体验,至少算好了“三本账”:“绿色能源转型账”,“气改电”后用电量增加2200千瓦,预计年电能转型降低碳排放量约3593.7吨;“用能安全账”,“气改电”全面消除了扬帆夜市罐装燃气安全风险,区域商户私拉乱接外人触电风险,为商户提供了稳定可靠、清洁环保的能源供应;“百姓民生账”,“气改电”后夜市管理更加规范、环保、美观,全面提升了网红打卡游客的体验感和周边居民的幸福。

据悉,除扬帆夜市外,国网长沙供电公司还将对长沙五一商圈、米粉街等11个“气改电”重点区域进行电改商户需求摸排,确保绿色环保和可持续发展理念在“夜经济”中落地生根,为百姓打造更为优美、安全、可靠的用能环境。

国网长沙城北供电公司全面建设坚强电网,扛起电力保供责任。国网长沙城北供电公司供图

### 主动服务,“四进”架起连心桥

年逾七旬的潘存秀所居住的人民新村,是长沙有名的老社区,有2500多户居民。

“停电少了,有了问题总立即得到解决。”潘存秀感慨,“因为有了供电公司的‘电雷锋’,我们这些老人才能继续享受便利和安宁。”

“电雷锋”是当地居民对供电公司组织的党员服务队的亲切称呼。

国网长沙城北供电公司长岛路供电服务站组建党员服务队,由一群身穿红马甲的党员服务队,穿梭于各个社区小巷,为用电户提供各种服务。

“因为辖区内像人民新村这样的老旧小区多,我们每年都要收到数以万计的家庭用电问题咨询电话。家里灯泡怎么不亮了?今天是不是检修?家里的老鼠好像把冰箱电线咬坏了……问题多种多样,每一个问题我们都会详细解答。”长岛供电所网络经理、“电雷锋”队员赵云说。

“无论节假日,只要天气不好,一般在家不轻易出门,以便接到抢修任务能立即出动。”作为“电雷锋”的一员,国网长沙城北供电公司芙蓉供电所生产副所长肖佐表示,急客户所急、想客户所想,确保在最短时间内完成故障抢修,是他和同事的职责。

据了解,为充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,国网长沙供电公司健全属地服务体系,搭建好属地服务网架结构,实现属地服务100%全覆盖。通过打造一张全域属地服务网络,组织开展“电雷锋”四进(进社区、当好幸福社区的建设者;进村组,当好乡村振兴的赋能者;进校园,当好时代新人的培育者;进企业,当好营商环境的护航者)活动,架好公司与客户之间的“连心桥”,让公司“电雷锋”积极倾听客户声音、及时响应客户诉求、着力解决客户用电堵点和难点,切实当好电力“先行官”,实现客户诉求响应迅速、属地工作运转高效、服务质量持续提升。

此外,对网络经理无法进驻的客户微信群,发起“电雷锋”志愿者招募行动,因地制宜联动社区、小区物业等适度延伸招募范围,发展属地服务“新力量”。截至目前,全市共招募“电雷锋”志愿者1805人,服务客户微信群6721个,为用户与供电部门之间架起了“连心桥”。

## 橘洲 阅读

责编/任波 美编/王斌 校对/肖舞

# 长沙窑深蕴的文化乡愁

——读《长沙窑瓷器诗文赏析》有感

● 谭仲池

最近,长沙窑瓷器潜心研究者刘美观先生将其所著《长沙窑瓷器诗文赏析》书稿送到我的案头,他精心选集在书中并认真点评的长沙窑瓷器上的诗文,让我深为他的治学精神所感动。我沿着书中的文字幽径,走进了唐时的诗文瓷器走廊,渐渐读出了遥远昨天的浓郁文化乡愁。

长沙博物馆展厅陈列大量长沙窑诗文壶。长博 供图

### 乡愁之一:古韵情愁

唐朝诗人钱起在《归雁》诗中道:“潇湘何事等闲回?水碧沙明两岸苔。二十五弦弹夜月,不胜清怨却飞来。”这首写雁归潇湘湘江两岸的凄清心情,立刻勾起人们对既往古代故乡、事物人情的百般忆念。在咏叹潇湘神奇景观时,人们又可从长沙窑陶器上读到“世人皆有别,此别泪痕多,送客醉南酒,悬令听楚歌。”更有“自从君去后,日夜苦相思。不见来经岁,肠断泪沾衣”的诗歌。这些诗歌古韵生发的凄清情肠,原本就像制陶人的心灵悸动。于此,我们窥见先代工匠群雄逐鹿湘江之滨雕塑的长沙陶瓷瑰宝的玉影灵光和丹青痕迹,怎会不让人深深感触古韵诗文的缠绵情愫啊!

长沙窑出土的汤壶上的诗云:“后岁迎新岁,新天接旧天。元和十六载,长庆一千年。”睹物思古今就能让我们读出一条江和一座窑所能沉淀流淌承载的古代物华经典与浩荡人文景象。怪不得当时的诗圣杜甫泛舟湘江发出了:“夜醉长沙酒,晓行湘水春。岸花飞送客,檐燕语留人”的倾心感慨。



### 乡愁之二:山水情结

著名日本学者山上次男考察出土的中国陶瓷后说:“九世纪后半期,在伊朗、伊拉克,无论在哪里,长沙窑都表现着风采。”作为当时就代表中国瓷器走向国外的长沙窑彩瓷,就已袒露着生产它的这片神奇山水的独特土质。长沙窑陶器上镌写的“春风有时好,春风有时恶,不得春风花不开,花开又被风吹落。”上有东流水,下有好山林。主人居此宅,可以斗量金。”“孤竹生南岭,安根本自危。每蒙东日照,常被北风吹。”尽管如此,恋土恋乡的匠人依然期待着“竹林青郁郁,鸿雁北向飞。今日是假日,早放学郎归。”小小竹片子,还生小小枝。将来作笔管,书得五言诗。”因之,在人生的旅途上,他们感悟出“上有千年鸟,下有百年人。丈夫具纸笔,一世不求人。”这种观念,我以为于当下都有意义。

当长沙窑产品远销海外,工匠们也没有忘记在器物上表达自己眷恋故乡山水的深情:“人归万里外,意在杯中。只虑前程远,开帆待好风。”显然这些长沙窑的彩瓷珍品,无疑也是这片青山厚土绽放的读书树人立业的智慧光芒。必将永远蕴藉进发彰显其“人杰地灵,物华天宝”的恒久璀璨。

### 乡愁之三:弘文情结

我从刘美观先生细心考证、比较、鉴别、推敲和品味长沙窑瓷器上的诗文,然后写出了这一本对读者颇有启发和欣赏价值的专著,也极自然地感到了当时工匠们心中的弘文情结,是那般强烈。

如“人能弘道,非道弘人”“天地平如水,王道自然开,家中无学子,官从何处来?”及“圣水出温泉,新阳万里传。常居安乐国,多报未来缘。”“有客数寄书,无信心相忆。莫作瓶落井,一去无消息。”“我见他人死,我心热如

### 乡愁之四:梦想情愁

从刘美观先生撰写的长沙窑诗文书中,我们亦可读到制瓷匠心中的春天之梦、远行之梦和爱情之梦。你看这些诗文:“一月三场战,曾无赏罚为。将军马上坐,将士雪中眠。”“今岁今宵尽,明年明日开。寒随今夜走,春至主人来。”“春水春池满,春时春草生。春人饮春酒,春鸟弄春声。”“日日思前路,朝朝别主人。行行山水上,处处鸟啼新。”“去去青山远,行行湖地深。早知今日苦,多与画师金。”“君生我未生,我生君已老。君恨我生迟,我恨君生早。”“新妇家家有,新郎何处无。论情好果报,嫁取可伶夫。”所有这些通俗易懂的诗出现在长沙窑的瓷器上,淋漓尽致地坦露古时长沙人的家国情怀和对美好生活的向往。读着这些诗句,细细想来这条湘江,这片湘土,千古湘音,万缕湘情,催发了多少潇湘儿女一代又一代的英雄梦、创业梦、爱情梦。而长沙窑釉下彩的创业梦,就在一千多年前漂向远洋,用其物华明光点亮了外国友人生活中的“梦幻琉璃之梦”。

在这里我要感谢刘美观先生写的《赏析》给我们展示了长沙窑瓷器上灿烂的诗文图景和墨华文光。长沙窑诗文中的境况、情绪、岁月,何其生机勃勃,宁静安详,怡人心态,这极自然地道出了唐时长沙的深远文脉和浓郁文气。

我谨以此诗赠刘美观先生:釉瓷万里丝绸路,雨韵千年长沙窑。

· 书田书田 ·

## 微书讯



### 《长河千帆过——中华文化思想源流》

作者:孙颢  
出版社:上海文化出版社  
出版时间:2023年8月  
内容简介:

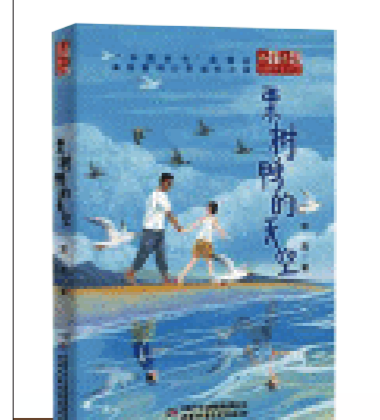
由开天辟地的神话时期,到清末民初的巨变年代,本书以37位历史文化人物,勾勒中华文化思想的源流、变迁与精神。所选历代文化大家,与民族命运相关联,并对后世产生独特的引领。取精用弘,化繁为简,以现代和世界视野,点示其间所蕴含的文化思想价值,为概念认识中华文化思想的简明读本。倾听几千年思想浪潮的涛声……这本书是为这一代中国青年撰写的文化思想简史。



### 《宋太祖》

作者:顾宏义  
出版社:广东人民出版社  
出版时间:2023年9月  
内容简介:

本书既在陈桥兵变、金匮之盟与斧声烛影等宋初谜案上,有异于成说之新见,在宋太祖针对宋初乱局于政治、经济、文化、军事等方面的政策上,亦深稽博考,融叙事与考辨于一体,全面地展示了一位与“秦皇”“汉武”“唐宗”比肩的千古一帝的个人形象与千秋功业,更借赵匡胤的传奇一生,重现了五代末至宋初的历史风云。



### 《栗树鸭的天空》

作者:邓西  
出版社:中国少年儿童出版社  
出版时间:2023年8月  
内容简介:

父母离婚后,十岁的男孩子信与外公和小舅一家人生活在大鱼岛渔村。渔村面临搬迁,但一个叫莫海的中年男子死守着对哥哥的承诺,不愿意搬离海岛。他成了岛上的“钉子户”,也成了独来独往的“怪人”阿海。性格内向、满怀心事的男孩子信喜欢和莫海玩耍,他们常常划船去野鸭子岛抓鱼、看栗树鸭和莫海的秘密基地。两个人渐渐成了忘年交。莫海也终于向信说出那个发生在1988年夏天的故事,揭开了一段三十多年前父子三人的尘封往事……

长沙图书馆 供稿