



王羽佳
钢琴独奏音
乐会上演。

2023年,长沙音乐厅共举办演出178场、公益活动53场,服务观众超20万人次

放大“在长沙·听世界”号召力

● 黄能 曾园

城市因文化而精彩,生活因音乐更美好。2023年,是乐迷与长沙音乐厅共同度过的第八个年头。这一年,长沙音乐厅共举办演出178场、公益活动53场,服务观众超20万人次。

引进世界各地一流演出,同时注重弘扬中华民族优秀传统文化,长沙音乐厅坚持既做好文化引领,又做好文化惠民,持续放大“在长沙·听世界”的号召力,持续擦亮长沙文化艺术风向标,让长沙这座积淀千年的楚汉名城、诗情画意的山水洲城、活力迸发的创意新城、近悦远来的休闲都市,更厚重韵味,更快乐青春,更高雅浪漫。

大咖云集 精彩演出“声”入人心

一首、两首、三首……九首!今年12月14日晚,王羽佳钢琴独奏音乐会末尾,这位享誉国际的钢琴家实力“宠粉”,带来九首返场曲目,为长沙音乐厅即将到来的九周年送上祝福!观众的掌声和欢呼声响彻整个长沙音乐厅。

这只是今年众多精彩演出中的一场,今年可谓是“钢琴盛宴”,长沙音乐厅集结了众多大咖,除王羽佳外,鲁道夫·布赫宾德、藤田真央、亚历山大·马洛费耶夫、丹尼斯·马祖耶夫、爱丽丝·纱良·奥特纷纷登台献艺。

从新春音乐艺术季,到“打开艺术之门”,再到第二届“长沙印象·湘江艺术节”,一年四季,变化的是岁月,不变的是“声”入人心的感动。

春天,钢琴家陈萨、印芝,西班牙“钢琴王子”马里奥·阿隆索,大提琴演奏家李拉,管风琴演奏家李艺花,琵琶演奏家董晓琳,二胡演奏家马向华,以及著名的美杰三重奏、国家大剧院管弦乐团、成都爱乐合唱团、中央民族歌舞团民乐团和湖南本土的“击乐伙伴”等艺术家和乐团,奉上20余场各具特色的新春艺术季音乐会。

夏天,一年一度的暑期艺术嘉年华“打开艺术之门”一直受到大朋友、小朋友青睐。长沙音乐厅第八届八喜·打开艺术之门·暑期嘉年华音乐会,历时49天,17场精彩演出轮番上演,近2万名观众纷纷进入这座典雅的音乐厅,欣赏一场场精彩的音乐会。

秋天和冬天,长沙音乐厅八周年国际音乐艺术季暨第二届“长沙印象·湘江



“世界十大交响乐团”之一圣彼得堡爱乐乐团登上长沙音乐厅的舞台。

听会听懂 文化惠民温暖人心

今年暑期,一条有关音乐的“暖闻”在读者中间流转,温暖了人们的心田。8月5日晚,一只名叫Coco的拉布拉多导盲犬陪着主人走进长沙音乐厅,欣赏钢琴音乐会,它“笑”得似乎比主人还灿烂。这是第一次有导盲犬走进长沙音乐厅。

据介绍,长沙音乐厅是“导盲犬友好剧院”,接纳视障人士携带导盲犬入场观演。今后,长沙音乐厅将持续为工作犬的畅行肩负起社会责任,为促进残障人士的平等权益和建设包容性社会贡献力量。

为让更多社会群体感受音乐带来的魅力,今年,长沙音乐厅坚持践行央企使命担当,实施公益文化惠民,亲民,开展“百姓舞台·百姓家”、市民音乐大讲堂、艺术爱乐沙龙、音乐知识讲座、艺术进校园、艺术进社区等共50余场,累计惠及观众超4.5万人。这些活动加大了对高雅艺术的推广普及,也加大了文化惠民的影响力度,普及音乐知识,使得观众

真正听会、听懂,获得了市民的广泛好评。

今年,由钢琴家田佳鑫联合长沙音乐厅推出的“湘约·鑫舞台”系列活动,通过4场音乐会和4场大师课,为钢琴学子、家长、钢琴教师提供与钢琴家近距离互动、沉浸式欣赏、面对面交流、直观全面学习的机会,打造全新、全面、系统、多样的培训模式。活动兼顾钢琴学生、学生家长、钢琴教师三个不同群体的教育需求,在音乐厅里开启集教学、演奏、练习、交流、互动、欣赏于一体的别样音乐之旅。

文旅消费,不仅是看风景,也是看场景,不仅在体验,也在感受,感受一种氛围,感受一种情怀。作为“顶流”城市,长沙的吸引力,很大一部分在于自身氛围。而长沙音乐厅以音乐的独特艺术魅力,为城市文化氛围增光添彩。

长沙保利音乐厅管理有限公司总经理占苗介绍,未来,长沙音乐厅将继续发挥保利院线的平台优势,不断扩大优质文化供给,始终致力于打造国内外精品艺术展示及中西方文化交流的平台,不断提升市民文化获得感、幸福感,将长沙音乐厅运营为国内一流、国际知名的艺术场馆!



雷佳带来
独唱音乐会。
均为长沙音乐
厅供图

文体

文旅迎春,一见倾“新”

元旦假期长沙推出六大主题文旅活动擦亮“快乐长沙 韵味星城”名片

长沙晚报12月28日讯(全媒体记者 胡兆红)韵味星城,文旅迎新。记者从长沙市文旅广电局获悉,元旦假期,长沙文旅推荐“浪漫星城”“漫游星城”“文艺星城”“雅惠星城”“年味星城”“活力星城”六大主题活动,邀您一起共赴2024美妙旅程。

“文旅行业直接面对广大人民群众的美好生活需求和市场主体营商机,也是最能体现城市烟火气、经济回暖向好景气的行业。”长沙市委宣传部副部长、市文旅广电局局长易鹰表示,在消费需求越来越个性多元,由旅游者定义旅游业的时代,长沙文旅新推一批有品质的文旅新项目,提质一批有口碑的传统项目,擦亮“快乐长沙 韵味星城”名片,确保元旦假期游客在长沙“三天三晚,流连忘返”。

新业态:变化转化打造新场景

作为湖南首个极地海洋公园,湘江欢乐海洋公园已于12月26日正式开园。园区开设欢乐港湾、悠乐宝岛、深海秘境、冰封世界和奇幻湖泊五大主题区域,不仅有适合儿童的探索乐园,也为青年人设计了惊险、急速、刺激的体验项目,适合全年龄段打卡。随着公园正式开放,丝达、伽德、树神歌伦、美人鱼丝瑞、海狮赛格和自鲸奥罗拉等六大IP人物主题花车巡游每日定时上演。

喜欢动物的朋友,还可以去长沙海底世界参加“海洋冰雪节·海底星光大赏”主题活动,这里还有最刺激“极地冰滑”、最浪漫“音乐会”、最好玩“冰雪集市”。长沙生态动物园在园内公益课堂上开展新非遗——皮影课程,通过皮影体验学习动物保护。

据悉,长沙文旅正突出变化转化,根据消费群体、消费需求的变化进行文旅场景和资源的转化,推动长沙特色优质资源的创造性转化和创新性发展。

元旦假期,长沙各商圈推出主题消费活动,以创意十



湘江欢乐海洋公园已正式开园。长沙晚报全媒体记者周数邑摄

新体验:出新出彩营造新年味

“坚持以进促稳,先立后破,要摆脱路径依赖和惯性思维,创新思维方式、工作方法,以长沙独特的文化魅力征服游客心灵,实现长沙从区域网红地向世界旅游目的地转变,由网红音乐、还有围炉煮茶、烤全羊、抖音网红打卡等活动内容。

烟火星城,快乐长沙。在这个天生浪漫的城市,将推出一系列出新出彩的活动,为你制造一波跨年夜的甜蜜记忆。

12月31日晚,“两江两岸”灯光秀邀你倒数跨年。湘江边延绵20里的璀璨灯光,伴随元旦主题动画精彩演绎,0点整将送上贺岁祝福,与市民游客一起迎接美好2024。还有星光超屏自有IP形象“小星”首次亮相,穿越长沙各个景点地标,为市民朋友送上新年祝福。

一河诗画,满城烟花。浏阳天空间剧院以中国超级IP《山海经》为底色,结合烟花的浪漫,用一场“祈福之旅”展示国风奇幻之美。2024年1月1日零点,更有万众期待的零点跨年烟花祈福活动,在无人机与烟花的倒计时中,在烟花的见证下,和你一起许下新年心愿。



扫码看文化旅游精品线路推荐

新活动:用心用情满足新期待

观展、听乐、赏戏……在长沙,你可以慢下来的时光,开启一场城市文艺之旅。假日期间,长沙文旅将坚持以人民为中心的工作导向,推出一系列高品质文化活动,用心用情提升文化的感染力、精神感召力,更好满足人民对美好精神文化生活的期待。

展览方面,“晋国霸业”山西出土两周文物精华展正在长沙博物馆举行,“金玉妆成”江西省博物馆藏明代首饰精品展在长沙简牍博物馆展出,情&理——“铜官感旧”古今剧场大型沉浸式互动展在长沙美术馆展出,长沙非物质文化遗产馆将推出“湘”见潮头·传艺新区——长沙非遗作品展,李自健美术馆推出2023首届长沙雕塑艺术大展,谢子龙影像艺术馆推出无久不止——李舸体育艺术作品展。

演出方面,长沙音乐厅推出众多新年音乐会,包括意大利科莫湖畔交响乐团新年音乐会、2024长沙新年音乐会、“琴迷探戈·皮亚佐拉之夜”——陈果与潇湘爱乐室内乐团专场音乐会、我的深情为你守候——长沙第五届新年音乐会、郭紫莹钢琴与声乐音乐会等。

戏剧方面,舞剧《杜甫》将在梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演,亲子实验科普剧《航天奇幻夜》将在湖南大剧院上演,“青年振奋 未来可期”戏剧展演将在长沙实验剧场上演。

长博新馆推出跨年特展 再现拓跋鲜卑民族融合之路

长沙晚报12月28日讯(全媒体记者 任波 通讯员 万国珍)12月28日,恰逢长沙博物馆新馆开放八周年,长沙博物馆馆庆系列活动暨“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”特展开幕式在馆内一楼大厅举行。一阵从“敕勒川,阴山下”吹来的古代北方浩浩长风冲向湘江之畔长沙滨江文化园。

展览在洛阳博物馆、大同市博物馆、内蒙古博物院、呼伦贝尔博物院四家单位所藏拓跋鲜卑藏品基础上,经过长达两年多时间的考察、论证、策划,形成的以拓跋鲜卑民族融合为主题的展览。长沙博物馆馆长周慧雯表示,长沙博物馆将始终以时代发展与人民需要为导向,守护城市记忆,耕耘文明沃土,传承历史文脉,持续增强博物馆的美誉度和影响力,增强观众的参与感和获得感,积极助推长沙高质量发展。

此展览分为“拓跋肇始”“平城时代”“洛邑重辉”三个单元,从不同发展阶段的政权和都城建设、生活习俗转变、中西交流与宗教文化等方面,再现拓跋鲜卑的民族融合之路和北魏的峥嵘岁月。呼伦贝尔的嘎仙洞遗址出土的石镜、骨锥等,见证了拓跋鲜卑早期的生活遗迹;内蒙古博物院藏的鹿角金步摇冠精美华丽,鹿头面部镶嵌有珠饰,鹿角支叉上所挂的桃形金叶叶均可摇动,同时也象征着草原民族对于鹿的崇拜;一件件陶陶马、陶陶甲骑具装备、陶陶骑马鸡冠帽,展示了拓跋鲜卑强大的骑兵力量;从山西大同出土的彩绘陶女俑到河南洛阳出土的彩绘陶伎乐俑,体现着北魏在汉化改革前后的服饰变化、音乐舞蹈和社会生活等;具有希腊罗马雕塑艺术风格的花卉人物文盘,玻璃小钵那迷人的“北魏蓝”,无一不彰显着当时丝绸之路的繁荣和东西方文化的交汇。

“融合之路”特展在长博免费开放时间为2023年12月28日至2024年4月7日(逢周一闭馆,国家法定节假日除外),观众可通过参与专家讲座、自助导览、抽签对诗活动等深入了解展览。



鹿角金步摇冠。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄



扫描二维码 看相关视频