

2023首届长沙雕塑艺术大展在李自健美术馆开幕,展出246件作品

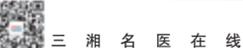
九米高“湘女”款款走来

长沙晚报12月23日讯(全媒体记者 黄能)12月23日,在“网红打卡地”李自健美术馆,参观者络绎不绝,一场千姿百态的大规模雕塑展吸引了人们的目光。当天,2023首届长沙雕塑艺术大展拉开帷幕,246件以湖南雕塑家为创作主体的雕塑作品亮相。

本次大展是对湖南雕塑艺术近30年来成就的大检阅,也是对湖南雕塑艺术前景的美好展望,汇聚了数以百计的雕塑家创作,见证了湖南雕塑发展壮大的过程。一批前辈雕塑家展出了他们各个时期的经典作品,新生代年轻雕塑家也以开放的心态、进取的精神踊跃参与展览。



扫码看视频



246件雕塑作品争奇斗艳

这次大展展出的246件作品由三部分构成:一是面向湖南省内的雕塑家和分布在全国各地的湖南籍雕塑家公开征集的作品,二是特邀艺术家及展览评委作品,三是李自健美术馆馆藏的部分雕塑作品。

记者在展览现场看到,展出雕塑作品分布在李自健美术馆B区展厅、心灵空间、亲水平台、中央平台,大小不一、材质不同、造型各异,俨然一席雕塑盛宴。其中,位于中央平台的《湘女》颇为震撼,作品高达9米,通体洁白,造型为一位风姿绰约的女子,她面露笑容,左手握着莲蓬,右手轻抚脑后秀发,迈动步伐,仿佛迎着人群款款走来。该作品出自湖南雕塑家雷宜铨之手,材质为玻璃钢。位于B1展厅门口的《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》,生动刻画了两位大画家的精神风貌,这是中国美术馆馆长、雕塑家吴为山特别为展览拿出的经典名作,吸引着众多观众拍照。B1展厅100多件小型雕塑,丰富多彩,风格

各异,作品闪耀着湖湘文化风韵,折射出时代的绚丽风采。

“这些作品既有温度与温情,也有力度和形状,参展者的创作不仅是现代性道路上的延续,也映现出数字信息时代雕塑艺术研究的缩影。”长沙市美术家协会主席卢雨表示,参展作品践行“大美湖湘”主题,百花齐放、争奇斗艳,不仅关注现实主义题材,还涵盖了隐喻、借喻、诗意等浪漫主义题材。



23日,2023首届长沙雕塑艺术大展在李自健美术馆开幕。图为中国美术馆馆长、雕塑家吴为山作品《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》。

深切感受雕塑艺术的魅力

样大规模的雕塑专题展了,我和很多雕塑家都感到很高兴。”湖南省美术家协会副主席肖小表告诉记者,展览呈现了许多业界名家的作品,是湖南艺术界的一件盛事,将促进湖南美术事业尤其是雕塑事业的发展。

中国当代雕塑艺术研究院研究员、创作部主任刘永刚告诉记者,这次展览规模宏大,令人震撼,放在全国室内公共艺术展览中也是难能可贵的。湖南雕塑家无论在选题还是造型方面,都找到了属于自己的个人语言,这很不容易。“这次大展有很多红色文化的作品,我建议第二届大展就以红色文化为主题,这是湖南这块热土的一大特色。”他还对

展览策展人、李自健美术馆馆长李自健介绍,此次大展旨在团结和发掘湖南层出不穷的优秀雕塑家,以他们的艺术成果融入当代雕塑艺术大潮,广泛交流学习、互鉴提升。在展示湖南雕塑艺术实力的同时,也让广大观众领略展览作品所呈现的湖湘文化精神,领略中国当代雕塑艺术的多彩多姿、深厚底蕴与开阔视野。

展览提出了建议。“作品太丰富了,有大有小,千姿百态,让我深切感受到雕塑艺术的魅力。”来自山东的游客潘女士一边展示着手机里满满的雕塑照片,一边告诉记者,很多朋友推荐她来李自健美术馆看看,没想到正好赶上这次雕塑大展。

据了解,2023首届长沙雕塑艺术大展是2023年度长沙市文艺创作扶持项目,由长沙市文联指导,李自健美术馆、长沙市美术家协会主办。展览是李自健美术馆2023年收官之展,也是跨年之展,将持续至2024年2月25日,涵盖元旦、春节、元宵节,免费向观众开放。



湖南雕塑家雷宜铨作品《湘女》。均为长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

“陇原玫瑰——甘肃彩陶文化展”在湖南博物院开展 西北“彩陶宝宝”飞临长沙

长沙晚报12月23日讯(全媒体记者 任波 通讯员 陈锐 李叶)甘肃省博物馆镇馆之宝已经到达长沙。22日,由湖南博物院和甘肃省博物馆等联袂策划的跨年大展“陇原玫瑰——甘肃彩陶文化展”,在湖南博物院一楼特展一厅开展,200余件新石器时代彩陶精品从中国西北甘肃地区来到湖南省会长沙的湖南博物院。

甘肃彩陶是中国装饰艺术的源头,在祖国西北陇原大地,黄河自西而东,奔流穿梭,七八千年以前,先民拿着蘸满朱红颜料的笔刷,在陶钵的口沿随性一抹,从此这一抹瑰丽的色,让甘肃彩陶犹如朵朵玫瑰绽放于陇地山河,中华文明就此涂上了瑰丽的底色,其绚丽多彩、质朴明快、豪放活泼的特点在中国艺术史上留下了浓墨重彩的一笔。

展览中最宝贵的一件展品是甘肃省博物馆藏仰韶文化(庙底沟类型,约公元前4000至前3500年)的人头形器口彩陶瓶。这是一件极其珍贵、罕见的彩陶瓶,是甘肃省博物馆的镇馆之宝之一,也是我国禁止出境文物。

此瓶瓶口被塑造成女性人头像。她留着一头短发,刘海整齐服帖,双耳有穿孔饰物的小孔,脸部五官端正,比例均匀恰当,造型准确生动,

体现了早期先民高超的创作能力和艺术水准。瓶身用黑彩描绘抽象纹饰,黑色线条部分似简化的变体鸟纹,而留白部分则像绽放的花瓣纹。它们表现的可能是摹绘在衣服上的纹饰,也可能是早期先民文身习俗的反映。这件彩陶瓶是一件集彩绘、雕塑、造型于一体的新石器时代的杰出艺术品,是先民高超制陶技术的代表作,更是华夏先祖智慧的结晶。

本展览共分“鸟与花叶 众生有灵”“水与游鱼 善利万物”“人与自然 天人合一”三个部分,特别遴选了来自甘肃省的200余件新石器时代彩陶精品,囊括了从大地湾文化时期到沙井文化时期跨越5000年的代表性器物。

“读懂中国,必须先读懂中国的传统文化;读懂中国的传统文化,必须先触摸中国的彩陶。”展览通过祖国西北陇原大地黄河边上的彩陶,解读彩陶上的各类纹饰,展示先民审美情趣的变迁、知识观念的进步,诠释人类与自然环境的联系,进而探析早期信仰的初始面目与抽象化象征符号的形成过程,追寻华夏民族的童年记忆,为中国故事的继往开来提供来自文化基因的深层驱动力。

本次展出将持续至2024年3月31日。



人头形器口彩陶瓶。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄



扫码看视频

健康

责编/徐媛 美编/余宁山 校读/刘芳

近期,网上流传的“酵素话梅”打着减肥神器的幌子吸引消费者,有人却吃出了头晕、腹泻、黄疸型肝炎

躺着也能瘦? 当心神奇“话梅”背后的猫腻

● 长沙晚报全媒体记者 傅容容 通讯员 文娜 向思雯

近期,一款名为“酵素话梅”的产品在网络上传,声称让人“躺着也能瘦”,可有些消费者吃完却出现了头晕、腹泻,还有人出现黄疸型肝炎。减肥一直以来都是备受关注的热门话题,一些不法分子以减肥神器的幌子吸引消费者购买,可是,一些消费者不仅没有减肥成功,反而付出了健康代价。湖南省职业病防治院中毒医学科主任、主任医师赖燕提醒,消费者要谨慎选购减肥药,不可盲目追求快速瘦身,要坚决远离非法添加有毒有害物质的“网红减肥药”。

女子吃“酵素话梅”减肥,吃出黄疸型肝炎

“吃了将近一年时间,最开始我感觉蹲下后站起来头晕,又有点恶心。”据报道,王女士今年3月左右购入“酵素话梅”用于减肥。最近,王女士的不适感愈发明显,前往医院检查,验血结果显示转氨酶比正常值高出几十倍。医生表示,王女士患上了黄疸型肝炎需要住院。住院期间,医生通过询问,排除王女士的家族史和既往病史后,发现她患黄疸型肝炎与长期吃“酵素话梅”有关系。

当地警方随即对“酵素话梅”进行了检测,未发现非法添加有毒有害物质。于是,又对该产品做了一次更精密的分子结构检测,最终确定该“酵素话梅”中添加了新型化合物“双辛酰汀”。

赖燕介绍,双辛酰汀分子结构与国家明令禁止在食物中添加的双醋酐类似,具有较强烈的致泻作用,不法商家或利用其致泻效果达到“减肥”的作用。双辛酰汀加入食品中,会影响人体的电解质平衡、维生素吸收,长期或过量食用甚至对肝肾功能造成损伤。

引发健康问题。

“酵素话梅”中的“酵素”二字,许多市民或许并不陌生。酵素究竟为何物?赖燕介绍,根据中国生物发酵产业协会发布的《酵素产品分类导则》标准,酵素是指以动物、植物、菌类等为原料,经微生物发酵制得的含有特定生物活性成分的产品。

酵素在生物学领域曾被称为“酶”,在酶的催化反应体系中,反应物分子被称为底物,底物在酶的催化作用下被转化成其他分子。这种转化过程是酶促反应的核心,对于生物体内的各种化学反应和代谢过程具有重要意义。由此可见,酶在生物体内发挥着至关重要的作用,是维持生命活动和生理功能不可或缺的物质。

但酵素不等于减肥药,本身没有消耗脂肪的作用。由于其可以促进人体胃肠道的消化功能,因此对于润肠通便、促进消化、调节体重有一定帮助,却不适用于胃肠道不适人群,易导致腹泻、腹痛。

由于服用酵素后会促进胃肠道消化功能,这就是一些消费者在服用酵素后会觉得自己体重减轻、“减肥”见效的原因。事实上,这并不是真正意义上的减肥,只是由于腹泻导致短时间内体重下降,丢失的主要是水分,长期服用将会影响各种营养素的吸收,可能导致身体变得虚弱、无力。



漫画/余宁山

自制蔬菜汁减肥,女子“亚硝酸盐中毒”

还有一些网友热衷于使用“自制果蔬汁减肥法”。据报道,曾有女子为减肥,使用西芹和黄瓜按照教程做成混合蔬菜汁。不料,喝下后出现亚硝酸盐中毒。

为何喝蔬菜汁会造成亚硝酸盐中毒?赖燕介绍,一些蔬菜本身就含有硝酸盐,尤其是叶菜类或者根茎类,如:青菜、菠菜、小白菜、韭菜、卷心菜、茼蒿等,这是因为蔬菜会从环境中吸收含氮化合物,形成硝酸盐。硝酸盐对人体无害,但蔬菜榨汁后如果放置太久,其中的硝酸盐就会在硝酸还原酶的作用下还原为亚硝酸盐,一般亚硝酸盐摄入量0.2~0.5克即可引起中毒,致死量3克。亚硝酸盐中毒主要的特点是

由于组织缺氧而引起的发绀现象,轻者会出现皮肤黏膜青紫,以口唇、口周、甲床最为明显,重者会出现呼吸急促、恶心、呕吐、嗜睡,甚至出现昏迷、呼吸衰竭而危及生命。食用可疑食物后,一旦出现上述相关症状,应立即前往中毒医学科就诊,及早筛查和清除毒物,减少毒物吸收,尽早使用特效解毒剂,开展积极救治。

亚硝酸盐中毒可以从以下几个方面避免:注意正确储存、处理食物,需要冷链运输、保存的预包装食品购买后应尽快冷藏。家庭制备发酵食品时,要注意过程及材料等的洁净,食用前仔细观察、分辨食物安全性;不吃隔夜蔬菜。

“网红减肥药”暗含风险 减肥要从健康出发

除“酵素减肥”“果蔬汁减肥法”之外,还有不法分子利用人们迫切追求美的心态,在所谓的“网红减肥药”中添加毒品、易制毒化学品、麻醉药品和违禁药,利用其可短暂使人产生兴奋、饱腹感的特性,包装出快速减重效果,将严重威胁使用者的健康安全。

“我们曾接诊过一些服用‘网红减肥药’入院的患者,中毒原因多由于麻黄碱、氯胺酮、芬特明、西布曲明等非法添加物,甚至有些‘减肥药’中添加了甲卡西酮等。”赖燕强调,这些成分可短暂使人产生兴奋及饱腹感,短期看来或有减重效果,但其危险性不容小觑,会对使用者的身体健康造成严重甚至不可逆的伤害。

其中的“甲卡西酮”属于毒品。“甲卡西酮”服用后除了导致急性健康问题和精神依赖外,还会造成死亡。

“麻黄碱”属于第一类易制毒化学品,具有成瘾性和戒断反应,长期食用会出现头痛、心悸、失眠等问题,对人体心脏功能和神经系统造成不可逆的损害。“氯胺酮”及“芬特明”属于精神药品,“氯胺酮”的不良反应表现为心悸、气促、血压升高、对疼痛刺激反应降低等,严重者可能出现高热、抽搐、颅内出血,甚至死亡。“芬特明”主要不良反应为失眠、口干、便秘、心悸、血压升高等。“西布曲明”可引起神经紊乱、全身性损害、胃肠道系统损害、中枢及外周神经系统损害。

赖燕提醒市民,减肥应以健康为出发点。比起使用减肥产品,科学的减肥方式更值得推荐。建议将运动和饮食控制结合起来,远离这些不明成分的减肥产品。

杀灭一只越冬蚊 减少千只“蚊二代”

市疾控中心提醒: 冬季是采取杀灭措施的最佳时期

长沙晚报12月23日讯(全媒体记者 彭放 通讯员 肖珊)每到冬季,蚊子似乎不见了踪影。事实上,它们并未远去,反而冬季正是灭蚊的最佳时期。今日,长沙市疾控中心提醒,杀一只“越冬蚊”减少千只“蚊二代”,有关部门和市民朋友都可以为消灭越冬蚊出一份力。

越冬蚊是指冬季气温过低、日照变短时,聚集到温暖、潮湿、安静的场所隐蔽起来蛰伏越冬的蚊虫。蚊子的卵和幼虫都可以越冬,通常以静止和滞育等两种方式越冬。这些蚊卵、幼虫或成蚊一旦度过寒冷的冬天,等到来年春季气候变暖时,就继续孵化、生长、吸血、产卵,繁殖后代。

长沙常见的蚊子有5种:致倦库蚊、三带喙库蚊、中华按蚊、白纹伊蚊和骚扰阿蚊。其中,前3种多以成蚊滞育的形式越冬;老百姓俗称的“花蚊子”,即白纹伊蚊,则以卵滞育的形式越冬,所以在冬天的长沙,不太可能看到“花蚊子”;骚扰阿蚊是以幼虫形态越冬,幼虫不再羽化为成虫,冬季在水坑、污水沟、粪池等地可以发现它们的踪迹。

长沙市疾控中心消毒与病媒生物防制科主任医师龙建勋介绍,温度相对较高、湿度较大、风速较低、光线较弱的地方是成蚊越冬最适宜的场所。重点区域有居民区、商务楼、商场、宾馆饭店、医院、学校、车站、花鸟市场等,

这些地方的地下室、车库、楼梯过道、暖气污水管井、卫生间、热力机房、锅炉房、储藏室及温室花房等是越冬蚊喜欢栖息藏身的地方。

“雌蚊繁殖能力强,一只雌蚊一生可产卵3至7次,每次产卵约100至200粒,以此推算,一只雌蚊一生可孕育数千个‘蚊二代’,更别提以指数增长的蚊后代了,因此杀灭越冬蚊对于蚊虫控制具有重要意义。”龙建勋说,越冬蚊活动能力弱,抵抗力也较弱,且聚集范围比较集中,因此,冬季是蚊虫数量最少、生命最脆弱的一个阶段,也是采取杀灭措施的最佳时期。

针对越冬蚊的防制,可以采取以下措施:

1. 清理卫生死角和散落垃圾,清理或减少成蚊越冬的隐蔽场所。
2. 对各类地下室空间重点处理。针对地下室、车库、楼道等越冬成蚊密度高的场所,组织专业队伍实施滞留喷洒或者空间喷雾杀灭成蚊;下水道、电缆沟、管道井等相对密闭空间,可采用热烟雾机进行处理。
3. 对于蚊卵及蚊幼虫,主要是清除其孳生的水体,采取翻盆倒罐,将所有废弃的容器清除或倒置,废旧轮胎可打孔处理;同时,要疏通清理雨水管道、下水道等易于积水的场所;对于不便清除的地下室、车库的积水,可定期投放灭蚊药。

