



# 不知银鱼谁裁出

熊其雨

常食大棚菜，又念流水席。久居闹市，突然羡慕起洞庭湖畔摇头摆尾的珍品鱼种，它是上色的无鳞鱼，也是农村流水席上的“压箱菜”，长不过一寸，头部很尖、圆身扁腹，两端有两颗黑鱼眼，通体透亮，不见筋骨，如玉刻冰雕般闪光，谓之银鱼。只是不知这纤细的银鱼是谁裁剪出来的？我想，一定有那滔滔浊浪和莼菜苇草加持，才造就这一尾尾搏击风浪的“浪里白条”。

我们这些所谓从农门到农门的农家子弟，身上大抵有几分江湖意气和风尘仆仆，内心细腻而丰盈，总希望能逆流而上，快意人生。就像一只鱼的随想一样：别人是金鱼那又怎么样？我是银鱼，一样可以银光闪闪。《本草纲目》中说银鱼：“食之甚美味甘无毒，可作‘羹食’，宽中健胃，补肺清全，滋阴火，补虚劳。”对我们这些异乡游子而言，这味珍馐既是连接家乡的桥梁，也是唤起儿时记忆的密码。湘北人喜宴请，华容人尤其，每逢红白喜事，皆高朋满座，喜乐不一。在传统的华容“十大笋碗”（用芦花大碗盛菜）中，华容头菜、梅菜扣肉、煎武昌鱼、蒸草鱼块、蒸豆腐丸子是不可或缺的佳肴。因银鱼是洞庭湖特产，故席间最后一道菜，必是当地人最爱的特色汤——银鱼蛋皮汤。

银鱼富钙质、高蛋白、低脂肪，适宜小孩子食用。记忆里的流水席厨房里，村宴上厨身穿蓝色长马褂，将颜色略黄、夹杂水草或虾米的银鱼，用冷水发泡、淘洗干净、晾干水汽备用；土鸡蛋敲散后放入盐、姜末、葱花，遇到热菜籽油后迅速膨胀，两面起焦壳后摊凉，改刀成女士拇指宽式样的细丝；土黄姜刮皮切丝爆香，五花肉切丝煸炒出油后，淋入几勺骨头鲜汤，汤沸后加入银鱼焖煮三分种，添柴火的间隙加入大量白醋、少量生油、蒸鱼豉油等。末了，再揭开盖子，将炉锅移至煤炉改小火熬煮十多分钟，待“都管”（管事人）喊起菜时，放入盐和葱花即可。一碗好汤水，一滚带三鲜，食客观之黄白相间，食之味道鲜醇、酸味出头、辣味十足、蛋皮细嫩，小孩子喝后酸得皱眉头，大人却馋得连鱼带汤一碗下肚，大冬天里也可发得一身汗。后来，我也陆续喝过改良版的银鱼蛋皮汤，比如，额外放入粉丝、木耳等，也有好吃者试用新鲜银鱼炒鸡蛋、蒸蛋羹，味道都不如银鱼蛋皮汤。

我们吃的银鱼虽然都是人工养殖，由于产量不高，其价格却丝毫不打折扣，市面上阳干和纯干的银鱼，价格在100多元每斤和300多元每斤不等，依然供不应求。如今，偶有空闲回老家时，我都会特意买上几斤干银鱼带到长沙，待亲朋旧友和识味者相聚之时，一碗湖鲜赛海鲜，不可谓不治愈人生。

我常常在想，这一味汤水，就像是我们的浩荡人生，调和五味又海纳百川，怕它太冷又怕它太烫。仿佛，我们都是自己命运的掌勺者，搅动的都是生活的涟漪和波澜。深夜，当你拖着疲倦的身子回家，唯愿桌上有碗热腾腾的银鱼蛋皮汤，和你自己围炉夜话，嘴角微翘，波澜不惊。

本版插图 吴志立



2023全球研发人才长沙体验日 湘江新区宣传部供图

# 灵气闪耀

胡兆红

在很多人的印象中，长沙是座灵气闪耀的城。虽然这座城市足够古老，因为灵气，却十足年轻，仿佛历史的沧桑并没有给他造成过多负累，像一个吹着口哨、摇着铃铛，不时打开双臂飞驰的少年。

城市的吸引力不只在物理空间，也在于精神空间，在于一种不可捉摸却又深刻感知的独特气质，长沙气质最迷人的地方，是青春感、梦幻感、快乐感。从敢为人先的城市精神，到“恰同学少年”的风华正茂，从电视综艺的独步全国，到橘子洲烟花的纵恣闪耀，都是这种气质的流露。

青春、梦幻、快乐，是这座城市带给人的外在感受。细究其成因，是这座城的创意精神。所谓创意，是一种无中生有的智慧。长沙资源禀赋并不突出，论历史之厚重，不如几大古都色彩斑斓，论区位之优越，不靠海不沿边，论物产之富饶，似乎也不让人艳羡，虽然缺乏极具核心吸引力的资源馈赠，但长沙人有的是利用资源、整合资源、创造资源的灵气。

近年来，长沙城市热度很高，所谓“一年四季只有旺季”，从旅游中转地一跃而成旅游目的地。原因何在？有人说在于网红城市。其实网红城市的本质是创意城市，是氛围感。这一代年轻人的旅游观念不同，他们并不追逐名山大川，他们看重的是场景、氛围、感觉。有着无穷创意的、敢想敢干的长沙，最能让这一代年轻人产生共鸣。

这种创意无处不在，就如一位长沙诗人所言：有人将时光碎片修旧如旧，呈献于坊间，让人在时空里瞬间穿越，便是文和友。有人将月球浓缩、复制，移植到湘江之畔，如一颗明珠，点燃一座城的放肆与狂野，便是野肆月球。徜徉于长沙街头，你都会被一堵墙迷住，被一个路标打动，那些浸润在城市肌理里的细微闪光，透露出这座城的丰富消息。

无中生有的无，并不是虚无。长沙人虽然浪漫，但绝不驰于空想。这个无，是认清了现实处境后的归零心态，不依赖，不迷信，不盲从，有一种能从缝隙中看出天空海阔的锐利，能从夹缝中长出参天大树的顽强，努力开出自己的花，伸展出我行我素、风雨无畏的姿态。

长沙人对于自己认准的事，有着异乎寻常的坚持。就如麓山下岳麓书院的书声，历千年不辍，成为四大书院中的特例。之所以能坚持，在于价值体认，他们相信精

神的力量，追逐高远，相信能从有限中实现无限。所以长沙人的创造，在器用之余，总附着着若隐若现、撩动人心的诗意，比如烟花和瓷器。浏阳烟花早已成为烟花的代名词，长沙瓷器也已成为海上丝绸之路的故事经典，二者可谓一个时代文化+科技所能达到的最高成就，偏偏都产生于长沙，绝非偶然。烟花的绚烂，能征服人心，自不待言，即如长沙瓷上题写的诗文，看似率意，却处处妥帖，在当时所有陶瓷中独树一帜，便可看出那一批“窑上人”有匠心而无匠气。

有匠心而无匠气，可称之为古代版的“智造”，今天的长沙智造，已站在了一个新的时代高度，从提出打造智能制造之城，到提出打造全球研发中心城市，长沙与世界的距离，缩短为一瞬。

这当然是基于实力的支撑，即如工程机械领域，长沙正在成为世界一流工程机械产业中心、研发中心、智造中心以及新能源工程机械全产业链聚集地和全球工程机械合作交流目的地。即如文化创意领域，长沙是中国首座，也是目前中国唯一的世界“媒体艺术之都”，由联合国教科文组织授予的这张国际名片，已证明文化和科技在长沙融合的无限空间。

智能制造的硬实力与创意消费的软实力，成为长沙从消费网红迈向产业长红的坚实基础，推动着城市品牌与发展高度持续升级。灵气闪耀的城市最能汇聚智造和创意——没有一座城比长沙更理所当然，一如她的电话区号就叫0731。长沙打造全球研发中心城市，这种气吞寰宇，也绝不突兀，因为“黑石号”上清亮亮的千年瓷器，早已丈量过世界的经纬，经历过大海的波涛。

“自信人生二百年，会当水击三千里。”有这样的豪情，就一定会感召者、响应者、追随者。这个季节，虽然寒冷，却挡不住以“全球研发智汇长沙”为主题的2023全球研发人才长沙体验日活动的开启，他们跨越千山万水，在这里发现冬天里藏着的春天。

扫码登录“i Changsha”长沙数字化城市形象资源共享平台

在距长沙城60多公里的东北部，有一个叫金井的小镇，开辟了一个特别的旅游项目，看井。在长沙城看过白沙井、东沙井什么的，要大老远跑去看，心里七上八下，但因为我与井的特别渊源，还是跟着一众好友踏上了行程。

“武儿的命是从井里捞回来的。”这话是母亲在世时常对我说的。一岁多的时候，家里井盖没盖好，我在爸爸妈妈的眼皮下，不小心掉进了差不多两丈深才有水的吊井里，爸爸和邻居都说，这孩子没命了。可我妈妈受不了这个现实，不会游泳的她不顾所有人反对，毅然决然地直接跳到了直径就一米多的漆黑井里。幸运的是，她不仅没有踩着我，而且下去就抓到了我，正扑通扑通的时候，我爸把打水的桶子赶紧放下去，扯着紧抱着我的妈妈上来了。是我命大，还是母爱无限，抑或是井有灵性，真说不清，反正我活下来了，直到现在还健健康康。

同行的所有人张大着嘴巴刚听完我与井的惊险经历，我们的车不知不觉就到了位于金井镇金井社区的第一口井：金井。这是一口明井，两米见方，凑近一看，水清澈得像镜子一般，冬令时节，不时还冒着热气。导游赵姑娘告诉我们，唐贞观年间，从江西迁来此地的孙家安顿好后，第一件事便是挖井。他在附近一山坡底看到了有一小泉眼，便每日挖掘，挖到将近一人深时，居然有一金灿灿的鸭婆出现，但当他叫来家人时，金鸭已然不见，直到挖到泉水汨汨时，仍没有看到。孙家也没再深挖，知道把金鸭挖走了，泉水就会干涸。于是请人立一石碑，刻两字：金井。金井之名由此而来。后来，随着迁来的人越来越多，来此井取水的络绎不绝，都说此水有灵气，喝了百病不生，每户都家庭兴旺。

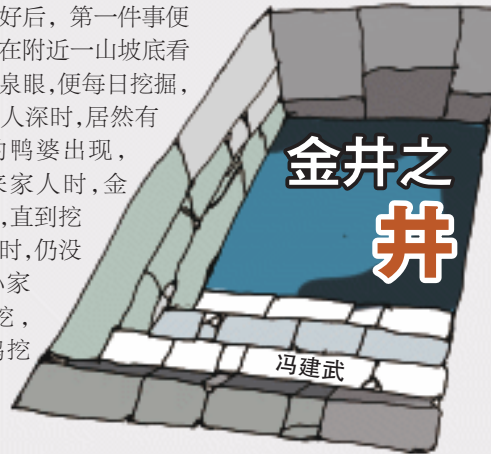
也是在孙家迁来差不多相同时代，有僧侣之人看到金井这地方风水好，专门化缘建起一寺院，名九溪寺，供善男信女朝拜，后经历代扩建，规模也不断扩大，因是依山而建，层次感强，当地人称现在的庙宇为金井的“布达拉宫”。从金井的传奇故事中走出来，我们来到位于湘丰村的湘丰茶园。那里有一口特别的千年轱辘井，名湘丰井，井水不怎么清甚至还有些混浊，但水味却甘甜。接待我们的李姑娘说，之所以湘丰茶喝起来神清气爽，香馨扑鼻，这口井可是功不可没，我们现在乡村建设大都用上了自来水，平时不怎么用井水，它就在山里的土壤里滋润着茶树，这可是我们的宝贝和秘密呢。

不管她说的是是否可考，但来到这万亩茶园，放眼望望绿油油的植物，确实心情舒畅，而且凭茶园一年能卖过亿元茶叶，你能不信么？

还未从湘丰的茶香中回过神来，我们便赶往位于沙田村也有五百年历史的双胞胎井。看这个井，是同行的青年女士一定要去的。据说它的周边，短短二十几年，诞生了23对双胞胎，而且半数都是“龙凤”。它位于一个组名叫盘龙湾的地方，泉眼在龙眼处，是由山泉直下而生，水质澈透甜沁。于是附近村民就都来此取水，而在验证了喝了真的提高了很多双胞胎比例后，一传十、十传百，远道而来喝水带水的更是趋之若鹜。我们也各自取了一些，边喝边打趣：早些年若来了，我们就都会有爷爷（奶奶）、外公（外婆）的双重身份了。

真没想到金井的井文化这么深厚！而像这样的井在这片地方总共有108处。比如夏季雨后彩虹高挂的井上，比如龙华山龙头龙翼龙尾的三眼同源井，各有各的传说，各有各的底蕴。井虽小，可可见的天却相当大，金井这个并无规模工业的偏远小镇，打造这个特色的乡村游路子，通过井，把山水秀色、特产美食联系起来，我以为是远近独一无二的高招！

这趟来得真值。我想，要不就住几天，要不就分几次来，我一定要把金井之井的水喝遍，灵气多少沾一些，把金井的风景看尽。



冯建武

# 活力情怀(三首)

曾新友

## 旭日

站在山顶  
亮出开始锋利的眼神

让风云磨砺的宝镜  
映照乾坤

给生活涂上色彩  
用温暖的颜料刷几把辉煌的黄金

## 花开

拿自己当笔  
从绿色丛中点染  
开心的姿态  
总带活力的情怀  
每一朵的张情  
都想比试画面的精彩

## 换季

抑郁收缩成冬季  
摆成拳头  
向萌发念头的春天放开手指  
快乐的空间开枝散叶  
在东风鼓劲的心情中  
——晃来荡去  
人生很容易遇上迸发活力的花季



# 冬至吃饺子

崔曙光

我在南方湖南，主食以大米为主，很少吃面食，饺子更是很少做，即使是冬至，也没有人将“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”这句谚语当回事。

我第一次在冬至吃饺子，还是3岁的时候，那是我第一次去爷爷家。爷爷家在河南郑州，家里主食是面食，饺子更是他们的最爱。

我们到家的那天正是冬至，爷爷很早就去菜场割了2斤肉，又到落了薄薄一层雪的地里扯出几个白胖大萝卜。老爸一进门就脱掉衣服，接过奶奶手中的刀帮着剁肉，老妈洗萝卜，爷爷和面、擀皮，奶奶将调料备齐准备拌馅。

一切准备就绪，一家人围坐在桌旁，各显身手包饺子。奶奶心灵手巧，包的饺子个大馅多，每个饺子都鼓鼓囊囊，排了一排，像个列队小卫兵。爷爷也熟练得很，将馅放进饺子皮内，两手虎口一挤，一个好看的饺子就新鲜出炉了。老爸的动作虽然生疏，但每一个饺子都有模有样。老妈第一次包饺子，皮厚馅少，外相不敢恭维，老妈却乐呵呵的，很有成就感。至于我包的饺子嘛，哈哈，特立独行，像饺子又像小包子，我唯有祈祷待会下锅时别皮是皮、馅是馅，可就太尴尬了。

饺子包好后，奶奶掌厨，水沸腾后，将饺子一个个下到锅中，等水再次沸腾，那个香啊！第一碗饺子盛出来，奶奶先递给我，我递给爷爷，爷爷笑眯眯地说：“吃吧，吃吧，多着呢！”

一家人边吃边望着不远处绿油油的麦地，聊聊天，越吃越香。



中共长沙市委宣传部  
长沙市文明办宣  
星辰在线