向世界介绍这个人（三首）

谢午恒

二十岁时
我介绍
这个人是我妈妈
四十岁时
我介绍
这个人是我母亲
六十岁时
我介绍
这个人是我老娘
而今面对这尊遗像
我只想
这就是自己过去的世界

金粒

屋的左角
有一株父亲栽种的枇杷树
父亲去世多年
母亲每年都分配几颗枇杷
给儿子们尝尝

如今母亲也去了天国
屋角的枇杷树
在肥厚阔大的叶片下
结着枇杷的金粒
像是一把糖果
父母手中的一捧星月

淡然若无的芳香飘过来
金灿灿的枇杷咧嘴而笑
谁也没有去摘取
一棵结满果实的枇杷树
孤零零站在老家的角落

屋檐下的小凳

风里雨里时光里
这栋房子有多久
这张凳子
就在屋檐下蹲守了多久

请坐摇鼓的货郎扫街的大妈
请坐踌躇满志的艺术家
浮想联翩的诗人
走过路过的艰难行旅
暴风骤雨中的停歇
在我家屋檐下
这是我母亲为你备下的小凳
因为，她不在家了

萧相诗会

冬雨里的小花伞

王宏

冬日的毛毛雨如丝如缕斜织着，密密的，柔柔的，迷迷蒙蒙，温驯地听着微风的话，落地即化作无形，冷空气定义着初冬的表情。

湖水没了往日的清秀娴静，费劲地泛起柔波细浪，西边的河坝唯恐湖瘦口渴，不停灌着略显黄色的上游来水，“哗哗”打着节拍，东边的湘江，用宽广的胸怀接纳着湖水，安详、澄碧，轻轻向北而去，对湖水貌似有些不屑。

小步幅，高步频，三吸一呼，快吸慢呼，鼻吸口呼——我循规蹈矩奔跑在湖岸步道，重复着三百多次的步履，眼里是日复一日的前方，不惊不惧，不喜不悲。不错，是一把伞分散了我的注意力，那把蓝色嵌着小花的雨伞斜靠在条形木凳边，应该有一会儿光景了，有些慵懒、无聊，好在身边草木比较多，木芙蓉、月季花、夹竹桃仅余“残山剩水”的花朵和小雨伞对视着，偶尔飘来几片银杏叶，让小花伞显出几分得意。这时，我才留意木凳上悠然坐着老两口，再熟悉不过了，每次晨跑我还算准时，这老两口甚至比我更准时，像是暗中和我较劲。爹爹娘驰年龄相仿，敢情都已古稀，爹爹身形还算挺拔，高过娘驰一个头，头顶在朝阳下泛光发亮，只有双鬓和后脑勺铺着一层银丝，娘驰头发却浓密黑亮，看不出染过了，老两口目光很是清澈，炯炯有神，透射出一股抵挡不了的活力，与有些颤巍巍的步履、穿得厚实的衣着并不对称。

一次又一次，迎面相遇，或身后赶超，最让我难忘和来劲的是老两口前行的姿势，说是行走吧，他俩分明是跑的姿势，瞧，爹爹身子微微前倾，双臂左右摆动，步幅控制得很紧，显得厚积薄发、欲扬还抑，不甘心太慢，又不想太快而甩下老伴。而娘驰摆臂的姿势比爹爹标准多了，前后摆动，很有节奏，频率不算慢，只是摆动的幅度很小，简直是点到为止，意思意思一下而已，腿脚分明已显老态，却努力加快频率，保持跑的姿势，步幅很小很小，小得楚楚可怜，却又安安稳稳，生怕拖了老伴的后腿，却又不敢太急太猛。老两口靠得很近，却又恒定地保持着微小的距离，不难看出，那是一种可以彼此感知呼吸、相互照顾步子的默契。我清楚地记得，当我像小鹿飞驰超过老两口时，分明听到娘驰对爹爹说“到底是年轻人，咯样快，一身的汗”！记得这话不止一次说过，当我跑远回头张望，老两口跑的姿势更加胜过走的模样了——我窃喜自己这点感召力。

今天这会儿，我心中涌起一阵庆幸之情，一种浓烈的、很久未有的庆幸之情。今晨毫不犹豫地从热被窝里爬起来，简单洗漱、换上“战袍”，麻利出门，冷飕飕的风，凉丝丝的雨，禁不住打了个寒颤，本能地往回退了几步，又抬头看看天，毛毛雨漫无边际，不对，差不多是斜风细雨，“跑还是不跑？”对于跑步运动一向果敢的我，这会儿有些踌躇了，两三次抬头，两次回缩又向前，一番番研判天气，一次次咬牙鼓劲，我还是开车来到熟悉的“起跑线”。开弓没有回头箭！心率带、吸汗头箍、手机臂套——装备一样不落，“3、2、1，开始跑步！”手机APP发令，无边无际的雨丝之中，我像300多个昨日一样挥洒着新一天的汗水。

自然，我压根没料到老两口今天也来了，而且来得比我早，我起跑时想的是今天肯定不会遇见。刚才他俩很可能在念叨——“唉，今天怎么不见那个小伙子？”我十分庆幸，要是今天放弃跑步，要是自己放弃跑步又得知老两口照常出来，将是何等羞愧！这几年，在运动这件事上，我肯定不承认自己是懦夫。

小花伞颇有几分高兴，像一只蓝色的眼眨巴眨巴的。可不是，微风伴她轻轻摇摆，雨丝为她润泽梳妆，木芙蓉替她戴上发簪，银杏叶给她镶上点点金黄，时不时从树梢飞过几只喜鹊，“喳喳喳”对抗着寒冷的风，远处高树枝上斑鸠“咯咯咯”的唱腔辽阔空灵。以至于，小花伞忘了旁边的主人，老两口身贴着身，偎依着坐在木凳上，似呢喃软语，似无语张望，似闭目养神。我没有凑近细看，不自觉放慢步子，频频回头去看，顾盼流连之中，泛起阵阵涟漪。

环湖岸线沿着堤下的马路蜿蜒着，转过一排桂花树、香樟树、红叶石楠和红檵木，小花伞、老两口、长木凳已经离开视线。

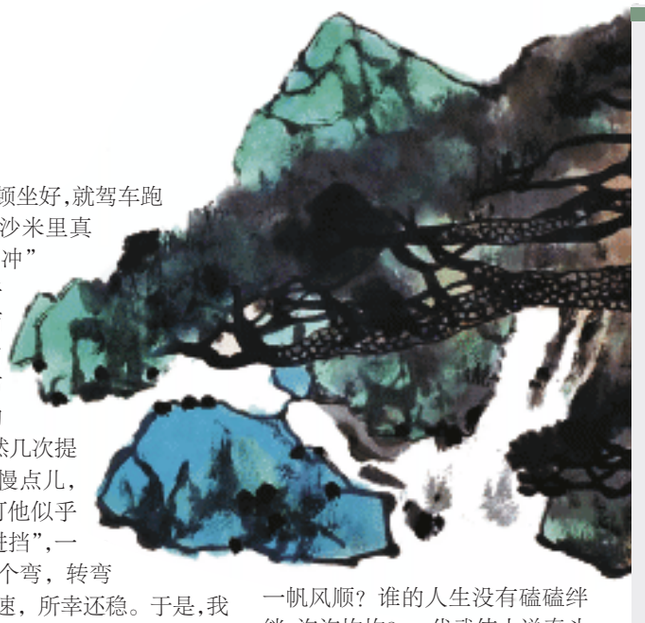
步道中间是紫薇树，矮小，易被忽视，枝的顶端长着寥寥几片叶子，光秃与稀疏之中，明晃晃地展露着枝干的结实还有倔强。近观湖水，远眺湘江，“万类霜天竞自由”“山色空蒙雨亦奇”。银杏树渐次掉叶，敬业地挥洒今年最后一抹灿烂，早已芬芳过的桂花树依然深绿油亮，湖边垂钓者气定神闲，似乎钓的是一湖清静……热汗淋漓之中，观瞻这次第，体内热气和空中寒气、涔涔汗水跟蒙蒙雨丝，交织着、融汇着、模糊着，仿佛在花事迟暮中，隐隐看到春风春雨过后，一树树紫薇花怒放一个嫣红的夏季。

忽然，眼前一亮，片片金黄的银杏叶铺满步道大半幅，似乎，到这里，风更小了，雨更柔了，还似乎，穿过云雾，一丝斜阳落在地上，像是接到什么命令，我来了个“急刹车”，停步端详这片金黄，一秒、两秒、三秒，轻手轻脚，绕了个小弯，来几个回眸，微微的汗，融入绵绵的雨。

三圈跑下来，我热乎乎的，毛毛雨依旧漫天飘洒，翩翩起舞的不只是绿中泛黄的垂柳，还有灰白的狗尾草和那把小花伞。

弯路与坦途

山山



10月下旬，从南疆帕米尔高原游玩归来。回到长沙，我和家人不约而同，接连十来天头重脚轻外加咳嗽不止，吃了七八上十种药方得缓解。我想想就苦笑，刚刚还在盘龙古道之巅活蹦乱跳，海拔4200米没什么“高反”，回到温暖的家中倒有“低反”了。

“今日走过了所有的弯路，从此人生尽是坦途。”当初就在盘龙古道路旁这块网红打卡的标识牌下，高举V字手意气风发地留影。怎么一下来就身体有恙了？这不是坦途呵，似乎又是弯路。

盘龙古道不正是“弯道之王”吗？盘龙古道位于新疆喀什塔什库尔干县瓦恰乡境内，又名瓦恰公路，全程75公里，连接瓦恰乡和塔什库尔干县城，经过5个行政村，是一条翻越昆仑山脊的要道。该路原本是一条牧道，相传唐玄奘西天取经走过这条路。2019年盘龙古道铺上柏油后，被誉为农牧民的致富路，近些年在网上爆红。其中30公里从海拔3000米陡然升到4200米，600多个S弯道，号称昆仑山中的“心电图”。车行其中，奇幻、险峻、刺激，令人肾上腺素飙升，“自驾走一次盘龙古道，可以吹嘘一生”。

天公作美，我们这次是赶在封路前几天上去的。盘龙古道全段实行季节性开放，通常为每年4月至10月。不过此行不值得“吹”，是唤作沙米里的塔吉克族小伙子开部上汽大通带我们爬上去的。哈，听到这个名字，我不由得想起老电影《冰山上的来客》中的经典台词：阿米尔，冲！

沙米里高高的、酷酷的，脸上漾着高原淳朴的笑，讲普通话不太利索，一声“你们好”、把我们在他车上安顿坐好，就驾车跑得飞快。沙米里真的是在“冲”——车子呼啸而行，车内激荡着节奏强劲的乐曲。虽然几次提醒沙米里慢点儿，慢点儿，可他似乎只有“快进挡”，一个弯接一个弯，转弯都不见降速，所幸还稳。于是，我们还没怎么反应过来，没体验到盘龙古道七弯八拐喘不过气来之险，甚至还没来得及好好观赏窗外的奇丽景色，三下五除二，就登上了盘龙古道的最高处。

眼前是何等雄浑壮观，何等浓烈震撼！柏油黑的盘龙古道如巨龙蜿蜒，腾跃在灰黄色山体间，近看九曲盘旋，崇山峻岭；远观白雪皑皑，冰峰素静。天很近风很轻云很薄人很纯，看阳光朗照，给一切的一切镀金；听心跳呼吸，为所有的所有祈愿。张开双臂吧，天地人和，大美不言，境界一新！

后来，这样的问题一直在我脑海扑腾：是我们走盘龙古道走得太快，太过轻松，这弯路不够“弯”，所以从此的坦途不够“坦”？细加思忖，“今日走过了所有的弯路，从此人生尽是坦途”，这话透着成功的豪迈和未来的遐想，反映了否极泰来的心理期盼。弯路与坦途之间其实并无内在的因果关系，更多的情形则是你中有我，我中有你。

对我们这些吃五谷杂粮的芸芸众生，谁的人生只有大道朝阳、一帆风顺？谁的人生没有磕磕绊绊、沟沟坎坎？一代武侠小说泰斗金庸先生说：人生不过是“大闹一场，悄然离去”，人生的酸甜苦辣、悲欢离合蕴含在这一个“闹”字中了。就拿金庸自己来说，年少求学时两次被勒令退学，学业相当不顺；年过半百又遇19岁的儿子自杀，白发人送黑发人，金先生专门研学佛教，三四年后才渐渐从丧子之痛中走出。

有弯路有坦途，有逆境有顺境，方才是真实的五彩人生。关键是，我们无论走多远，都不能忘了自己为什么出发。如李宗盛所唱：“也许我们从未成熟，还没能晓得，就快要老了，尽管心里活着的还是那个年轻人……还未如愿见着不朽，就把自己先搞丢。”时光飞逝，世事纷繁，于喧嚣中倾听内心的声音，于忙碌中坚定从容的步履，不把自己“搞丢”，弯路多也莫把自己转晕，坦途平也别自己就躺平。

“只要一生行事无愧于心，就不枉在这人世走一遭。”金庸在《射雕英雄传》中写道。

生活悟说

为难自己

游宇明

行走在尘世，不能缺少对自我的要求。用我的一个忘年交的话来说，就是为难自己。

张岱《夜航船》讲过一个故事。宋代的凌冲任含山县令，律己甚严，一样东西都不乱取。离任时，看到行装里多了一块磨刀石，非常惊讶，说：“这不是我来时带的东西啊！”当即令人归还。凌冲在品质上敢于为难自己。

有人喜欢在才能上为难自己。西南联大校歌《满江红》的词作者罗庸，文章、书法都堪称一流，他教的课也很杂，有写作、古代经典、文学史等，林林总总14门。他的学生回忆：罗庸讲课音调铿锵洪亮，语言风趣幽默，学识特别渊博，比如他讲杜诗不带片纸，不但能背诵杜甫的诗，连仇兆鳌的注都能背出来。罗庸知识面如此广泛，记忆力如此出色，与他阅读时下过大量的硬功夫相关。

我的老家有句话叫“每个人都有菟露水草”，意思是人都有自己的潜质，这种潜质如何挖掘，我觉得必须靠为难自己。徐志摩当年在美国和英国留学的时候，学的是经济类专业，但他热爱文学，不断地写诗歌、散文，后来居然成了著名作家和大学里的文学教授。徐志摩的杰出之处就在于他知道自己的潜质在哪里，不断让自己干相对陌生的事情，久而久之，也就挖掘出了自己的文学才华。徐志摩靠为难自己试出了自己内在的能耐，我们为什么不可以？

人都渴望自己能够牛气一点，就算是在市场卖烤红薯，我们不也希望自己卖得比别人快吗？想要牛气，你就得培养自己的不可取代性。一个人在某个岗位上，随便拉个人就会比你干得好，你在职业上多半没有什么前途；相反，假若缺了你，单位有的事就没人能做，至少是没人能做得像你那么好，你也就在客观上获得了闪闪发光的机会。生活一次次提示我们：为难自己的过程也是品质、才华、性情等不断精进的过程，为难得越多越久，精进的程度越高。

为难自己，需要放弃“舒适”。以所费时间、精力、心血言之，一个人躺平是最轻松的，也最符合人追求安逸的本能。无视一时的“舒适”，甘愿吃苦受累，我们才可能不断为难自己。

一个人一旦决定为难自己，就等于选择了一条相对小众的道路，那里可能有大量的石块没人搬离，有大量的深坑没人填充，有大量的暗沟无人架桥，这一切都决定了你的为难不会顺风顺水。只有像曾国藩一样“打掉牙齿和血吞”，摔倒了爬起来继续行进，你想要成就的事业才能持久推动下去。放眼古今，没有一个成大器的人是被风雨泥泞打倒的，也没有一个成大器的人对路遇的那点艰难喋喋不休。

参与创造一个人生命高度的，永远不只是我们的父母，不只是周围的环境，也不只是一个时代的整体氛围，更是时时在你身边、伴你吃饭睡觉喜乐歌哭的自己。懂得了为难自己，我们也就懂得了如何表达对自我的爱！

洲边漫语

有一种山水叫相会

胡圣国

我从长沙到昆明，与滇池相会。当我漫步滇池湖边，向西眺望，只见对面山岭逶迤，犹如一栩栩如生的睡美人躺卧在云间，这便是西山，我不禁想起西施美女，想起北京的西山红叶，心里美丽极了。坐缆车到达西山山顶，向东遥望，滇池的一湖碧水波光粼粼，万般柔情，静静地陪伴着西山美女。

山守着水，水陪着山，从古至今，滇池与西山山水相依，从不分离，这该是一场怎样漫长的山水之恋呀，我不禁心生羡慕，更不禁好奇：它们到底有着怎样的缘起，又是怎么相会的？

据说，因为印度洋板块与亚欧板块的巨烈碰撞和喜马拉雅的造山运动，在滇中地区形成了陡峭挺拔的西山和相对下沉的古滇池。如此看来，原来这是伟大的缘起和相会，是天摇地动带来的相会，是震撼人心的相会。相比之下，神话故事则充满着美丽与浪漫。相传很早以前，昆明是一片干旱贫瘠之地，一位年轻人告别新婚妻子前往东海寻找水源。到达东海以后，龙王被年轻人的善良所感动，有意招他为婿，年轻人思念故乡的妻子，没有同意龙王的要求，龙王一怒之下将年轻人变成一条小黄龙。小黄龙思家急切，喝足海水偷偷赶回家乡。等他回到家乡时，发现妻子已故并化为西山睡美人。年轻人见状吐出腹水撞山而亡，吐出的水变成了美丽的滇池，至今山水相依，不离不弃。对于这场伟大而动人的山水相会，我相信科学的真实，但我更欣赏神话的美好。

鸟与湖的相会也是感天动地的。进入冬季，一群群红嘴鸥从遥远的西北利亚贝加尔湖出发，飞越几千公里，来到西南的滇池。我不知道它们飞越了多久，不知道它们飞越了多少高山和河流，也不知道它们经历了怎样的千辛万苦，我只知道，它们来了，来到了滇池边，又一次与滇池深情相会。我看见，一群群的红嘴鸥在天空飞翔，高声欢叫。我买了一袋面包，掰成碎屑，一点一点抛向空中，红嘴鸥们争先恐后，抢食空中的面包，说时迟那时快，刹那间，一只红嘴鸥接住了面包屑，又快又准、不差分毫，真是神机妙算、身“嘴”不凡！这个时候你一定会感觉到，动物与人类的配合天衣无缝，人类与动物的和谐妙不可言。据说滇池在1985年以前是没有红嘴鸥来过的，就在那年深秋，一群红嘴鸥来到滇池，受到当地人的爱护和善待，从此以后，每年秋冬季它们如约而来，直到来年春天返回北方。红嘴鸥给滇池的冬天带来生机，给滇池边的人们带来无穷的快乐。

相比之下，人与山的相会更加伟大，且无与伦比。明代旅行家徐霞客曾翻越千山万水前来与西山相会，在山上的升庵祠停留，写下《游太华山记》，成为古代记录西山最为详尽的游记名篇。文中所载“以此地崖崇石峻，非攀援可至耳”之险要，“如蜂房燕窝，累之欲堕”的建筑群，“到此始扩然全收水海之胜”的景致，至今依然历历在目。在西山坚硬的悬崖峭壁之上，从北到南，古人开凿出一条险要的石道，它就是龙门景区。清乾隆年间，道士吴来清整整花了14年时间，一钎一锤，含辛茹苦，在石壁上凿出一条从“别有洞天”到慈云洞的石道。道光至咸丰年间，杨汝兰父子又花了12年时间，凿通了从慈云洞到达天阁的石道工程。不仅凿通石道，还留下了大量的石雕工程，在没有任何机械操作的条件下，其艰辛程度难以想象。是什么力量支撑着他们？我相信是信仰的力量，是梦想的召唤，是对亲近自然的向往，是渴望与山的融合和永恒的相会。我20年前登过西山，累得精疲力竭，20年后的今天，我坐索道上山、步行下山，还是精疲力竭，不能不敬仰古人在与大山相会中所迸发出的那种坚韧与顽强。西山归来，我的双脚痛了多日，但依然开心和满足，因为我从长沙来滇池，与美丽的西山又一次邂逅相会。

相会是一个美好的词藻，“正是江南好风景，落花时节又逢君”是友人的相会，“月上柳梢头，人约黄昏后”是恋人的相会，“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”更是欧阳修钟情于与自然山水的相会。每个人都有自己的诗和远方，诗是与神思妙想的相会，远方是与山水美景的相会。

余秋雨说：夕阳下了，我在山边等你。叶子黄了，我在树下等你。月儿弯了，我在十五等你。而我要说：冬天来了，红嘴鸥来了，我在西山脚下的滇池边等你……

山水走笔

本版插图 吴志立

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕001号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2023年第二十批次建设项目（宁安路），长沙县人民政府分别于2023年4月3日发布《拟征收土地公告》〔2023〕第070号；2023年8月2日发布《征地补偿安置方案公告》〔2023〕第69号，现发长沙县2023年第二十批次建设项目（宁安路）迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇福田村善冲组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：凌先生 17307323957 陶先生 18374867899

联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕002号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2023年第二十批次建设项目（金江大道），长沙县人民政府分别于2023年4月3日发布《拟征收土地公告》〔2023〕第070号；2023年8月2日发布《征地补偿安置方案公告》〔2023〕第69号，现发长沙县2023年第二十批次建设项目（金江大道）迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇福田村善冲组、棉花坡组，梅花社区上贯冲组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：凌先生 17307323957 陶先生 18374867899

联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕003号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2020年第三十一批次建设项目，长沙县人民政府分别于2020年6月22日发布《拟征收土地公告》〔2020〕第034号；2020年7月28日发布《征地补偿安置公告》〔2020〕第20号，现发长沙县2020年第三十一批次建设项目迁坟公告，具体位置是：长沙县黄兴镇黄兴新村这古组、群力组、梅子垄组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与黄兴镇光达拆迁指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：许先生 17673136829 周先生 13786189861

联系地址：黄兴镇光达拆迁指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕004号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2020年第三十二批次建设项目，长沙县人民政府分别于2020年6月23日发布《拟征收土地公告》〔2020〕第035号；2020年7月28日发布《征地补偿安置公告》〔2020〕第22号，现发长沙县2020年第三十二批次建设项目迁坟公告，具体位置是：长沙县黄兴镇黄兴新村和平组、群力组、左一组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与黄兴镇光达拆迁指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：许先生 17673136829 周先生 13786189861

联系地址：黄兴镇光达拆迁指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕005号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2023年第二十一批次建设项目（宁安路），长沙县人民政府分别于2023年10月20日发布《拟征收土地预公告》〔2023〕第017号；2023年11月16日发布《征地补偿安置方案公告》〔2023〕第140号，现发长沙县2023年第二十一批次建设项目（宁安路）迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇福田村善冲组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：凌先生 17307323957 陶先生 18374867899

联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日

长沙县人民政府迁坟公告

〔2023〕006号

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2023年第二十一批次建设项目（金江大道），长沙县人民政府分别于2023年10月20日发布《拟征收土地预公告》〔2023〕第017号；2023年11月16日发布《征地补偿安置方案公告》〔2023〕第140号，现发长沙县2023年第二十一批次建设项目（金江大道）迁坟公告，具体位置是：长沙县江背镇福田村善冲组、棉花坡组，梅花社区上贯冲组。

现因建设项目需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，从本公告登报之日起，速与梅花工贸新区建设协调指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视作无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。

联系人：凌先生 17307323957 陶先生 18374867899

联系地址：梅花工贸新区建设协调指挥部

长沙县人民政府

2023年11月28日