



## 文化IP化,马王堆“数字汉生活”启动

## 马王堆正用数字化讲述新故事

长沙晚报1月8日讯(全媒体记者 任波 通讯员 赖程 李叶)今年是马王堆汉墓发现发掘50周年,一系列围绕马王堆汉墓出土文物及其蕴含的历史文化内涵为核心的活动陆续启动,1月8日,湖南博物院品牌及马王堆数字资源库授权签约仪式暨“数字汉生活”IP品牌启动仪式在马栏山视频文创园举行。

本次活动,由湖南博物院(以下简称“湘博”)、马栏山(长沙)视频文创园管理委员会、马栏山文化数字化创新中心主办。



## 开放“品牌+文物数据资源”双授权

近年来,湘博作为湖南省的文化遗产和历史底蕴,活动上,湘博对湖南大学设计艺术学院、湖南师范大学美术学院及省内12家头部企业首次免费开放“湖南博物院品牌”和“马王堆数字资源库”双授权。12家企业涵盖了省内的一二三四产业,其中包括助农农业、中联重科、三一集团、财信金控、芒果TV、马栏山数字科技、运达集团、颐而康、新东方、茶颜悦色、

草花互动、凌云光等各行各业的头部企业。通过数据开源,让湖南博物院品牌及马王堆文化遗产赋能各产业,带动“文化+产业”融合发展,促进市场新升级,焕发新活力。

同时,为活化湖湘文化,将马王堆数据库的数据资源转变为数字资产,实现产业应用价值,打造“文化产业化”应用标杆案例,湘博与马栏山文化数字化创新中心共同启动“数字汉生活”IP品牌。

## 实现“汉生活”数字化全景呈现

“数字汉生活”将以马王堆汉墓出土的文物为核心数据来源,运用数字化的手段,实现从“文化数字资产构建”“文化IP应用打造”“文化数字化内容传播”及“文化数字产品”线上线下一体化的全景呈现。

项目以“架构体系化、数据资产化、体验场景化、生态开放

化”为原则,通过数字技术革新、设计力创意力焕活,让受众与西汉文化更具交互性、沉浸式、趣味性,给体验者带来全新的“汉生活”体验感受,构建一条从“文化数字化”到“文化内容化”到“文化产业化”的完整价值转换链条,打造具有全国代表性和先进性的文化数字化案例。

## 签约30余支创意团队

为实现“数字汉生活”的全景呈现,现场到了一批远道而来的客人,他们是来自北京、上海、广州、深圳、杭州、太原、景德镇等地的30余支顶尖民艺、潮流、艺术创意团队,其中有备受年轻人喜爱的艺术家殷九龙、易燃;潮流IP超级植物、松山吉园,数字艺术团队off the charts、吴尧团队,以及新中式文创团队艺林堂、张岐珊、慢物质、一张造等。

在现场,湘博、马栏山文化创新中心将对首批集结的这30余支创意团队进行现场签约,创意团队将立足西汉马王堆文化遗产,围绕西汉生活方式,从衣食住行用看玩7个维度,选取引起当代人精神共鸣的一个切面“汉生活”,通过数字技术赋能文物、文化,以“数据库+二创+应用传播展示”为具体实施路径,共同构建“汉主题”全景呈现,打造“数字汉生活”IP;用创意设计力激活文物生命力,焕发新生机,让文物活起来。

## 共论文化与创意的激荡碰撞

本次活动邀请了博物馆、文创领域专家,就数据库资源库的活化利用、文创IP的打造、文化新消费场景等话题进行主题分享。各位专家对如何有效利用马王堆数字资源库,更好推动文化新动能出谋划策。

湘博品牌及马王堆数字资源库授权签约仪式暨“数字汉生活”IP品牌启动仪式的举办,为推动湖南优秀传统文化创造性转化、创新性发展,加强文化传承,推动文创产业发展注入了新动能,发挥了湖南数字博物馆创新平台的数字基座作用,构建起一条“文化数字化”到“文化内容化”到“文化产业化”的完整价值转换链条,以文化科技赋能经济社会发展,打造全国数字博物馆的标杆!

## 七个艺术团奏响“星城心愿”

2024青少年新年音乐会上演

长沙晚报1月8日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 野斯)7日晚,长沙市杜鹃花艺术节“星城心愿”2024青少年新年音乐会在长沙音乐厅上演。七个艺术团共同登台,将多种表演形式巧妙结合,不仅为观众带来了耳目一新的体验,也展示了湖南音乐艺术教育水准。

现场氛围热烈欢快,不时响起一阵阵热烈掌声。湖南青少年交响乐团携手大同交响乐团、天心区实验小学奇妙少年管乐团、湖南一师第一附属小学百舸管乐团、长沙喜乐女声合唱团、青苗童声合唱团、长沙音乐厅保利童声合唱团,共同呈现了一场别出心裁的青少年音乐盛会。

音乐会曲目跨越中外,风格多样。描述黎明到白昼、黄昏与夜晚的《时辰之舞》拉开了音乐会序幕。随后,《飓风之力》描绘了自然的力量,展示了合奏的巧妙和表现力。小乐手们扮成活泼俏皮的“小贵人”,用YMCA极具节

奏感的音乐,配合精心设计的互动环节,掀起了当晚的小高潮。合唱《雪花的快乐》清澈悠扬、意境深远,《Sing Sing Sing》欢快热烈、律动感强。《我的祖国》通过交响乐与诗朗诵的结合,呈现了一幅气势磅礴、感人至深的音乐画卷。两个俏皮的小提琴手与乐队合作,用一曲《快乐的小提琴手》把轻松愉悦送给现场观众。最后,庄重大气的《波罗乃兹舞曲》奏响,为音乐会画上了句号。

本场演出由湖南省音乐家协会指挥学会会长周小诗、常务副会长周晓枫担任评委,评选并颁发了当晚音乐会的团体与个人奖项。

音乐会由长沙市委宣传部、长沙文化旅游广电局主办,湖南青少年交响乐团、长沙音乐厅承办,是湖南青少年交响乐团“星城心愿”系列演出第二季。



## 《传承》原创舞蹈作品专场上演

## 民族文化之美点亮家国情怀

长沙晚报1月8日讯(通讯员 王雪莹 全媒体记者 郑湘平)7日晚,由中共长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局、民盟湖南省委会主办,长沙市群众艺术馆、长沙市艺术团舞蹈团承办,锦绣潇湘文化创意产业园协办,中南大学建筑与艺术学院表演的“快乐长沙·戏韵星城2023长沙市杜鹃花艺术节”《传承》原创舞蹈作品专场在芙蓉国剧场上演。

专场演出由中南大学舞蹈系教授、硕士生导师郭贝贝主创,姚程、曾晶担任总导演,舞蹈表演专业同学自编、自导、自演,为观众奉上了一场富有民族风

情和时代韵律的视觉盛宴。本场晚会共有11个节目,根植热土潇湘,以小见大。主创团队深入湖南腹地采风,筹划编创了一年时间,作品包含土家族、侗族、苗族少数民族的民间习俗与民间故事,也有来自小说、电影和当下发生的现实故事。每一个节目,都精心打磨,打破桎梏,不断探索传承密码。

演出现场气氛热烈,舞者通过神情、身体语言、眼神,真挚表达了自己内心情感,让观众带入到一个个至情至深的舞蹈故事中,使观众在欣赏过程中深刻体会到了家国情怀和民族文化之美。

## 作文

责编/陈良 美编/吴志立 校对/符卓豪

## 无声的爱

砂子塘小学和智校区  
校园记者站1902班 何翔翱  
指导老师:汤江华

妈妈很忙,忙到没有时间管我,所以我曾经怀疑她只爱我工作,不爱我。有一天放学后,我依旧来到她办公室。当时她正埋头工作,没有注意到我,而我对此早已习以为常。我叫了她一声,但是她的眼睛一直没有离开过桌面,连头都没抬一下,就像没有听见似的。我有点不高兴,默默地放下书包,开始写作业。

过了一会儿,我的作业基本完成了,只剩下最后一项修改习作。按照惯例,每次的习作我们都会请家长提点建议,共同修改。我把习作草稿本放到妈妈面前,对她说:“妈妈,我今天新写的习作,请您帮我修改修改,好吗?”她随口“哦”了一声,依然沉浸在工作中。我只好一边看课外书,一边静静地等着。

过了很久,妈妈都没有放下手头的工作,我感觉她忘记了我的存在。我越想越生气,干脆不理她,去食堂吃饭了。这时食堂的饭菜所剩不多,我本想给她带一份,但想起刚才不愉快的经历,我心一横,就没这么做了。

吃完饭后,我闷闷不乐地回到妈妈的办公室,随手翻开习作本,惊讶地发现作文已经修改完了,里面全是增添的密密麻麻的小字和各种修改符号。原来妈妈趁我去吃饭的时候,已经把作文全部改好了。之后,她详细地给我讲解了为什么要这样修改,指出了我的不足,还鼓励我尽量做到自然地表达情感……我一边听,一边打量她:她眼里夹杂着些许血丝,眼角不知何时多了几道皱纹。蓦然,我发现妈妈不再年轻,这些年她为了工作,为了我们这个家付出了太多太多。看着眼前修改好的习作,听着她耐心的讲解,想起刚才自己的举动,感动、愧疚、自责一起涌上了心头。那一刻,我鼻子一酸,但我竭力控制住眼中的泪花,不让自己掉下来,因为我不想让妈妈担心。

从那以后,我再也没有怀疑过妈妈对我的爱。因为我心中有了最肯定的答案——她是爱我的,我很爱她。

纸上派对·一起写作文  
满满爱与快乐的童年

## “鼻子一酸”的时刻

青园梓枫小学1905班 许旖宁  
指导老师:冯康乐

小时候,我最依赖外婆。一个星期六的早上,从温暖的被窝里醒来,睡眼惺忪的我喊着:“外婆,可以……帮我拿一件衣服吗?”我一边伸着懒腰,一边满怀期待地等着那熟悉的声音响起。可是,过了许久,我却并没有像往常那样等到外婆的回应。我焦急地连声喊道:“外婆!外婆!”然而,等来的依然是一片沉寂。久久没有等到外婆的回应,我

一下子急了。我披上外套,跳下床,跑到客厅去找她。可在客厅和房间找了一圈,怎么也找不到那熟悉的身影。最后,我才在茶几上看到一张纸条:“跳跳,外婆回宿舍了,过段时间再来看你哦!”我心里一酸,攥紧纸条,赶紧跑到阳台,打开纱窗,向下张望,希望外婆还没有走远。正如我预料,外婆正拖着行李箱走在路上。看着那渐渐走远的身影,我忍不住大声喊:

“外婆——”外婆回头看了我一眼,向我招了招手,好像说着什么。可我却什么也没有听清楚。于是,我又焦急地喊了一声:“外婆——”可是,平时走路很慢的外婆,却很快被树叶遮住了,不见了踪影。我心里空荡荡的,鼻子一酸,失落地在沙发上拿着外婆准备好的衣服,坐回了床上……

## 稻田里的星辰

长沙市立信中学C2301班 傅煌采 指导老师:李妍

我看见,在地的足下,水洼像繁星般闪闪发光。——题记

秋风送爽,又是一年金秋。来到乡间,没有云彩的天空蓝得刺眼。车子穿过一个个隧道,道路也变得越来越窄。终于,路边出现一间石砌的小屋,到了妈妈的老家。总算是熬到了头,我松了一口气。站在石屋前,放眼望去,天色早已暗淡了,天空现出微微晕染的红紫,一片一片的稻田翻滚着金色的浪花。

舅妈拨动着稻谷,惊动了满田的水,在一片金黄中分出一条浅褐的水波,宛如女孩的发际。她满脸通红,汗水像露滴,像玉石,像星光,缀在黑发间,停在眼角边,落在稻谷上。一串串,一粒粒,像是极小的棱镜,在晚霞中闪动。看着舅妈的背影越来越低,简直比稻子还要弯曲得厉害,我心中忽地一热:“舅妈、舅妈,我来帮您!”

“远处蔚蓝天

## 桂花树下的童年

育才二小  
校园记者站六(6)班 陈沐耕  
指导老师:蒋慧

在我家楼下的一棵桂花树下,有一块小小的菜地。它没有乡下的农田那么大,却包含着我最珍贵的童年……

春意盎然时,倒上新土,再拿上锄头翻一翻;撒下种子,再拿上水壶浇一浇。这里或种苦瓜,或种丝瓜。当它们露出小脑袋,雨季节来临,蜗牛便会在我的菜园里闲逛。它们伸出小脑袋,慢慢地,一步步向“食物”爬去。但凡它敏锐地察觉到你有想要捕捉它的心思,便会以“迅雷不及掩耳之术”缩回壳里。你必须在一旁不动声色地蹲着,守候上一阵,才能看到它再次探出头来。春夏末初,晴朗的午后,我会带着“小柠檬”到菜地摘

## 娇媚如梅

青园友谊小学  
校园记者站2007班 孙婉娟  
指导老师:汪彬

待到山花烂漫时,她在丛中笑。跟随着毛主席的脚步,我们来到了橘子洲头。看着绚烂的梅林,我心头别有一番滋味。再近一些,那一棵棵娇媚的树枝上又新发了些许枝丫,像极了无数只手舞足蹈的臂膀。枝丫好似在向我发出邀请,又似要给我一个热情的拥抱。我的头发也为树枝所牵绊,缠绵绵绵,不舍离开。

在枝丫间和尽头处,绽放着无数紫红色的梅花笑脸。它们有的是婴儿般的苞,有的是紫红

## 小狗“妞妞”

砂子塘小学  
校园记者站2001班 彭陈翰  
指导老师:危立

奶奶家的花园里有一只泰迪犬,名叫“妞妞”。它有一身巧克力色的卷毛,还有一双如黑宝石一般的眼睛;嘴巴像弯弯的月牙,长满洁白而锋利的牙齿;粉红的爪子像一朵梅花,尾巴总是不停地摇摆着,真让人喜欢。

妞妞是一条非常贪吃的狗。我带着肉干去看它,它原本懒散的目光瞬间集中起来,蹦蹦跳跳地跑到我面前,目不转睛地盯着我手里的肉干。看到我准备把肉干扔给它,它立刻后腿弯曲站立起来,前腿上下舞动,就像在给人拜年,嘴里还不停地流着口水。当我把肉干扔给它,它猛地跳起来,一口叼住肉干,转头就跑到一边吃起来,再也不理我。

妞妞的性格十分多变,对熟悉的人特别亲近,对陌生人时刻保持警惕。当我和它的主人在一起时,它会乖乖坐在一边,前爪着地,用水灵灵的眼睛望着我,还不时摇摇尾巴。每当有陌生人靠近,它会迅速站起来,前腿微屈,浑身的毛发都竖了起来,并气势汹汹地露出尖牙,时刻保持战斗状态。

它的鼻子特别灵敏,早上我拿出一块大骨头准备喂给它吃。距离还有50米远,它就向我跑了过来,仿佛知道我有大骨头一样。它跑到我的面前,不停地摇摇尾巴,围着我转圈,并不时摇摇我的裤腿。看到我拿出骨头,它高兴地汪汪叫了起来,用头摩擦着我的小腿,就像一个想要得到糖果奖励的小朋友。

这就是小狗妞妞,它给我带来了很多的快乐。我很喜欢它,你们喜欢吗?

