



# 大开放让长沙活力迸发

## 2023年长沙商务和开放型经济热力四射

刘捷萍

2023年，长沙商务和开放型经济发展步履铿锵——

五一商圈，达美乐、霸王茶姬等首店赶在年底争相亮相，收获超高人气，打破销售纪录，点燃网红新消费。

各大园区，上海数智世界、中通航运等等相关产业项目纷至沓来，与长沙奔赴一场“浪漫牵手”。

……  
2023年，全市商务系统为落实“三高四新”美好蓝图，聚焦打造“内陆地区改革开放高地”和“国际消费中心城市”两大战略目标，以更大魄力、在更高起点上奋发有为，不断汇聚高质量发展的强劲动能——

全年新引进重大项目221个、总投资2572.4亿元。预计全年对外实际投资额11亿美元，连续三年居中部六省省会城市第一；完成社会消费品零售总额5550亿元。生产型外贸企业进出口额同比增长10%。

### 有效投资 吹响招商引资冲锋号

不是在招商引资，就是在招商引资的路上。  
从年初到年尾，从签约到开工，从“走出去”招商到“引进来”发展，全市上下以时不我待的紧迫感和积极主动的姿态，吹响了“招商引资”冲锋号，掀起新一轮“大招商、招大商、招商”热潮。

2023年12月14日，总投资110亿元的中通航运航空及相关产业项目在长沙签约。湖南将迎来首家本土货运航空公司。

“近年来，中通已在湖南投资20.53亿元，其中在长沙投资10.5亿元。”中通快递集团董事、副总裁胡红群介绍，此次将一系列项目落户在长沙，看中的是长沙的投资环境、营商环境，看好的是长沙未来的发展前景和机遇。

投资长沙，看好长沙。上海数智世界工业科技集团董事长刘一铭也有同感。

上海数智集团是国内棉纺产业的龙头企业，集生产、贸易、内销、外运于一体。2022年集团合并营收150亿元。2023年12月5日，上海数智世界长沙项目正式签约。从首次意向洽谈到正式签约，不到两个月时间。

“数智世界的产能集中在西部地区，而总部和客户集中在东南沿海，长沙正好位于两者中间，具有天然的地域优势。”在刘一铭看来，长沙教育、医疗、人才政策、金融支持等优势，对企业的长远发展有很大的支撑作用。长沙项目将致力成为中部地区纺织业进出口“龙头”。



黄兴南路步行街商业人流如织。“iChangsha”长沙数字化城市形象资源共享平台供图

招商引资，是长沙的“一号工程”，事关全局和长远发展。

2023年，长沙上下抢抓机遇，新招迭出，寻求招商新突破。

京津冀、长三角、粤港澳、欧洲、非洲、东南亚、日本……长沙招商小分队步履不停，省市领导带队拜访客商、对接项目，展现“长沙诚意”；

成立“北上广深”4个招商引资工作专班，累计推动签约项目103个(含框架协议)，目前在谈项目200余个；

建立招引工作联席会议制度和重大招商引资项目首席责任人工作机制。搭建招商引资“1+3”政策体系，成立100亿元规模的招商母基金。

成立3个驻外机构“湘商之家”、13个联络站，聘请15位长沙首批招商引智荣誉大使、招商大使、招商顾问；

举办“迎老乡 回故乡 建家乡”新春座谈会、中南大学校友企业家助力长沙建设全球研发中心城市推介活动、中国(长沙)-日本经贸合作洽谈会等20余场重大招商活动，吸引人才、技术、资金、资源加速汇聚长沙。

博鳌经安论坛第二次大会期间，长沙盛装登场。“跨国公司长沙行暨高端对接会”，吸引一大批来自发达国家和新兴经济体的知名跨国公司参会，开展了各种双边和多边对接，碰撞出国际交流合作的火花。

“500强”更加青睐长沙。中伟粉体材料、广汽埃安新能源汽车等9个过百亿项目签约落地长沙。全年新引进“三类500强”企业投资项目71个，总投

资1050亿元。预计湘商回归企业新注册企业153家，累计到位资金1040亿元，均为全省第一。

稳存量，扩增量。长沙利用外资质量也不断提升。从德国克力宝太研发中心，到索恩格动力系统全球新能源研发中心，再到日本永旺梦乐城湘江新区项目，一批外资标志性项目落地长沙。召开全市外资企业圆桌会议，听取企业意见建议。全年累计为41家外资企业解决问题107个。制造业实际使用外资同比增长30%以上；新设外商投资企业206家，同比增长20%。

### 扩大开放 联通世界合奏激越

2023年，长沙步履铿锵，走向世界，以高水平开放促进高质量发展的合奏激越，催人奋进。

11月底，马来西亚吉隆坡，2023长沙国际工程机械展览会东南亚分展上，三一重工、中联重科、星邦智能3家企业采购签约总金额1.33亿元。

长沙制造加快出海步伐。随着经济复苏步伐加快，2023年1至10月，长沙工程机械企业出口量同比增长超50%。

以三一集团为例，2023年前三季度，三一在金砖11个国家销售设备1.45万台，销售额140余亿元，超过2022年全年，约占集团当期整体海外销售的40%。

中联重科更是出口高速增长的行业黑马，前三季度海外营收同比增长101%；而铁建重工今年1至9月境外新签合同/中标额达18.43亿元，同比增长50.42%。

2023年，面对日趋复杂严峻的国际贸易形势以及外贸增长动能结构性改变“阵痛期”，长沙稳住

外贸基本盘，推动进出口结构质量不断优化提升。

市商务局全面走访外贸企业，建立909家生产型外贸企业服务平台，实时回应企业诉求。外贸实绩企业突破4000家。开展“千企百展抢订单”行动，举办经贸对接活动50场，组织1000家(次)企业参加境内外展会。

数据显示，2023年全市生产型外贸企业进出口额占全市总额48%，较上年提升10个百分点。生产型企业拉动外贸质量提升，对非合作则成为长沙国际经贸合作新亮点。

2023年6月29日至30日，第三届中非经贸博览会在长沙举行，重启中非“面对面”交流对话。

来自68个国家和地区的1000多名各界代表出席开幕式，参展商、展品、合作成果均创历届之最。

博览会期间，非洲国家在湖南设立的首家总领事馆——马拉维共和国驻长沙总领事馆正式开馆，为两地交流合作带来新的机遇。

预计2023年长沙对非进出口额超200亿元，约占全省总量40%。全年新增备案对外投资项目14个，爱非利加、尔康制药等企业积极布局非洲市场。长沙跨境电商综试区位列全国“成效明显”第一档，2023年1至11月，实现跨境电商进出口交易额406.34亿元，同比增长16.9%。

服务贸易逆势增长。服务外包执行额突破66亿美元，其中离岸服务外包执行额同比增长28%。

### 促进消费 点燃经济增长主引擎

刚刚过去的元旦假期，长沙迎来消费高峰，彰显出内需市场的巨大潜力和澎湃动能。

## 文体

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/谈梁

# 《繁花》收官，打卡热潮才刚刚开始

### 剧集热播 带火了上海美食与City Walk

长沙晚报1月9日讯(全媒体记者 宁莎鸥)9日晚，王家卫执导的首部电视剧《繁花》正式收官。作为开年的第一部爆款剧，《繁花》成功“出圈”，不仅在微博上贡献了140多条热搜，让片中选用的多首年代金曲翻红，还带火了上海美食和City Walk。

### 王家卫首部剧集 对流行剧集“降维打击”

可以说《繁花》从筹备开始就备受瞩目。享誉国际的大导演王家卫首次执导剧集，改编自获得茅盾文学奖的同名小说，投资5亿元打造。单拎一条出来都话题十足，何况这么多元素叠加。

经过3年时间制作后，去年年末，《繁花》放出了第一支预告片，上海籍全明星组成的演员阵容更是让人无比期待。胡歌、马伊琍、陈龙、唐嫣、辛芷蕾担任主要角色，连久未露面的“济公”游本昌也加盟该剧。网友笑称：“英国演员都以参演《哈利·波特》为荣，《繁花》就是上海演员的《哈利·波特》，你要是上海籍明星，没出演《繁花》，出门都不好意思跟人打招呼。”

不但主演星光熠熠，连客串的明星都十分出彩。足球明星范志毅在片中出演一位强势的车间主任，成功登上了热搜。久远的歌手戴军、演员林熙蕾等人小试牛刀，也让年轻观众“重新认识”了他们的魅力。

有影评人就表示，王家卫精耕细作，奥斯卡最佳摄影师鲍德熹掌镜，全明星演员精彩演绎，花5亿元再造的上世纪八九十年代的上海，众多因素一起发力，让《繁花》有了一种艺术电影的高级感，对现在流行的古偶、现偶题材剧集简直是一种“降维打击”。

### 看普通话版还是沪语版，是个问题

当然，很多观众给《繁花》点赞，也有人表示“不对胃口”。随着收视的走高，伴随着剧集的争议也一直没断过。首先是否尊重原著的问题，记者了解到，小说版《繁花》有沪生、阿宝、陶陶三个主角，是一部上海人的群像戏。情节也比较淡，多是通过对话讲述家长里短。而剧版《繁花》在原著小说之外，还融合了另外三部文学作品，选择“阿宝”变身“宝总”的商战戏为主线，也大刀阔斧地砍掉了众多人物和支线。有影评人就表示，“作为商战戏，《繁花》我给8分，作为原著书粉，我给不及格”“王家卫拍了《繁花》，又没完全拍”。

出演剧集的演员大多用上海话讲对白，制作时同期收音，因此《繁花》播出时有两个版本——普通话版和沪语版。看哪个版本，又成了一大争议。有剧迷觉得听方言才是“正确的打开方式”。有剧迷却觉得，满屏上海话，对其他区域的观众是一种门槛。

### 相关周边都火了，“排骨年糕”订单暴涨

无论如何，《繁花》火了，还带火了上海美食、上海老建筑、拍摄原型地与City Walk。开播后，片中由唐嫣饰演的“汪小姐”钟爱的上海小吃“排骨年糕”，在某外卖平台上的搜索量暴涨937%，外卖订单量周环比增长300%。片中提及的泡饭、干炒牛河也都成为爆款。

《繁花》的故事主要发生在黄河路上，上世纪90年代初，不足500米长的黄河路上汇集了30多家饭店，是当时上海餐饮的“顶流”，随着其他地区的发展，这里的热度渐渐消散。而剧集开播后，这里再次热闹起来，剧中“至真园”的原型荟圣园酒家一座难求，店长表示，现在预订火爆，2月份的也已经开始预订。每天无数的游客前往黄河路打卡，有住在附近的市民在网上呼吁：“这里人从众，别来了”，依然无法影响剧迷的热情。剧中出镜率极高的和平饭店英国套房，现在已经成了“热门产品”，工作人员表示，他们的预订和咨询电话几乎天天被打爆。

《繁花》有多火，从同名舞台剧的待遇也可见一斑。舞台剧版一开票，观众就抢爆了，服务器一秒瘫痪。



均为《繁花》海报



专业舞台艺术大赛器乐专场举行。长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

## 长沙市“杜鹃花奖”青年戏剧大赛暨杜鹃花人才工程验收展演开锣

### 青年艺术人才“大比武”

长沙晚报1月9日讯(全媒体记者 黄能)1月9日，“快乐长沙 戏韵星城”2023年长沙市杜鹃花艺术节之“杜鹃花奖”青年戏剧大赛暨杜鹃花人才工程验收展演在长沙实验剧场开锣，专业舞台艺术大赛器乐专场和声乐舞蹈专场先后举行。

琵琶独奏《龙船》嘈嘈切切，啾啾独奏《百鸟朝凤》高亢嘹亮，低音提琴与大提琴二重奏《罗西尼》深沉婉约，小提琴独奏莫扎特《第三小提琴协奏曲》宛转悠扬……器乐专场上，来自长沙市湘剧保护传承中心、长沙歌舞剧院、长沙市群众艺术馆、浏阳市花鼓戏传承保护发展中心的青年艺术人才，纷纷亮出拿手绝活，展开专业“大比武”。

声乐舞蹈专场，各文艺院团参赛选手你方唱罢我登场。古典舞《水墨孤鹤》、双人舞《明月几时有》、歌剧《茶花女》片段、情景剧《烽火弦歌》等节目一一上演，精彩纷呈。

据介绍，接下来还将举行湘剧专场和花鼓戏专场。湘剧专场1月12日下午和晚上在长沙实验剧场举行，花鼓戏专场1月13日下午和晚上在“长沙花鼓戏”抖音直播间、“湖南长沙花鼓戏”视频号进行直播。

本次“杜鹃花奖”青年戏剧大赛暨杜鹃花人才工程验收展演由长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局主办，旨在促进全市专业舞台艺术人才成长，为专业艺术人才提供权威、专业的展示和评比平台，同时对2023年度长沙市杜鹃花人才工程青年人才、艺术新星进行年度学习情况验收，对2024年人选进行选拔评定。

手你方唱罢我登场。古典舞《水墨孤鹤》、双人舞《明月几时有》、歌剧《茶花女》片段、情景剧《烽火弦歌》等节目一一上演，精彩纷呈。

据介绍，接下来还将举行湘剧专场和花鼓戏专场。湘剧专场1月12日下午和晚上在长沙实验剧场举行，花鼓戏专场1月13日下午和晚上在“长沙花鼓戏”抖音直播间、“湖南长沙花鼓戏”视频号进行直播。

本次“杜鹃花奖”青年戏剧大赛暨杜鹃花人才工程验收展演由长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局主办，旨在促进全市专业舞台艺术人才成长，为专业艺术人才提供权威、专业的展示和评比平台，同时对2023年度长沙市杜鹃花人才工程青年人才、艺术新星进行年度学习情况验收，对2024年人选进行选拔评定。



扫二维码 看相关视频