

2024长沙新年音乐会上演,交响乐遇见古琴、湘剧 “我们的长沙”乐声飞扬

长沙晚报全媒体记者 黄能

这一夜,音符与心灵碰撞;这一夜,旋律与时代交响。

12月30日晚,2024长沙新年音乐会在长沙音乐厅上演。从《火车托卡塔》的热烈奔放,到《在那遥远的地方》的深情款款;从男声独唱《我的太阳》《我的中国心》的慷慨激昂,到管弦乐《花之圆舞曲》《溜冰圆舞曲》的优雅浪漫;从湘剧弹腔《贵妃醉酒》的韵味,到女声独唱《我们的长沙》的亲切……本场音乐会由长沙交响乐团演奏,一众艺术家联袂献艺,用一场缤纷多彩的演出献上新年的诚挚问候。

晚上7时30分,音乐会在管弦乐《火车托卡塔》中拉开序幕。一身黑色套装的指挥张洁敏登上舞台,把观众带入音乐的美妙世界。这位上海交响乐团驻团指挥果敢干练,细细的指挥棒在她手中,忽高忽低,忽左忽右,引动万千音符绵绵不绝,嘹亮、快速、激越,描绘出一派生机勃勃、热情洋溢的景象。

弱管轻丝,竹肉相发。整场音乐会器乐与声乐相互映衬,相得益彰。

一曲《梅花三弄》借物抒怀,歌颂高尚情操。古琴演奏家刘慧扬手指翻舞,琴声丁丁,清越高雅,坦荡超逸;大提琴协奏曲《卧虎藏龙》节选悠长低回,这是长沙籍著名音乐家谭盾的代表作之一,由中国最活跃的大提琴演奏家之一聂佳鹏的演绎,身心投入,惹人遐思。

一首《浏阳河》流淌在湖南人的心窝里,当这熟悉的歌声从中央音乐学院声乐教授、女高音歌唱家王丽达口中缓缓流出,观众立刻沉浸在熟悉的湘情湘韵里;中国歌剧舞剧院男高音歌唱家毋攀参演此次新年音乐会,演绎帕瓦罗特代表作《我的太阳》,歌颂祖国的经典歌曲《我的中国心》,唱响对祖国的无限热爱之情,令人动容。

中西结合,喜庆恢宏。整场音乐会具有深厚的文化底蕴,凸显了长沙特色。

长沙歌舞剧院青年女高音歌唱家李凯丽,演绎原创歌曲《我们的长沙》,声情并茂地吟唱长沙的故事,歌颂家乡的山和水,引人共鸣;国家一级演员周帆,唱响独具特色的湘剧弹腔《贵妃醉酒》,华丽精美的扮相,柔情切切的唱腔,惊艳四座。

多首作为传世经典的管弦乐曲一一奏响,营造热闹喜庆的新年氛围。其中,柴可夫斯基创作的《花之圆舞曲》华丽流畅,小约翰·施特劳斯的《艺术家生涯圆舞曲》充满活力,雅各布·盖德的《百叶窗》脍炙人口……

交响组曲《岳麓书院》选段《时代之光》大气磅礴又不至于细碎生动,交响浑厚又融合湖湘底蕴,毋攀、王宜之、刘洋真理、吴骏与长沙交响乐团歌剧中心合唱团、长沙市职工星辰合唱团、湖南师范大学天籁合唱团呈现了千年学府“实事求是”思想路线策源地的历史文化之源与红色革命实践足迹。

每当一曲终了,观众席都会响起热烈的掌声。

最后,全体演职人员与在场观众共同唱响《歌唱祖国》,雄壮的合唱将整场音乐会推向高潮,以高昂的旋律奏响祖国昌盛、家乡繁荣的乐章。

随着观众热烈的掌声连续响起,音乐会落下帷幕,曼妙的音符久久停驻在人们心中。



30日晚,2024长沙新年音乐会在长沙音乐厅倾情上演。长沙晚报全媒体记者 余劭劼 摄

音乐会“龙”重登场 乐迷一见倾“新”

长沙晚报12月30日讯(全媒体记者 宁莎鸥)30日晚,2024长沙新年音乐会“龙”重登场。长沙的乐迷从四面八方乘兴而来,在令人陶醉的音乐声中享受了一场饕餮盛宴。

刚过18时30分,不少观众便按捺不住激动的心情开始入场,有情侣档,有全家总动员,有同事组团,音乐厅里好不热闹。听音乐会,要的就是仪式感,不少乐迷都盛装出席,不少人特地穿上来听音乐会。从星沙特地赶过来的市民陈凤就说:“平时难得穿这么隆重,今天的曲目有《浏阳河》《岳麓书院》选段,感觉穿中国风跟音乐会的氛围很搭。”

一走进长沙音乐厅的大门,浓郁的跨年氛围便扑面而来。龙年打卡墙、龙年灯笼、龙年发光字,长沙音乐厅今年的年味有点“龙”,观众一见就

挪不开步,还没听音乐会,先打个卡。

对着大门,龙年打卡墙闪亮登场,一条红色的长龙铺展开来,上书几个大字“CHANGSHA龙重登场”。观众站在打卡墙下,感觉自己的登场也隆重起来。一旁还有红色贺卡状的背景墙,这几处都成了观众必打卡之地,记者站在前面十来分钟,就被三拨观众抓过去充当义务摄影。大家摆出剪刀手、比心,在开场前充满期待。从时代阳光大道赶过来的王女士就是一位资深乐迷,她表示:“2018、2019年在北京工作时,我每年都会去听新年音乐会,回到长沙这是第一次,我可太期待了。”

即将到来的新年,也是全家团聚的好时候,亲子档也成为音乐会听众的主力。李先生带着一对双胞胎女儿来欣赏。他告诉记者,女儿们才7岁,这次特地带她们来听高雅音

乐,希望能借此培养兴趣,以后能走上音乐之路。

本场音乐会汇聚一批优秀音乐家,其中不乏“国家队”的高手,演出曲目具有深厚文化底蕴、凸显湖湘特色,又引领中西交响新风尚,雅俗共赏,喜庆恢宏。观众欣赏完音乐家们的精湛演出也大呼过瘾。家住河西的向女士就表示:“前些年的新年音乐会我来过好几次,因为女儿学钢琴,儿子学黑管,刚好能让他们见识下顶尖音乐家的水平。”读六年级的儿子刘卓轩表示,学音乐5年了,每次来听音乐会都当成是一场学习,希望长大以后能向登台表演的艺术家看齐。

观众中也不乏受邀而来的外国友人。非洲小哥胡摄影就表示,新年来到之际,能跟朋友一起来听音乐会感觉太棒了,很有新年的氛围。

引领中西交响新风尚

——2024长沙新年音乐会主创谈

长沙晚报12月30日讯(全媒体记者 黄能)30日晚,2024长沙新年音乐会圆满举行,中西融合,古今辉映,引领交响新风尚,给现场观众留下了深刻的印象。这次音乐会曲目安排有什么巧思?一众优秀艺术家的合作又碰撞出了怎样的火花?记者采访了几位主创代表。

艺术总监王智:展示长沙风采,时代风貌

“这场音乐会我们选出了十几首主题鲜明、寓意深刻的曲目,应该是脍炙人口的中外名曲结合成的一场音乐会。也加入了很多的长沙原创作品,特别是交响组曲《岳麓书院》,作为音乐会的压轴曲目上演。”

作为2024长沙新年音乐会的曲目安排,音乐会艺术总监、总策划,长沙交响乐团党总支书记、团长、艺术总监王智告诉记者。

王智介绍,无论是西方的管弦乐、圆舞曲,还是中国的古琴、湘剧弹腔,通过有机编排,形成了一种相互融合、相得益彰的效果,共同展示长沙这座城市的风采,同时体现新时代的风貌。

音乐会通过合奏、协奏、合唱、独唱等不同形式,呈现出一道思想性、艺术性、观赏性相结合的音乐盛宴,共同为省会长沙献上新年祝福。

指挥张洁敏:演出曲目新颖

本场音乐会指挥是来自国内乐团翘楚上海交响乐团的张洁敏,她是首位在意大利威尼斯凤凰剧院和那不勒斯圣卡洛剧院指挥歌剧的女性指挥家。张洁敏拥有极其丰富的在欧洲指挥歌剧的经验,尤其是在“歌剧之乡”意大利,这些经历为她在歌剧和交响乐方面的卓越成就奠定了基础。

这次执棒长沙新年音乐会,是张洁敏第二次与长沙交响乐团合作。她告诉记者,这次音乐会的不少曲目让她感到很新颖。这是她第一次在音乐会上跟古琴合作,也是第一次跟

湘剧合作。两位表演者都是来自湖南的艺术家,展现了非常高的艺术水平。

谈及跟湖南艺术家的合作,张洁敏表示,在排练过程中,大家都是全身心投入,齐心协力,想给观众呈现一场别具特色的新年音乐会,让她很感动。

面对即将到来的新年,张洁敏向长沙市民发出了邀约:“难得我们长沙有这样一支交响乐团,我希望年轻的朋友们也能经常来听一听交响乐。如果你经常去听的话,你也会慢慢爱上交响乐。”

歌唱家王丽达:《浏阳河》伴随我成长

“非常激动,”湘籍女高音歌唱家王丽达告诉记者,“虽然多次和长沙交响乐团合作,也多次参加新年音乐会,但每一次回家乡演出的心情还是非常激动的。”

这次王丽达演唱了歌曲《亲爱祖国》《浏阳河》。她表示,在浏阳河与湘江交汇处的长沙音乐厅,演唱《浏阳河》,

是发自内心的自豪和骄傲。“作为一个湖南人,这首作品伴随着我一直成长,唱的时候,会感觉到一种一代一代的人传承下来的精神。”《亲爱祖国》则是王丽达的代表作品,“我觉得在新年即将到来之际,我很荣幸,能用歌声祝福家乡越来越好,祝福祖国越来越繁荣昌盛。”

三湘名医在线

健康

责编/杨蔚然 美编/余宁山 校对/肖梅

高中生连吃4种感冒药致肾衰? 吃药勿过量勿“混搭”

自行服药前仔细阅读说明书,不可随意增减药品种类和剂量,如有不适及时就医

长沙晚报全媒体记者 杨云龙 通讯员 纪娜

近期,呼吸道疾病高发,不少人自行购买服用感冒药、退烧药、止咳药等,一则《高中生连吃4种感冒药致急性肾功能衰竭》的消息冲上热搜,引发大家的关注。12月,长沙市第四医院也接诊3例感冒药服用不当导致代谢性脑病的尿毒症患者。家中常备的感冒药为什么会引起如此严重的后果?感冒药不能与哪些药物同服?尿毒症等特殊人群服用感冒药要注意什么?长沙市第四医院肾脏风湿免疫科主任、主任医师刘沧桑,药学部主任、主任药师左美玲进行了详细解答。

老人面部抽搐双手抖动 竟是感冒药服用不当所致

70多岁的江奶奶是一名尿毒症患者,已经规律透析多年。最近,她出现面部抽搐、双上肢不自主抖动等症状,还有轻微幻觉,家人带她来到长沙市第四医院就诊。

接诊医生询问老人最近是否有跌倒摔伤、血压不稳的问题,江奶奶家属回答没有。医生再询问老人病史,从家属的讲述中终于窥得端倪:最近天气变冷,江奶奶有些流鼻涕、咳嗽,她自觉感冒了,每天服一些常用的感冒药。完善一系列检查、排除脑血管意外等器质性疾病后,医生最终确定“幕后凶手”是感冒药物蓄积所致的代谢性脑病。

“其实,江奶奶的情况并不是特例,这已经是本月第3个因感冒药出现中毒的尿毒症患者了,有些患者出现胡言乱语、幻听幻视,有些患者表现为躁动不安、谵妄、精神行为异常等。”刘沧桑解释,尿毒症患者由于肾脏排泄功能障碍,长期或过量服用经肾脏排泄的药物会造成体内蓄积而出现中毒症状。很多感冒药是复方



漫画/余宁山

制剂,有些成分不适合尿毒症患者服用,比如含有金刚烷胺、伪麻黄碱、咖啡因等成分的感冒药,还有头孢类及氨基糖苷类等抗生素,主要经肾脏排泄,也易引起肾损害,甚至诱发药物性脑病,出现精神错乱等并发症。

因此,尿毒症患者感冒后要在医师指导下合理用药,避免药物中毒加重肾损害,导致代谢性脑病发生。若出现与江奶奶类似的症状,需立即停用药物,及时到正规医院诊治。

多种感冒药一起吃 有1+1>2的用药风险

即使不是尿毒症患者,大量混用感冒药也可能导致急性肾衰竭。近日,“高中生连吃4种感冒药致急性肾功能衰竭”冲上热搜。据报道,16岁的高中生小赵发现自己有感冒的症状,还有点发烧,便同时服用了布洛芬和快克。服药之后,他感觉自己的症状并没有明显缓解,又吃了另外2种感冒药。然而,他的症状不仅没有缓解,还出现了恶心、呕吐、腹泻的情况。经过医生诊断,明确小赵是急性肾功能衰竭、横纹肌溶解,原因为多种感冒药叠加使用,造成肾脏损伤。

“服用感冒药导致肝功能衰竭的案例并不少见,主要原因是服用多种药物,导致部分药品成分剂量加倍,引起急性肾功能衰竭。”左美玲解释,快克含有对乙酰氨基酚成分,对乙酰氨基酚与布洛芬都属于非甾体抗炎药,是常用的解热镇痛药。非甾体抗炎药是不建议同时使用2种或2种以上的,同时使用多种非甾体抗炎药会增加不良反应。

相比于西药,很多人认为中成药副作用小,所以服用中成药时会更加放心、更随意。其实不然,中成药是按照特定的中草药处方制成方便服用的成药,且中草药成分复杂,特别是有些抗感冒中成药加入了西药成分,常见的成分有对乙酰氨基酚等。

国家食品药品监督管理局规定,每天服用的药物中,对乙酰氨基酚的含量不得超过2000毫克。如果随意联用,甚至多药联用,可能导致该成分过量,引起肝肾损害的危险。

感冒了,大多数人习惯选择自行购买服用感冒药,并未在医师或药师指导下服用;为了追求快速减轻症状,还可能会叠加使用感冒药。然而,现在市面上的许多感冒药,特别是复方制剂、退烧药和止痛药中都含有非甾体抗炎药的成分。比如,泰诺(酚麻美敏)是纯西药复方制剂(含对乙酰氨基酚、右美沙芬、伪麻黄碱、氯苯那敏),感冒灵颗粒(999)是中西药组成的复方制剂(含三岔苦、金盏银盘、野菊花、咖啡因、对乙酰氨基酚、氯苯那敏等)。这类药叠用到一定剂量后,会产生不增加疗效、反而增加不良反应作用的“天花板效应”。

其实,服用感冒药时,切记没有1+1>2的功效,但却有着1+1>2的用药风险。

自行服药前仔细阅读说明书 不随意增减药品种类和剂量

左美玲表示,服用感冒药时,还要注意不能与以下几类药物同时服用:

感冒药+对乙酰氨基酚:常用的复方感冒药中,很多都含有对乙酰氨基酚等成分。如果在服用单一成分对乙酰氨基酚药物退烧的同时,也在服用含有对乙酰氨基酚成分的复方感冒药,容易因为重复用药导致对乙酰氨基酚过量,从而损害肝肾功能。大多数情况下,对乙酰氨基酚过量服用产生的损伤是不可逆的。

感冒药+布洛芬:这种情况等同于布洛芬和对乙酰氨基酚两种药物同时服用。尤其是对于小孩来说,二者联合服用会增加给药剂量不准确的可能性,不推荐在孩子发烧时同时服用。

感冒药+感冒药:大多数复方感冒药的成分都很相似,如果同时服用两三种感冒药,会造成药物成分重叠、过量,增加对肝肾功能的损害。

感冒药+抗生素:无论是普通感冒还是流感,大部分是由病毒引起的。而抗生素是治疗细菌性感染的,只有当感冒合并了细菌性感染,才需使用抗生素。至于是否存在细菌性感染,需通过相应的检查结果综合判断。没有明确是细菌性感染之前,不能随意服用抗生素,不但缓解了感冒,反而会产生耐药性,甚至引起不良反应。

“药不能乱吃,也不能多吃,即使是最常见的感冒药。多种药一起吃,中药、西药混搭,不仅容易导致药物成分、剂量叠加,也容易引起药物和药物之间的相互作用,更容易导致不良反应增加,最终损害肾脏、肝脏等脏器。”左美玲提醒,自行服用药物前应仔细阅读药品说明书,不可随意增减药品种类和剂量。即使只服用一种药物,也不能随意增减剂量。如果需要多种药物同时服用,最好咨询医师或药师,遵医嘱服用。如果不小过量服药或几种药同时服用引起身体不适,应及时就医,详细告知医生近期服药情况,积极配合治疗。

儿童这种骨折现象高发 不容忽视

4~8岁孩子易发生肘关节骨折, 应尽早到正规医院骨科诊治

长沙晚报12月30日讯(全媒体记者 杨蔚然 通讯员 唐思怀)近日,湖南航天医院创伤骨科收治了一名儿童肱骨外髁骨折的患儿。4岁的男孩不小心摔伤后出现左肘部肿胀、疼痛。家长发现,平时活泼好动的孩子,左胳膊不愿动弹,并且一碰就疼,于是家长立即将孩子送往医院。医生对其进行相关检查与问诊,影像学检查提示,患儿左侧肱骨远端外髁撕脱性骨折伴骨折线分离,最终诊断为左侧肱骨远端外髁骨折。

该院创伤骨科主任、主任医师龙开炳带领团队,为患儿完善相关检查,经与家长商榷后,为患儿进行了肱骨外髁骨折钢板内固定手术。术后患儿在医生指导下佩戴支具,进行功能锻炼,一段时间后患儿患肘关节、腕关节及手指功能均恢复良好,能进行日常轻物拾拿、端碗吃饭等活动,恢复良好。

龙开炳介绍,肱骨外髁骨折是儿童肘部常见损伤,肱骨外髁骨折实际是外髁骨骺分离,其发生率仅次于肘关节骨折,占肱骨远端骨折的16.9%。最小发病年龄为1岁,最大发病年龄为14岁,好发年龄为4~8岁,占骨折总人数的54%。

肱骨外髁骨折属于关节内骨折,如果诊治不当,容易造成患儿骨折畸形愈合,导致关节活动障碍;骨折延迟愈合或不愈合也会造成肘部畸形,甚至可并发迟发型尺神经炎。肘外翻畸形,伤后肱骨远端桡侧骨骺软骨板损伤,可导致早期闭合,致使肱骨远端发育不平衡造成肘外翻,肱骨远端呈鱼尾状畸形,外翻明显者,可行截骨术矫正。尺神经炎或麻痹,由于肘外翻畸形的牵拉,或尺骨鹰嘴对尺神经的撞击可导致尺神经炎,发现后应及时将尺神经前移,以免发生麻痹。

正常情况下,肱骨外髁骨折三周后可适量做些康复锻炼,一个月后可加强康复锻炼。因为肱骨外髁骨折后,附近的组织会出现肿胀,长时间固定后会出现粘连现象,造成关节僵硬,活动能力降低。如果在两个月后再开始做康复锻炼,就不容易恢复到原来的状态。发生肘关节骨折,在固定相对稳定的情况下,要进行早期功能锻炼,有助于早日康复。

儿童肘部骨折常累及骨骺。家中如果有小孩发生肘关节骨折,家长需引起重视,尽早带孩子到正规医院骨科进行检查治疗,避免孩子因骨折影响其生长发育,造成严重的后遗症。本病是由于外伤性因素引起,注意生活安全,避免受伤是关键。