

# “博士乘组”太空归来首次亮相

## 神舟十六号3名航天员状态良好,全面转入恢复观察阶段

新华社北京1月19日电(刘艺 占康)中国航天员科研训练中心19日下午在北京航天城举行神舟十六号航天员乘组与记者见面会。景海鹏、朱杨柱、桂海潮3名航天员从太空返回80天后首次正式公开亮相。

航天员乘组飞行正常返回后恢复期主要分为隔离恢复、疗养恢复、恢复观察三个阶段。截至目前,神舟十六号航天员乘组已完成前两个阶段工作。

2023年5月30日,神舟十六号载人飞船从酒泉卫星发射中心升空。作为首批执行空间站应用与发展阶段载人飞行任务的航天员乘组,3名航天员在轨驻留154天,其间进行了1次出舱活动和在中国空间站第4次太空授课活动,配合完成空间站多次货物出舱任务,为空间站任务常态化实施奠定了基础,被称为“博士乘组”。

指令长景海鹏胸前佩戴着4枚载人航天飞行任务标识徽章。他是我国首位四次飞天的航天员,迄今为止飞天次数最多的航天员。“我们乘组首次包含‘航天驾驶员、航天飞行工程师、载荷专家’3种航天员类型,这是基于空间站应用与发展阶段的任务需要,让专业的人干专业的事,把专业的事干专业。”景海鹏说。

作为我国首个航天飞行工程师,朱杨柱说:“我主要负责空间站平台的维护维修。最大的挑战是如何做到在5个多月的时间里,每一项操作都能零失误、零差错。在乘组一心、‘天地一心’的基础上,我们圆满完成各项任务,保证了空间站安全稳定高效长久运行。”

“赶上了一个充满机遇的新时代,我才有机会进入中国空间站,参与大量前沿的多学科、多领域的科研项目,是非常奇妙的体验,我感到特别自豪。”我国首个载荷专家桂海潮说,“我会把任务期间的所思所想融入到今后的科研工作、课堂教学和学生指导中。坚持一名航天员和一名高校教师的初心使命,努力培养更多航天报国、科技报国的栋梁之才。”

目前,在中心科研保障团队的精心守护和照料下,3名航天员状态良好,达到了预期效果,已全面转入恢复观察阶段。完成恢复健康评估总结后,他们将转入正常训练工作。

祖国利益高于一切。神十六航天员乘组表示,会继续坚守初心,笃定为中国航天事业奋斗终身的信念,尽快将状态调整到最佳水平,为党和人民再立新功。



景海鹏、朱杨柱、桂海潮3名航天员从太空返回80天后首次正式公开亮相。新华社发(韩海丹 摄)

# 朱雀三号火箭完成首次大型垂直起降飞行试验

## 发射成本较一次性使用火箭可降低百分之八十至九十

新华社北京1月19日电(记者 宋晨 朱涵)19日,朱雀三号可重复使用火箭垂直返回技术在我国酒泉卫星发射中心完成首次飞行试验。此次试验由蓝箭航天VTVL-1试验箭完成,验证了低空低速状态下的火箭垂直回收能力、控制系统与发动机调推性能的匹配性以及火箭垂直回收的制导控制算法。

“这为朱雀三号实现2025年‘首飞’奠定重要技术基础。”朱雀三号总指挥戴政说。消息传至数千公里外的浙江蓝箭航天湖州智能制造基地,基地内传出欢呼声。此次试验箭装备的朱雀二号火箭同型改进的80吨级液氧甲烷发动机,正是在这里装配完成。

此前,朱雀二号遥二运载火箭在酒泉卫星发射中心发射升空,按程序完成了飞行任务,发射任务获得圆满成功。朱雀二号成为全球首枚成功入轨的液氧甲烷火箭,标志着我国运载火箭在新型低成本液体推进剂应用方面取得突破。

液氧甲烷是一种火箭燃料,由液态氧气和甲烷混合而成。甲烷是天然气的主要成分,已成为火箭发动机研究者无法忽视的燃料选项。

航天专家认为,在世界范围内,液氧甲烷火箭已进入快速研制发展期,面对未来大规模进出空间、航班化运输需求,大推力、高性能、可重复使用的液氧甲烷发动机是液体主动力发展的重要方向。据悉,朱雀三号可重复使用火箭是

我国首款不锈钢液体运载火箭,以液氧甲烷为燃料。朱雀三号箭体直径4.5米,一级设计复用次数不少于20次,具备一箭多星、平板堆叠卫星集群发射的能力。朱雀三号贮箱结构采用高强度不锈钢材料,发射成本相较一次性使用火箭可降低百分之八十至九十。

“不锈钢箭体结构可以大幅降低火箭的制造成本,缩短生产周期,耐高温的性能在火箭多次返回、重复使用上具备明显优势。朱雀三号火箭一级发动机在火箭回收后可不下箭检查,加注完成即可再次飞行,能实现真正的航班化运营。”蓝箭航天创始人兼董事长张昌武表示,朱雀三号将以工业化方式链接火箭研发,实现火箭的高效制造。

上接1版①

攻克了大跨度柔性桥梁非线性分析方法等三项关键技术瓶颈,助力中国桥梁实现从跟跑到引领的超越。从“海牛I号”到“海牛II号”,从突破国外技术封锁到填补世界空白,万步炎30多年如一日扎根海洋资源勘探技术研究,带领团队全力突破关键核心技术难题,为我国海洋矿产勘探技术和装备研发作出了开创性贡献。目前,团队研制的系列钻机在世界各大洋海域实施超过2000次海上钻探,完成20多座国际海底矿山的普查勘探,产生数十亿元直接经济效益,并具有上千亿元潜在经济效益,为我国向联合国申请多个国际海底矿区提供了关键性高技术支撑。

中联重科是我国起重机械研发制造技术积累最深厚的企业。中联重科起重机械技术创新团队一代代科研人员薪火相传,助力推动中国起重机从“跟跑”到“并跑”,最终实现“领跑”的跨越;突破高强度结构技术、机电液集成技术、智能作业控制技术3大成套关键核心技术等50余项技术,研制出全球最大20000吨米塔机、全球最大吨位2400吨的全地面起重机、全球首台超万吨米塔机、中国首台超3000吨履带式起重机等7款全球之冠的起重机械产品,让一个个聪明能干的“中国力士”拔地而起,傲然挺立,为中国成为制造强国、能源强国、交通强国作出了贡献。

上接1版②

### 内需持续向好

坚定不移地实施扩大内需战略,成功举办第三届中非经贸博览会、第二届北斗规模应用国际峰会、2023世界计算大会、“港洽周”等重大经贸活动,推动消费和投资良性循环、相互促进。消费逐月好转。抢抓疫情防控转段后消费恢复期,出台“促消费20条”,高质量举办第二届全省旅发大会,假日旅游、文旅消费、“夜经济”持续引爆,全省社会消费品零售总额突破2万亿元、达到2023.34亿元,同比增长6.1%。投资逐步改善。突出重大项目铺排,突出重要活动招引,突出重点工程推进,有效益的投资持续扩大,“四个十大”项目顺利推进。

### 市场活力增强

持续擦亮“一件事一次办”政务服务品牌,升级“湘易办”超级服务端,全力打造市场化法治化国际化一流营商环境,“四上”企业快速增长。年末全省在库“四上”企业5.79万家,同比增长11.8%,近三年首次实现两位数增长,交通物流较为活跃。不断拓展以航空货运、中欧班列、江海联运和铁海联运为重点的国际物流大通道,打通交通运输“大动脉”,畅通经济社会“微循环”。金融信贷支撑有力。大力发展普惠金融、供应链金融、科创金融、绿色金融,服务实体经济能力显著增强。年末全省金融机构本外币各项存款余额7.77

万亿元,增长10.7%,各项贷款余额6.94万亿元,增长10.9%。

### 民生稳步改善

重点民生保障有力。聚焦民生短板弱项,持续加大医疗卫生、养老托育等民生领域投入,全年一般公共预算支出同比增长6.6%、民生支出占比超过70%,其中住房保障、社会保障和就业支出分别增长20.1%和8.2%。就业形势总体稳定。大力推动就业服务、职业培训、创业带动、失业保障“四业”联动,全省城镇新增就业76.5万人、失业人员再就业45.3万人、就业困难人员再就业11.6万人。重点民生实事全面完成。十件20项重点民生实事全部完成或超额完成年度目标任务,开工改造2000个城镇老旧小区,启动建设100所县域普通高中“徐特立项目”,开通二级以上定点医疗机构普通门诊异地就医直接结算999家,新增养老机构护理型床位5746张。

### 居民收入继续增加

全年全省居民人均可支配收入35895元,比上年增长5.5%。从收入来源看,四大类收入均保持增长。其中,工资性收入17811元,增长5.3%;经营净收入7541元,增长6.3%;财产净收入2701元,增长4.6%;转移净收入7842元,增长5.2%。居民消费支出稳中有升。全年全省居民人均消费支出25462元,比上年增长5.7%。

## 文体

责编/赵紫名 美编/戴莹芳 校对/刘芳



### 贾玲减重50公斤,刘德华联手宁浩,张艺谋连续第三年加入

# “神仙打架”的春节档 8部电影你PICK哪一部?

#### 减重50公斤的贾玲 你期待吗?

贾玲曾凭借自导自演的《你好,李焕英》拿下2021年春节档票房冠军和年度票房冠军。今年她带来的新片《热辣滚烫》自然备受关注,被认为是春节档档主的有力竞争者。

《热辣滚烫》改编自日本电影《百元之恋》,讲述了一个人生失败的中年女性通过拳击重新找到人生方向的故事。日本版女主角安藤樱凭此片声名大噪。本次改编,贾玲将挑战这一颇有难度的角色。

据悉,贾玲为出演此片,减重50公斤,这也成为本片的最大卖点。此前频繁出现在各大综艺的贾玲,近两年几乎没有公开露面,就是为了把“瘦成闪电”的效果留到电影放映时。

减重50公斤的贾玲是什么样子,相信大家都想看,这部电影也成为平台上“想看”预订上升最快的电影。

#### 刘德华联手宁浩 这次“疯狂”吗?

刘德华是宁浩的伯乐,正是他投资了宁浩的院线处女作《疯狂的石头》,才让宁浩成功打造了“疯狂系列”,成为著名导演。这个春节档,伯乐与千里马终于合作,带来了《红毯先生》。

影片讲述天王刘伟驰(刘德华 饰)为了拿奖,与导演林浩(宁浩 饰)合作拍摄农村题材电影,没想到阴差阳错变为一场“闹剧”的故事。

17年后,宁浩将电影《红毯先生》作为“报恩”礼物送给刘德华,两大银幕首次合作,强强联手打造一部优雅喜剧。据说影片讽刺了不少娱乐圈现实存在的乱象,就凭这些噱头,相信也有不少影迷会买单。

同样主打喜剧的还有《飞驰人生2》。韩寒导演的《飞驰人生》获得了票房口碑双丰收,但一部《四海》也消耗了不少积攒的口碑。本次与沈腾一起带来续集,希望能挽回之前的颓势。

#### 连续第三年 “劳模”张艺谋加入春节档

“劳模”张艺谋执导的电影《第二十条》也官宣加入春节档战局。这也是张艺谋导演继2022年的《狙击手》和2023年的《满江红》后,连续第三年携影片陪观众在影院共度新年。

作为现实主义喜剧,电影《第二十条》片名取自《刑法》第20条规定,影片聚焦相关案件中情与法的困境,用高度的同理心呈现对公平正义最朴素的追求。影片由雷佳音、马丽、高叶领衔主演,赵丽颖特别主演,刘耀文、王骁、陈明昊、潘斌龙主演,张译、范伟、于和伟友情出演。

《我们一起摇太阳》作为韩延导演“生命三部曲”终章,讲述了“没头脑”吕途(彭昱畅 饰)遇上“不高兴”凌敏(李庚希 饰),两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。

韩延此前的《滚蛋吧!肿瘤君》和《送你一朵小红花》都是聚焦重病患者的悲剧,本片同样延续了催泪的基调。在正月初一上映一部悲剧,不得不说需要一些勇气。

## 斩获全球儿童文学最高荣誉

### 长沙绘本画家蔡皋入选 2024年国际安徒生奖(插画家)短名单

长沙晚报1月19日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 向楚婧)北京时间1月18日,国际儿童读物联盟(IBBY)官网公布了2024年“国际安徒生奖”短名单,长沙绘本画家蔡皋入选2024年国际安徒生奖(插画家)短名单。蔡皋是此次入围者中唯一一位中国插画家,她第一次代表中国参评“国际安徒生奖”便一举入围短名单。

蔡皋,1946年生,湖南长沙人,中国原创绘本的拓荒者之一。她曾长期在乡村小学执教,曾供职于湖南少年儿童出版社,退休后致力于绘本创作。她是中国第一位获得BIB“金苹果”奖的绘本画家,是第34届博洛尼亚国际儿童图画书插图展评选委员,获得2022年“陈

伯吹国际儿童文学奖·特别贡献奖”,获得2022年湖南出版政府奖,代表作有《学其短剧本》《中国美丽故事》《月亮和太阳》《月亮走我也走》《出生的故事》《宝贝》等。

“国际安徒生奖”由总部位于瑞士的国际儿童读物联盟(IBBY)创立于1956年,以童话大师安徒生的名字命名,每两年评选一次,主要奖项包括文学奖和插画奖。“国际安徒生奖”创设的宗旨,在于推动儿童阅读,提升文学和美术的艺术境界,建立儿童正面的价值观,促进世界和平。这项全球儿童文学的最高荣誉赞扬了安徒生童话的精神,促进了世界文化交流。2016年,儿童文学作家曹文轩成为第一个获得该奖的中国作家。

## “辰龙迎新——主题小幅版画展”举行 40幅“龙”版画亮相

长沙晚报1月19日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 高海妹)18日,由长沙天一美术馆主办、湖南美术馆协办的“美术馆里的中国年”系列活动“辰龙迎新——主题小幅版画展”开幕。本次展览共邀请了40余位艺术家参展,展出作品皆以“龙”为创作主体,涵盖铜版画、丝网版画、木刻版画、综合版画等多种表现形式。40幅寓意吉祥、形式多样的版画作品,向长沙市民献上一场“龙”的盛宴:这些龙或御风而起,凌冽迅猛,或蜿蜒盘踞、镇守一方,或造型喜人、憨态可掬……艺术家们巧妙运用各种版画技法,根据自己对龙的理解以及对龙年的感受自由发挥。作品中既有展现典型艺术造型特征的中国龙,强调龙的威严肃穆,又有用

色彩碰撞,把拟人化的造型神态融入具有现代气息的卡通形象当中,将龙“萌”化,突出新年的美好期冀。展览融合了大量的传统元素和当代艺术家的想象,使“龙”这一意象成为营造节日氛围、传递祝福和增进情谊的有效载体。

主办方介绍,版画是一门古老的艺术,传承千年,拥有独特的观赏性和鲜明的民族性,而龙文化已然成为中华民族绵延起伏、生生不息的写照。随着甲辰龙年临近,“辰龙迎新——主题小幅版画展”将两者巧妙结合,希望让更多的人了解并喜爱版画艺术,促进版画的传承和发展。

