

● 赵紫名

当前,在深化体教融合大背景之下,在体育中考改革和“双减”政策落地后,学生参与体育运动越来越受到重视,青少年体育培训市场也不断升温,但随之而来的是家长、学生、学校的担心:哪家机构靠谱?哪家性价比?哪家有“跑路”的风险?哪家存在安全隐患……

面对这些问题,长沙市体育局积极探索青少年体育培训市场评级标准,并于今年3月推出《长沙市社会体育俱乐部星级评定试行办法》。在经过各社会体育俱乐部自愿申报、专家评估小组实地考察、专家会议、集体审定和公示等程序后,市体育局于日前公布了2023年长沙市星级社会体育俱乐部名单共38家,其中三星级16家、二星级17家、一星级5家。

“社会体育俱乐部是我市体育事业高质量发展的重要力量,我们希望通过俱乐部星级评定等手段,进一步加强青少年体育培训行业的规范化、标准化,促进行业健康发展,让家长放心、社会满意。”市体育局局长苏敏芳表示。

## 为学校、家长点亮“指路灯”

近年来,各地教育部门、中小学积极推进体育教学改革,主动引入社会体育俱乐部进校园参与体育教学、训练、竞赛及提供课后服务等,尤其是在“双减”政策发布后,中小学提供体育类课后服务和青少年参加校外体育培训的需求高涨。

在长沙,全市目前有多级青少年体育俱乐部152家,涉及足球、羽毛球、篮球、乒乓球、网球、游泳、击剑、攀岩、跆拳道等28个体育项目,有90%进入校园,既满足了学生多样化、个性化体育需求,促进了体教融合,也对全市全民健身、竞技体育和体育产业的发展起到了推动作用。

在行业爆发式增长的同时,部分社会体育俱乐部管理不规范,师资不专业、课程无体系、财务有风险、安全有隐患等问题开始显现,给学校、家长和孩子带来极大困扰。

2020年,国家相继发布《关于促进和规范社会体育俱乐部发展的意见》《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》,对于社会体

# 星级加持 点亮体育培训“指路灯”

长沙市出台青少年体育培训市场评级标准,首批38家社会体育俱乐部“上星”

育俱乐部的进一步发展和规范化运作提出了相关意见。在这样的背景下,长沙市在2021年出台《长沙市社会体育俱乐部管理暂行办法》,又在今年推出《长沙市社会体育俱乐部星级评定试行办法》,正式启动社会体育俱乐部星级评定工作,强化行业的安全管理和规范运行。

“以前对于孩子体育培训机构的选择,我们基本上只能听培训机构介绍,或者是靠朋友介绍,并不是很有把握。”作为一位三年级小学生的家长,王女士在得知长沙市开始对社会体育俱乐部进行星级评定后,感到非常开心,“感觉像是吃了一颗‘定心丸’,以后就可以根据这个评定结果,选择靠谱的培训机构。”

“我们也希望这个评定结果能对社会体育俱乐部进校园的管理,提供一定的参考。随着评定工作的常态化展开,家长未来挑选体育培训机构,就能像旅客选星级酒店一样直观便捷了。”市体育局竞技与青少年体育处处长张智锋说。



“足球进校园”在长沙有很好的基础,不少学校也选择与社会体育俱乐部合作,进行队伍建设。均为资料图片



长沙市英姿青少年体育俱乐部参与长沙市暑期免费开放活动的培训工作。

近年来,依靠社会体育俱乐部的带动,击剑运动在长沙取得快速发展。

## 三大部分44个指标走实走细

据了解,在长沙市的行政区域内,在各级民政、市场监管部门登记,开展体育教学训练、赛事组织等活动的社会体育俱乐部在本次评定之列。

评估指标主要包括参评对象的开办条件、内部治理、工作绩效三个部分。这三个部分的内容往下细分为15个二级指标、44个三级指标,囊括了场馆设施设备、师资力量、党的建设、教学管理、财务资产管理、会员管理、安全管理、经济效益、社会效益、突出贡献等多个方面的内容。

“我们从去年底就开始了评定办法的起草和商议,这个过程很长,我们学习了很多的文件,也反复多次地跟俱乐部代表、教育、工商、民政多部门的管理者座谈,最终摸索出了一套符合长沙实际情况的评定依据,每项指标都尽可能地细化,确保‘公平、公开、公正’。”张智锋说。

为了此次评定,市体育局还专门聘任了王玲等30名同志为评定专家库人员,聘期三年。这些专家来自不同领域,在法律法规、财务管理、场馆设施、教学训练、竞赛组织上有着非常丰富的理论知识和实践经验。9月11日至14日,专家分两组对参与评定的俱乐部进行实地查勘和资料查验,根据各俱乐部开办条件、内部治理、工作绩效等方面情况,严格按照“评估指标体系及评分说明”逐条进行查验并打分。

最终,通过制定方案、遴选专家、组织动员、开展培训、资料查验、实地查勘、综合评定、社会公示等环节,湘北青少年体育俱乐部等16家单位评为三星俱乐部,聚星青少年体育俱乐部等17家单位评为二星俱乐部,小步青少年体育俱乐部等5家单位评为一星俱乐部。



树立标杆提升行业服务水平

长沙市聚力青少年体育俱乐部在本次评定中获评三星俱乐部,负责人廖高幸表示社会体育俱乐部要不断提高标准化、专业化服务管理水平,才符合体育培训市场长期良性发展的需求。“这次评定对我们俱乐部来说是一个很好的自我改进的契机,在准备申报材料的时候,我们对比要求发现了一些不是很规范的地方,这对于我们今后的管理和提高有很大的指引作用。”

长沙市英姿青少年体育俱乐部在本次评定中同样获评三星,负责人向梓认为星级评定对于培训机构来说是品牌的提升:“现在各式各样的俱乐部很多,水平参差不齐,这次评定从很多细则上明确了一个俱乐部的优劣程度,将成为今后全社会遴选的重要参考条件,做得好的俱乐部自然得到更多人青睐,做得不好的自然会被放弃。”

据了解,获得评级的星级俱乐部,市体育局会加大扶持力度,包括支持购买政府服务;支持进校园开展活动;支持举办或代表长沙参加相关体育赛事,并获得相关补助或奖励;支持参加相关项目评优评先;享受其它扶持政策等。

同时,若有社会体育俱乐部在获得评估等级有效期内,发生违反兴奋剂管理规定行为、安全生产失职行为、经营失信和其它违法违规行为的,视情节轻重,市体育局将对其作出降低或取消评估等级的处理,撤换牌匾并予以公告。

“评定社会体育俱乐部等级,除了奖优惩劣,也是为了鼓励更多社会体育俱乐部见贤思齐、不断升级。评定将形成每两年举行一次的常态,只有这样,才能全面提升社会体育俱乐部整体服务水平和自我监管能力,创建社会体育俱乐部示范品牌,浇筑青少年体育坚实基础,为建设体育强市,打造体育名城贡献力量。”苏敏芳说。

扫描二维码 看星级名单

## 橘洲 阅读

责编/任波 美编/吴志立 校对/梁

# 相约2024,细品诗情画意

以意境悠远的张张国画,图文并茂的阐释,将每一个枯燥的日子,点染得分外缤纷绚丽。

本书解读了正史中《四库全书》的内容概要,充分肯定了这部纪传体史书的学术价值。诠释了茶文化中“茶筴”的使用功能;分析了古代天文学中,有关计时器漏刻的科学意义。揭示了近代诗词创作中,律诗的写作技巧。阐释了明代服饰中,马面裙的兴起与演进路径。饶有兴趣地畅谈了古典音乐中,有关八音的制作与划分。点评了文人画中独特的精神意蕴;与我们共同赏析了中国书法中,自汉代到魏晋时期盛极一时的汉印雕刻技艺。分享了建筑艺术中,垂花柱这一装饰构件的巧妙运用。从戏剧的视角,浅论了昆曲诞生与发展的历程。并从金属冶炼的维度,赏鉴了古代十大名剑龙泉剑高超的铸造工艺。而最富生活情趣的是,源于西周时期的曲水流觞之俗,不但抒发了文人墨客适意的旷达情怀,而且也在轻松愉悦的讲述中,真切表达出国人对于幸福生活的殷殷向往。

总体而言,这是一本读来令人赏心悦目,摩挲已久仍迟迟不想轻易放下的丛书。它用日历的摹写方式,串联起中国的昨天、今天,并热切展望着曙光初露的美好未来。以时间为经,以摇曳多姿的中华风情为纬,密密细致地编织出一张张华夏画卷。它以一日一推送的表达形式,言简意赅地推介着和各月主题有关的传统文化,并配有对应的古诗或传世国画。国画除配有鉴赏文字,详解画家、题材、典故等相关知识外,还一并并将画家的绘画技法、所属流派告知公众。书后亦有附录,除解构传统节日风俗之外,还旨在帮助读者深入领会中国古典诗词的魅力。

拜读这样的日历书,既可以从中受到典雅文字的熏陶,又可以直观感受古人风貌,以充分领略先贤智者超凡的审美趣味。当每天清晨,伴着黎明的第一缕霞光,展开新的一页时,在这洁白的日历本上,将看到关于传统节日以及二十四节气背后,许许多多精彩亮丽的一面。如宋时立春日,曾广泛流行于江浙民间的“卖春困”风俗;唐代立秋日,男女老幼“戴楸叶”的民俗;远古时代就盛行于中华大地上的“送灶柴”节俗,以及隆冬之际,文人骚客共遣时日的“消寒会”民俗等等。

## 《了不起的收纳者》

作者:李娜  
出版社:人民邮电出版社  
出版时间:2023年9月

内容简介:本书分析了为什么90%的家庭受困于整理收纳问题,以及永不复乱的家背后蕴藏的两大系统,并且深入讲述了打造永不复乱的家五个步骤——明确目标、规划、整理、收纳定位、归位;然后分别具体讲述了如何打造永不复乱的家:玄关、客厅、餐厅、卧室、书房、儿童房、卫生间、阳台的整理收纳方法,以及整理达人需要的收纳工具和收纳技巧;之后讲述了整理对于生活和生命的意义,并且分享了通过整理家居环境改变人生的真实案例。



## 《小树和小宝贝》

作者:许立春  
出版社:人民邮电出版社  
出版时间:2023年10月

内容简介:本书主要讲述了孩子是如何孕育,如何出生并生长的。这个故事包含了两条故事线:小树的成长和小宝贝的成长。小树和小宝贝一起成长,从“小种子”一点点长大,彼此的相伴让他们不再孤单。同时,故事中也包含了相关的科普知识,可以让孩子在阅读故事的过程中,了解小树和小宝贝是如何成长的,培养孩子热爱生命的思想感情。

长沙图书馆 供稿



# 在江南节气中款款而行

● 周洋

又近岁末时节,让我们重温“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒”这首耳熟能详的二十四节气歌,它曾在孩提时代给了我们关于大自然四季变化的最初启蒙。随着岁月的增长,我们逐渐认识到,春节团聚、清明祭扫、夏至尝新、中秋赏月,这岁时节令之中,凝结着中华传统文化的智慧结晶。我们的祖先就凭借这24把钥匙,操持农事活动,安顿整个族群的繁衍生息,开启了认识自然规律的一扇门。作家沈卫林是一位江南风物的观察者、记录者、有心人,读他的新书《在江南遇见二十四节气》,追随四季流转,体察云天、山水、植物、美食、民谣,可以感受烟雨江南的独特韵味与诗意风雅。

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。从立春到大寒,从腊月到元宵,我们依然传承着祖先留下的习俗。书作者从一个普通江南文化人的视角,去观察一个节气到另一个节气,春风化雨、白露为霜的漫长过程,去思考从一个季节到下一个季节,循环往复、耕耘收获的底层逻辑。书中既有关于岁时节令的内在机理,也有叶落花开所传递的天地万物生生不息的自然讯息,还有咱老百姓因应节气变化而形成的各种古老民俗,字里行间蕴含着温暖而又质朴的情感,读来令人齿颊留香,满目烟霞。

且看作者笔下的冬至:田野里铅华落尽,集市上人头攒动,昼短夜长的冬至时令,是劳作一年的人们享受慢生活的最好理由。在江南,人们把冬至前后的几天,统称为“冬节”,对应着“冬至大如年”的民谚,是需要隆重对待的一次“期末大考”。通常在这个时候,村里上了年纪的老人们,总是拥有无可争辩的话语权,“冬节”也不例外。照老规矩,村民们会制作一批“元宝坩”,用于之后的祭祀。我们所熟悉的冬至夜包饺子,在北方地区比较流行,桐乡人吃一种叫做“冬节慢慢”的面点,外形与普通的肉包子颇有几分相似。它皮薄馅多,以萝卜、肉末等作为馅料,且为祭祀考虑,还增加了青白相间的色彩,给人以朴素自然



《在江南遇见二十四节气》沈卫林著/湖南人民出版社/2023年11月

的亲近感。有人说,中国人过节,都免不了要有与“吃”相关的习俗,从中秋的月饼到端午的粽子,从清明时节的青团到大年三十的一桌年夜饭,所言确是事实,似乎不无道理。只不过,这话只说对了一半。喜爱美食只是一种表象,其背后蕴含着中国人勤于劳作、热爱生活、善待人生的处世哲学。在沈卫林笔下,二十四节气既对应了物候的变化,也关联着民间的袅袅炊烟、淡淡乡愁。比如,桐乡人会在立夏时节做“野火饭”,相传吃了它,可以避免“疰夏”,食材包括糯米、粳米、豌豆、荞麦、咸肉、春笋、香肠、蒜苗、胡萝卜等十多种,火候和技巧也很讲究,要用专门的野火灶、柴火、铁锅,经过多道工序,耐心烹煮,最终成就一道令人垂涎三尺的可口美食。通晓二十四节气的自然变化,就触摸到了中国人流传千年的远古智慧。学会在冷暖交替中因时乘便,也就学会了在人情物态中领悟、分享和品味生存之道。顺应天时物道,每一个节气都是良辰美景,打开人生的境界,每一个日子都值得珍惜。



《把日子过成诗:2024年日历》王逸晓著/陕西师范大学出版社/2023年12月

● 钟芳

展望2024年,信手摊开案头上的这本《把日子过成诗:2024年日历》,一时间多少欢欣喜悦涌上心头,不禁令人慨叹,把每一个平凡的日子都当成吟诗赏画般来过,这该是多么富有情致的一件事。

本书最大的看点是,把隽永的古诗词与清丽的国画连缀在一起,让喷薄的诗情与清雅画意,既氤氲在洁白的纸页间,也把一份浓浓的喜庆和祝愿,深深浸进每一个静静流淌的岁月中。先哲们说,一年365天,愁也是一天,乐也是一天,何不快快乐乐过好每一天?此言极是,当翻开作者王逸晓写就的这本极富艺术情趣的日历书时,恍若走进了一座流光溢彩的大观园,带给人的不只是知识的累积,更有视野的开拓和心灵的淘洗。

每月一个主题,然后围绕这些中心主题,展开开心言说。经史子集、天文历法、清词丽句、丝竹管弦、丹青点染、亭台楼阁、止戈为武、唱念做打、宴饮肴饌、清茗一盏、服饰冠冕、金石篆刻,无所不包,应有尽有。内容涵盖书籍、天文、诗词、音乐、绘画、建筑、武术、戏曲、饮食、茶文化、服饰、金石等十二个大类别。条分缕析,再辅

长沙图书馆