



湘江欢乐海洋公园开园，汇聚了数十种、百余只珍稀濒危的极地、海洋动物

# @长沙市民： 北极熊已来与你相伴



北极熊憨态可掬。均为长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

长沙晚报12月26日讯(全媒体记者 胡兆红 通讯员 周佳)去大王山看北极熊、帝企鹅吧!26日,湘江欢乐海洋公园正式开园,市民游客翘首以盼的综合性大型海洋主题乐园正式开门迎客。

## 看萌宠 体验游乐设施

踏进湘江欢乐海洋公园入口,奇幻海洋的氛围感一秒拉满,作为大王山旅游度假区湘江欢乐城的重要组成部分,湘江欢乐海洋公园总占地面积约30万平方米,水体体量3万立方米,总建筑面积约7.8万平方米,汇聚了数十种、百余只珍稀濒危的极地、海洋动物,你能看到呆萌的北极熊在水里畅游,身穿燕尾服的高傲的“南极绅士”帝企鹅放风筝,北极狐群在场馆跳跃追逐,4万尾海洋观赏鱼自由游弋……不用去远方,在家门口就能“湘”遇南北极动物。

欢乐港湾、悠乐宝岛、深海秘境、冰纷世界和奇幻湖泊五大主题区域等待你的探索,悠乐宝岛还原了只在纪录片里出现的亚马逊雨林;深海秘境带你潜入神秘海底隧道,观看机械仿生鲸鲨、奇幻人鱼秀;冰纷世界的北极熊、帝企鹅、北极狼、北极狐、海狮海豹家族等你来打卡。

## 极地狂欢节邀你欢乐跨年

由前迪士尼幻想工程师约翰·拉米雷斯倾力打造的丝达·伽德、树神歌伦、美人鱼丝瑞、海狮赛格和白鲸奥罗拉6大IP人物惊艳亮相,将全程陪伴游客在欢乐海洋的梦幻中探险。7大主题花车盛大巡游,为大家送上一场视觉饕餮盛宴。

除此之外,湘江欢乐海洋公

园还推出极地滑雪狂欢、假面舞会快闪、超高颜值NPC空降、主题美陈打卡、AR海洋“鲸”喜之旅、主题烟花秀、仿真北极熊互动等“极地狂欢节”系列亮点活动。在这里,你可以用一场滑雪大战释放过去一年的坏心情与压力,享受难得的欢乐时光;邂逅盛大的假面舞会以及偶遇海洋风情

## 尽享大王山微度假时光

湘江欢乐海洋公园营销总监雷慧表示:“北极熊、南极企鹅、白鲸是游客们最喜欢的明星动物,开园季园区精心打造了7大主题活动,每天超20场演出,做到每天有看点,月月有爆点。”作为大王山片区引领性文旅产业项目,湘江欢乐海洋公园由湘江集团和上海海昌旅游咨询有限公司联合运营管理。试运营后预计全年客流量将超过200万,将进一步丰富大王山湘江欢乐城及长沙的旅游业态,提升文旅消费体验。

湘江欢乐城目前已拥有欢乐水寨、欢乐雪域等设施,湘江欢乐海洋公园紧邻两大园区,搭乘大王山云巴可轻松穿行其间。无论是亲子出游,还是全家出行,都可来湘江欢乐海洋公园,开启一场充满梦幻色彩的微度假体验。



湘江欢乐海洋公园正式开园,演出人员欢迎游客来打卡。



扫码看辣视频 拍摄/董阳 剪辑/柳静芸

# 保供提质,精美天心更安居

天心区开展“保交楼、保民生、保稳定”工作,打造共建共治共享的社会治理格局



天心阁周边,群楼并起。天心区委宣传部供图

## 长沙晚报全媒体记者 陈星源

房子是安居乐业的直观呈现。每一栋楼房背后,都寄托着人们对“家”的憧憬和向往。

“宜居天心,住建为民”。在常住人口达87.17万的天心,住房之事牵动千家万户,更关系民生福祉。对此,天心区双管齐下,在保供应的同时注重提质量,让精美住房成为城区的又一道靓丽风景。

## 力保供应,居民安心“住得稳”

在楼盘开发建设过程中,由于多种原因,部分楼盘未能如期交付,进而形成闲置资源,成为阻碍城市发展的一大“心病”。如何破解这一顽瘴痼疾?走访闲置楼宇、开展多方对话、筹措资金……天心主动出击,不遗余力解决“老大难”问题,彰显“民生住建”本色。

天心区政府旁的太和广场,因历史原因闲置多年。如今,历经上百次谈判,这栋楼已变更为建投发展大厦项目,重获新生。该项目施工方负责人介绍,目前质量缺陷修复已完成,砌体完成80%,内部装饰也在推进中。

太和广场的华丽蜕变并非偶然。天心区委相关负责人表示,为盘活区内逾3万亩存量用地,该区已成立存量(闲置)土地资源盘活工作指挥部,构建起“党委领导、政府负责、部门协

同、上下联动”的指挥调度体系。这是天心区利用倾斜摄影和三维建模技术建立的存量土地信息平台,为存量土地盘活引入大数据的力量。”指挥部办公室主任相关负责人介绍,该平台集展示、查询、分析应用等功能于一体,有利于地块后续开发盘活。

在大力开展“保交楼、保民生、保稳定”工作的同时,天心区也对特殊群体的住房问题颇为关注。将建设1万套保障性租赁住房写入“十四五”规划,提出人才“安居计划”,在发展保障性租赁住房的道路上,天心有决心,更有实绩。

数据显示,截至目前,天心区通过利用国有建设用地新建租赁住房1352套;利用产业园区配套用地建设979套;盘活存量住房筹集租赁住房4501套;其余方式筹集1874套。

在大力开展“保交楼、保民生、保稳定”工作的同时,天心区也对特殊群体的住房问题颇为关注。将建设1万套保障性租赁住房写入“十四五”规划,提出人才“安居计划”,在发展保障性租赁住房的道路上,天心有决心,更有实绩。

“住天心·最开心”系列报道之六 住建优势篇

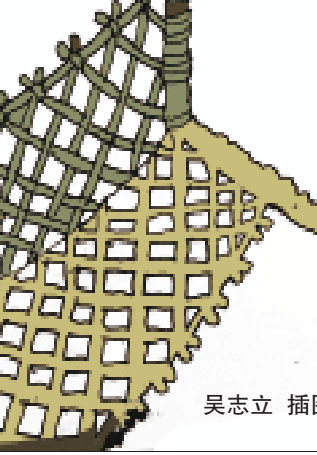


父亲去世后,母亲在老屋独自生活了20年,一日三餐之外,她种菜,吃药打针,兼顾人情南北,面面俱到。老屋后面有一小片菜园,是父亲生前开辟出来的。母亲接手打理,园子从未荒过,时令小菜,四季瓜果,有序轮作,依时出品。每到逢年过节要外出,到儿子家里住几天,她总惦记那一园子菜:萝卜要拔了,再不拔会空心,萝卜空了心就跟嚼棉花一样难吃。土豆要种了,再不种没产量,种了也白种,那东西又不作兴吃苗……她这么神念默念,急着要回家种菜,而且句句在理,谁也拦不住。每逢月底,我会回去看她,临行前先拨电话报告一声,要她不要出门。母亲那头放下电话,就往菜园里去择菜。一个皱巴巴的塑料袋是母亲购物后收藏的,现在装着母亲择的鲜菜:刀豆辣椒、萝卜白菜。有一次,我捎上母亲给的一袋子菜返回,路上碰到一青年美术老师,他笑着要看我妈妈种的菜,我张开塑料袋,他赞道:“红辣椒,绿刀豆,圆茄子,条白菜……一袋子形形色色,放在桌上是菜,置在案上就是静物,可以入画哩!”嗯,一个人如果活得足够长寿了,她的生活该是简约、斑斓的吧,否则如何打发这悠长的时光呢。

## 母亲的智慧

木秀

除了种菜,母亲另一大爱好是玩点小麻将。有人想拉她下水,先直夸她:“你几个崽,还玩不起牌?”母亲摇摇头,立场很坚定,脸色却羞涩起来。老太太牌风好,不赖账,不抱怨,很多比她年轻的牌友做不到这一点。打法上不卷,不扣闲张,一手牌有将,有门子,可吃可碰,允允允,便觉安然。输赢且不算计,收场时再盘点。然而,从来酒是越喝越多,钱是越玩越少,哪一次玩牌输赢对得上数呢。那不管它了,收工,明天再见。每次回去我会向她打听最近手气如何,作为一个话题,母亲从不回避输赢实况,多数时候有输有赢吧。偶尔听到最近有半个月没出门了,那是真“受伤”了,要么牌不称手,要么人不合



吴志立 插图

## 浏阳天福打叶复烤有限责任公司 废弃回收纸箱处理公告

本公司现有废弃回收纸箱处理项目,年度处理量预计950吨。现对外公开现场竞价出售,具体要求如下:  
一、资质要求:1.竞买方为中华人民共和国境内注册登记、有经营资质的合法企业;2.起拍价1680元/吨(含税),税率13%;3.竞买单位需缴纳保证金伍万元整。二、竞价时间:2023年12月29日13:30,如有变化另行通知。三、公司地点:浏阳高新区技术产业开发区永和路2号。四、联系人:贾伟,电话:18508407201。

适,只好待在家里歇息。这时她会主动提出:“看看我的菜园不?”那是当然。我去开后门,呈现眼前的勃勃生机是近半个月来浇水、松土、施肥,精心料理的成绩。似乎只有种菜可以忘记打牌,只有打牌可以忘记种菜——用在母亲身上是切切实实的。

为了健康生活,母亲订阅了一份科学生活类杂志。活学活用,边学边用,也传教给儿孙们。比方,早上起床后房间要开窗通风;吃饭要细嚼慢咽,可以生成葡萄糖;保持午睡的好习惯等等。不过,到了老年,母亲身患高血压、糖尿病,一些坚持数十年的习惯又悄悄作了调整。吃饭由细嚼慢咽改为囫圇吞枣,不能让粮食在口腔内就转换为葡萄糖。午睡改成了睡“回笼觉”,因为中午有牌友邀集活动。只有因时制宜,哪有什么一成不变的真理呢,母亲从不回避输赢实况,多数时候有输有赢吧。偶尔听到最近有半个月没出门了,那是真“受伤”了,要么牌不称手,要么人不合

母亲走了,我是十分伤感的。母亲在世时,我们偶有激烈的争吵,我竟不能说服她。她的离世让我蓦然觉得自己的思想沦为一片废墟……我不知道以怎样的方式来纪念母亲,那么,就让我从母亲那里汲取一些智慧吧。

待我到了而立之年,那个名

冬日暖阳是不可或缺的,我无比期待,温暖、亮堂,更重要的是能晒东西。我是一个乡村医生,得晒药,不是药“润”了,而是晒干以便粉得更细。这个“润”字,朋友说很贴切,其实,就我生活的这个小地方而言,很多方言语音与普通话相若,如“淹”字,就是把水倒出来的意思,这个字方言正好读“闭”,读音完全一致;“余”字读音也相同,“润”就是物品潮湿的意思,跟润物细无声有异曲同工之妙,只要一下雨,很多东西会潮湿,就是润了。这种类似的读音总能让我产生错觉,以为家乡多年前是名都大邑,实际上不过是荒山野岭罢了。不过地方虽小,却发现过多次汉墓,怕也是唯一能解释口音的理由。

扯远了,晒药是因帮人做药丸,冬令进补,春天打虎嘛!我一俗人,自然每日为三分五角劳苦伤神,没有一点阳春白雪的味道,这是很现实的问题,不挣钱我拿什么来买酒?这个我看得很透。六味地黄丸、七宝美髯丹、八珍汤……无非一个补字,这不,篮子里就是六味地黄丸,按着书本上的比例一点也没有乱来。说到六味地黄丸我又“扯发了话封”,这个方子本来是用来治小孩子发育迟缓的,如今却成了补肾良药,而且有一顿补补的意思。以至于我要发育不好的小孩子吃六味地黄丸,还被人笑话,实在是本末倒置之嫌。

篮是竹子编织成的,跟篮球肯定有某种我不知道的联系,南方极常见,几乎家家都有,再也普通不过。这几个篮筐都是父亲当年添置的,用桐油漆过,上面用毛笔字写着:袁长江置,某某年某某月,墨色斑驳。父亲喜欢在新置的物件上落款,是一能记住物品添置的年月,二还可以标明所有权,毕竟老虎借猪的大有人在,写上名字就省了很多不必要的麻烦。

待我到了而立之年,那个名

## 阳光正好照在身上

袁长江

字就换成了我的,意思就是我就是一家之主,这其中颇有些一语成谶的味道。那几个篮筐是父亲的同学所制,不得不说,对于一个篾匠而言,手工算是天花板!但是,有一个最重要的事情,那些制作篮筐外框的竹子太嫩了,是春竹,根本不堪使用,这一直是我百思不得其解的问题。十来个篮筐,因竹子太嫩,至少有八个不能用,对于一个老篾匠而言,这几乎是不可能的。硕果仅存的几个,沿用至今,偶尔看到陈旧的黑和熟悉的字迹,都会心有戚戚。

冬天的阳光很好,唯一不足之处是太阳跑得很快,一转眼间就移到别的地方了,我只好端着篮筐到处跑,还好,总算找到晒得久一点的地方,那些熟地也晒得可以剪碎了。

看了看水泥地挺干净的,就一屁股坐在地上。很久没有过席地而坐的感觉,尤其是在阳光里。有那么一瞬间,我抬起头来,阳光正好照在身上,感觉一切都那么通透,充满光明,每个角落都是温暖、舒畅,有物我两忘、飘飘欲仙的旷达飘逸。早些天去泡温泉,也有这种感觉,主要是平时琐事太多,难得那一刻的宁静致远。氤氲的水汽中,抬头忽然看见有圆月,旁边还有云掩映的月光,心中好奇,戴上眼镜才看清楚,所谓的月亮,不过是一盏硕大的灯盘罢了,遥遥挂在山上,旁边掩映的月光,竟然是一座阁楼上坏掉后仅存的灯罩,朦朦胧胧中倒有几分况味。于是觉得,还有能让我感动的人和事,有让我有感触的风景,生活就充满希望,骨子里也不失那一分浪漫,就有前行的勇气和力量。

熟地剪完,阳光仍在,我还是坐在地上不想起来,可惜不是青草地,不然可以伸个懒腰,大大方方在地上滚上几滚。

## 2023“忆乡愁·看振兴” 乡村振兴主题征文获奖作品公示

由长沙市农业农村局、长沙市文学艺术界联合会、长沙晚报社联合举办的2023“忆乡愁·看振兴”乡村振兴主题征文活动,于2023年3月至10月举行,收到参赛作品1500余篇,经过初评、复评、终评,评出各类获奖作品65件,现予以公示:

- 特别奖(2名)**
- 1.《红星闪耀南城》(作者:谭谈)
  - 2.《古道记》(作者:梁瑞卿)
- 一等奖(1名)**
- 1.《乡亲好兄弟老肖》(作者:王宏)
- 二等奖(4名)**
- 1.《古镇不老(外一章)》(作者:刘炳琪)
  - 2.《跳马踏翠》(作者:张雄文)
  - 3.《麻林桥畔的丰收》(作者:严灿)
  - 4.《浏阳河畔茶韵馨香》(作者:黎凛)
- 三等奖(8名)**
- 1.《木槌亲吻石跳的声音》(作者:邓建华)
  - 2.《撑竹筏的汉子》(作者:晓棠)
  - 3.《春到浏水源》(作者:贺小平)
  - 4.《土窑、歌谣》(作者:欧阳稳江)
  - 5.《时间里的那朵莲花(组诗)》(作者:千千静听)
  - 6.《美叔公的房子》(作者:张卫红)
  - 7.《白沙慢》(作者:胡晓江)
  - 8.《跳起来卖桃子》(作者:刘丙坤)
- 优秀奖(50名)**
- 1.《浏水源(三首)》(作者:陈惠芳)
  - 2.《去二哥家吃土鸡》(作者:谢蕾洪)
  - 3.《微信群里薯片香》(作者:喻剑平)
  - 4.《金洲就是好地方》(作者:冯建武)
  - 5.《油茶林的愉悦》(作者:张锦)
  - 6.《禾下乘凉果成真》(作者:刘正初)
  - 7.《老林夫妇的农家饭菜》(作者:刘志宇)
  - 8.《缀满星星的乡间春夜》(作者:刘义彬)
  - 9.《两只喜鹊在商量大事》(作者:余海燕)
  - 10.《屋前一片竹林》(作者:刘勇)
  - 11.《蓝莓之期》(作者:龙文辉)
  - 12.《乡村新家》(作者:徐特)
  - 13.《菜花小院》(作者:邱凤斌)
  - 14.《麻子冲的烟熏茶》(作者:廖建清)
  - 15.《山高水长书致远》(作者:蔡英)
  - 16.《好山好水出好茶》(作者:高求忠)
  - 17.《杨梅姑娘》(作者:龚婷)
  - 18.《七星岭下觅诗意》(作者:刘佳富)
  - 19.《空气里也是桂花香》(作者:彭湘)
  - 20.《捡圆桶》(作者:杨红燕)
  - 21.《父亲的篾匠活》(作者:朱顺清)
  - 22.《向前的家园》(作者:叶林)
  - 23.《老梁的春天》(作者:王元辉)
  - 24.《引得春风向溪谷》(作者:唐学雷)
  - 25.《白簪铺的浪漫礼物》(作者:左琦)
  - 26.《花木对我笑》(作者:朱鹏飞)
  - 27.《山塘如镜》(作者:舒放)
  - 28.《三桥野兰》(作者:余利斌)
  - 29.《含浦花语》(作者:沙金)
  - 30.《暮春风桥游》(作者:易勇)
  - 31.《我的父亲在水田冲浪》(作者:章锦)
  - 32.《茶园飞歌》(作者:彭祖耀)
  - 33.《如沐春风的团员们》(作者:黄沃若)
  - 34.《妈妈水库》(作者:杨裕林)
  - 35.《茶香一叶飞如歌》(作者:张文凡)
  - 36.《农家小院剪影(外一首)》(作者:熊敏)
  - 37.《古镇新美》(作者:诗蕊)
  - 38.《腌菜、贮藏乡愁》(作者:宫凤华)
  - 39.《乡愁是最浓烈的酒》(作者:宋婷)
  - 40.《忆乡愁(七律)》(作者:胡锐)
  - 41.《丰年》(作者:金凡)
  - 42.《乡村振兴图志上的锦绣篇章(组诗)》(作者:蔡秀花)
  - 43.《白辣椒里看振兴》(作者:刘伟)
  - 44.《聊聊这里的乡村生活》(作者:风是尽头)
  - 45.《行行稻穗迎丰收》(作者:龙玉纯)
  - 46.《田间路,田间人》(作者:尹晓华)
  - 47.《丰收的九月》(作者:程永生)
  - 48.《浏河小乐曲》(作者:柳彬彬)
  - 49.《蝶变中的路口》(作者:金建)
  - 50.《食从张坊来》(作者:罗婷)

以上获奖作品公示时间:2023年12月27日至29日。如有异议,请在公示期内向长沙晚报文体部反映,联系电话:18673136838,联系人:周先生。公示之后,将对获奖作者颁发荣誉证书和奖金。  
另,长沙市农业农村局将在近期把以上获奖作品集结出版,请各位获奖作者写200字左右创作感言,并务必在2024年1月4日前发到邮箱:402754154@qq.com。  
2023年12月27日