谱写新时代全面从严治党新篇章

——长沙县推进新时代纪检监察工作高质量发展综述

周顺利 李学雄 吴婉沁

岁序更替，华章日新。回望2023年，长沙县以“清”为底色，绘就绿水青山的生态画卷。

这一年，凝心铸魂，负重致远，以彻底的自我革命精神推进全面从严治党；

这一年，反腐惩恶，激浊扬清，以零容忍的态度纵深推进党风廉政建设和反腐败工作；

这一年，纠树并举，严管厚爱，凝聚党心民心，激发弘扬“四敢四拼”精神……

“要在‘廉洁奉公树立新风’上持续用力，一以贯之推进全面从严治党，大力营造风清气正的政治生态。”2024年1月10日，县区理论学习中心组集体学习暨县区主题教育专题民主生活会会前集中学习会上，长沙经开区党工委书记、长沙县委书记付旭明旗帜鲜明、决心坚定。

过去一年，在市纪委监委和县委坚强领导下，长沙县纪委监委坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，将主题教育和教育整顿贯穿于纪检监察工作，深入推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争，为长沙县率先打造“三个高地”、全面建设中国式现代化先行区提供坚强保障。

锤炼政治品格

主题教育和教育整顿走深走实

“要以主题教育和教育整顿的实际成效助推全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争取得新成效，在推动全县纪检监察工作高质量发展中走在前、作示范。”2023年11月8日，长沙县委常委、县纪委书记、县监委主任刘重在全县纪检监察干部业务培训班开班式上的讲话掷地有声。

对党绝对忠诚，是纪检监察机关的政治基因，是纪检监察干部最鲜明的政治品格。

一年来，长沙县纪委监委始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，坚持将学习教育贯穿主题教育和教育整顿始终。

严格落实“第一议题”制度，县纪委常委会跟进学习习近平总书记重要讲话和指示批示精神33次。扎实开展“走找想促”活动，班子成员带动全系统干部深入开展调查研究，形成高质量调研报告62篇。

党性锤炼不能一蹴而就，必须久久为功。长沙县纪委监委把主题教育和教育整顿与中心工作结合起来，与纪检监察工作规范化、法治化、正规化建设结合起来，推动纪检监察工作高质量发展。

创新方式方法，建立全员覆盖“普遍谈”、抓住关键“重点谈”、聚焦问题“精准谈”和个人自评、同事互评、领导点评的工作机制，开展3轮谈心谈话，收集评价意见1442条。

从严检视整治，把检视整治查摆的问题与主题教育“走找想促”活动发现的问题、巡视巡察反馈的问题结合起来，推动一体整改、集成整改，共整改各类问题66个。

夯实制度基础，分类建立完善工作指引，绘制流程图52份，汇编各类制度15本、403项，推动制度规范化、流程标准化、履职清单化，为县级纪检监察机关制度建设提供可借鉴、可复制的“星沙样本”。

执纪者必先守纪，律人者必先律己。县纪委监委负责人表示，将继续巩固教育整顿成果，深入开展思想政治教育、警示教育、纪法教育，锻造忠诚干净担当的纪检监察铁军。

聚焦“国之大者”

推动政治监督具体化精准化常态化

“感谢纪检监察机关协调推进国土手续办理进度，我们项目在6个月内就完成了前期手续和项目建设，2023年10月已竣工！”在江背镇金江公路下穿长赣铁路工程项目现场，面对县纪委监委驻县住建局纪检监察组、江背镇纪委的联合走访，作为项目业主的县交通运输局负责人激动地介绍。

金江公路下穿长赣铁路段公路工程是长赣铁路建设中一条重要的涉铁通道。县纪委监委根据《“项目建设提速年”专项监督工作方案》要求，统筹“室组地”力量组建监督专班，对该工程开展精准监督，推动该项目提前完工，为长赣铁路全线建设奠定了良好的基础。

“构建清单交办、跟踪催办、回访督办的闭环工作机制，保障重大项目顺利推进。”县纪委监委相关负责人表示，紧扣县委“四个年”行动等重点任务，各级纪检监察机关推动“专项巡察、专项监督、专案查办”综合发力，监督解决农贸市场管理难、招引项目落地慢、营商环境不够优等问题176个，深化“亲清家园”企业服务中心“帮代办”工作机制，督促解决企业急难愁盼问题1836个。

围绕中心才能找准方向，服务大局才能担当作为。2023年，长沙县纪检监察机关锚定“三高四新”美好蓝图，以专项监督为抓手，推进政治监督具体化精准化常态化。

深冬时节，北山镇一处山林中传来源源不断的轰鸣声。挖掘机伸展长臂舀起黄土装上卡车，一座数米高的“砂土山”逐渐被铲平。

2023年，长沙县纪检监察系统评选精品案件11件、办案能手16名。吴婉沁 摄

“顺着这堆砂，我们共处置了671.5吨非法开采的砂土，并对背后的违纪违法行为进行调查。”指着眼前的“砂土山”，县纪委监委督查组介绍。不久前，执法队员查获两辆超载运输砂土车辆，县纪委监委专项督查组立即介入，“顺藤摸瓜”查办了一起村干部买卖、出租或者以其他形式转让矿产资源案。

2023年，县纪委监委聚焦非法处置建筑垃圾、非法采砂整治攻坚行动开展专项监督，督促公安、检察、行政执法加大“两非”违法问题的查处打击力度，对履职履责不到位、整治工作推进不力、失职渎职等问题进行追责问责。全年共立案审查调查24人，留置15人，移送公安机关查处9人，督办公安机关打掉非法采砂犯罪团伙1个，追究刑事责任22人，涉矿价值900余万元。

此外，长沙县深化政治巡察，创新巡察方式方法，借势借力党和国家监督体系，推动巡察与各类监督高效协同，组建26个巡察组，对12个县直单位、7个镇街、74个村（社区）进行巡察，共发现“四个聚焦”问题560个，移交问题线索23条，追回退缴资金240余万元。

一体推进“三不腐”

政治生态不断净化优化

位于黄花镇的长沙机场改扩建工程，是国家“十四五”规划交通强国建设工程、湖南省“一号工程”。2022年下半年，长沙县纪委监委对长沙机场改扩建工程存在的未合理选择弃土消纳场、日常监管不到位等问题开展调查，深挖出长沙县城市渣土事务中心原主任张某艺严重违纪违法问题。

2023年7月，张某艺因涉嫌贪污罪、受贿罪和滥用职权罪，受到开除党籍、开除公职处分。

有腐必反，有贪必肃。2023年，长沙县深化整治项目建设、乡村振兴等领域腐败问题，共处置问题线索1377件，立案396件，查处副科级以上干部29人，办理留置案件18件，移送检察机关7人，挽回经济损失7191万元。

不正之风是滋生腐败的温床，腐败往往是“四风”从量变转为质变的结果。长沙县纪委监委深挖彻查“四风”背后的腐败问题，对顶风违纪行为露头就打、从严查处。

2023年3月23日，长沙县召开第十二次“3·23”党员领导干部廉洁从政教育大会，拉开了为期10个月的干部作风大整顿序幕。同年7月，全县开展“两带头五整治”纠风防腐专项行动，查处党员干部打牌赌博、酒驾醉驾及背后“四风”问题30人，党纪政务处分21人。10月，召开坚决整治酒驾醉驾、涉黄赌毒等“四风”问题集体约谈会，对全县15个发生典型案例的单位党委（党组）书记、纪检监察组织负责人开展集体约谈。

……

正风反腐持续发力，清廉建设深入人心。长沙县不断深化标本兼治，扎紧“不能腐”的笼子、筑牢“不想腐”的堤坝。

做实做细案件查办“后半篇文章”，出台《规范纪检监察建议工作的办法》，制发纪检监察建议书13份，推动案发单位强监管、建机制、堵漏洞；结合案件查办“鲜活教材”和党章党规党纪，建成全省首家现代化数字廉政教育基地；绘制全域“清廉文旅”地图，高标准打造5条“清廉文旅”线路；推出纪检监察卡通人物形象“纪小星”“纪小沙”，开设“小星小沙‘纪’课堂”……新时代廉洁文化建设不断深化，带动全域清廉共建，推动形成以清为美、以廉为荣的良好风尚。

深化改革创新

监督治理质效持续提升

“以县委巡察为试点，深化‘纪巡财审’联动，检验监督贯通融合的实效。”2023年新年伊始，县委巡察组与财政、审计等部门同步进驻4个单位开展监督。

这是长沙县率先推进党和国家监督体系建设的一次有力实践。长沙县统筹7个党内监督部门、9个监督主体及12个监管部门“三责协同”，以十四届县委第四轮巡察为切入点，探索“纪巡财审”联动方式对4个县直单位开展巡察。

监督体系不只是监督力量的简单叠加，打通堵点、连接断点、覆盖盲点，才能倍增监督效应和综合效能。

为促进各监督主体成果共享，县纪委监委建立党委统一领导、计划统一制定、力量统一调配、措施统一使用、信息统一共享、成果统一运用的“六统一”机制，细化贯通衔接具体制度30余项，并建立相应的信息化平台，将制度、大数据优势转换为监督效能。

补齐基层监督短板，县纪委监委也探索出破题之道。围绕派驻纪检监察组综合监督单位多、日常联系不紧密、监督质效不明显等问题，制定出台《县直单位党委（党组）与派驻纪检监察组党风廉政建设工作分析研判机制》，派驻纪检监察组与驻在单位定期会商，全年共处置问题线索342件、立案86人。

面对基层纪检监督组织“技能不足”“专职不专”“经验不足”等共性问题，县纪委监委联合县农业农村局、县民政局推出村级纪检监督业务培训“套餐”，并试点实行村级纪检小组长专职化。

2023年12月，县纪委监委探索构建数字纪检监察体系，建立纪检监察一体化工作平台、大数据监督平台、推进党和国家监督体系建设信息综合平台三大平台，服务于纪检监察机关日常业务办理、各个领域监督数据查询、全县多个监督主体共享监督数据信息，全方位助力纪检监察工作质效提升。

奋楫扬帆启新程，赓续前行谱新篇。新的一年，长沙县纪委监委将把党的自我革命进行到底，纵深推进正风肃纪反腐，纵深推进新征程纪检监察工作高质量发展，为长沙县谱写新时代全面从严治党新篇章作出新的更大贡献。

橘洲文苑

责编/任波 美编/吴志立 校读/肖应林

中国年里的乡愁

江权度

我的乡愁
是家乡天幕上的
阴晴圆缺；
是故土原野上的
春夏秋冬；
是铧犁翻耙过的
泥土芬芳；
是晨雾青纱里的
鸡鸣犬吠；
是晚霞炊烟里的
瓜果清香；
是亲人脚步里的
匆匆归途；
是红白喜事时的
铜锣唢呐；
是爷爷奶奶额头上的沧桑；
是父亲双手的老茧；
是母亲手中的针线；
是兄弟姐妹的嬉闹；
是月光下的窃窃私语；
是小溪边的燕语呢喃；
是左邻右舍的
你拉我帮；
我的乡愁是
梨花细雨黄昏后，
不是愁人也断肠。

乡愁是一种寄托
乡愁是一种回眸
乡愁是一种向往
乡愁是一种情怀
乡愁是一种眷恋
乡愁更是一种力量

回乡的路啊
江河挡不住
山岭挡不住
金钱挡不住
又何惧
雨雪冰霜

我宁愿享受这
幸福的匆忙

萧相诗会

父亲的春联

袁丽霞

年前，父亲托人带东西过来。两大袋，里面塞满了牛羊鱼肉，还有春联。带东西的朋友约好下午两点五十在公交站等，父亲整整提前一个小时到。在家烤火的我，劝父亲进旁边的店子躲躲，他固执地在寒风里等待。三个小时后，再次打来电话，确认东西收到，他才安下心。

像这样从娄底到长沙捎带东西和春联已经十年了。刚来长沙的时候，我说图书馆、文化馆、社区、小区都有名家送春联活动，可以自己去求一副就是，好麻烦，没必要带过来了。父亲总觉得贴春联是过年的大事，疏忽不得，照样托人带过来。大袋子里面有母亲做的腊肉、瘦肉条、香肠、霉豆腐……上面放着用塑料管和报纸包了两三层的春联。

春节被定义为新年，始于汉武帝太初元年（公元前104）。但贴春联开始于宋朝，最初写于桃木板上，称“桃符”。陆游”半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符”，王安石名句“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”，说的皆为贴春联。宋代，桃符由桃木板改为纸张，叫“春贴纸”。明代，桃符才改称“春联”。

红彤彤的春联是中国人欢迎春天的标语，标语挂上，春天才算跨进了家门。

其实过年贴春联儿时并不关心，目光更多地放在父母自己做的油酥蚕豆、鱼皮花生、橘皮糖上，直到自己成家。但每年过年写春贴、贴春联还是父亲。

父亲从儿时起便喜欢书法。他从乡下到一座矿山工作，兼宣传工作经常写大字报和标语，后成了一名老师，加之家庭负累重，毛笔字写得少了。退休后，父亲又捡起了书法。报了老年大学书法班。家里桌上、沙发上放的是字帖，用来练字的废报纸、纸张。父亲加入了省书法协会，作品不时参展，或出现在作品集里。

当空气中飘着腊肉腊鱼、鞭炮香，父亲除了忙着打扫，做扣肉、煮甜酒，还有一件事很重要的事，写春联。他买来撒金红纸，戴着老花眼镜翻书、上网查资料，用力地写下一副一副对联。又一副一副送给亲戚、朋友、邻里、老乡。父亲将美好祝愿写进春联里，家里人多的父亲写“福星四方照，家和万事兴”；有开公司经商的写“一年四季行好运，八方财宝进家门”；来年有高考学子的“云外蟾宫攀桂树，广内四库有华章”……父亲送春联时，老辈子过年时人与人互通往来的喜庆又回来了。

我搬了家，离父母远了，改为父亲托人带春联。

我常搞不清春联的次序。父亲叮嘱：面对大门，上联贴右边，下联贴在门的左边。一般上联最后一字是仄声也就三四声，下联最后一字是平声，一二声。万事都有因果，对联也是，先有因是上联，后产生果为下联。也有按时间先后和空间大小区分，时间在前的为上联，在后的为下联……

父亲怕我疏忽，仍然在春联背面标上下联。过年常是贴好春联后，再开车回家和父母吃团圆饭。清早父亲电话来了，问春联贴好了吗？出发了吗？半路上又有电话，到了哪儿？每分每秒都在盼望等待的焦虑和喜悦中。

贴春联在父亲也是很重要的事。父亲贴春联不用胶带和胶水，而是用面粉和水调配出糨糊。父亲说这样贴得牢靠，春联一年都不会脱落。我说我来贴。父亲不让，七十六岁的父亲坚持搬出凳子，自己爬上去。我在下面端着糨糊。父亲将贴了一年，颜色暗淡的旧春联揭下来，连上面的碎片也一一清理干净。破除旧时不好的，用一面干干净净的墙迎接新的。新春联横平竖直，细细抹平，不能有半点突起，像从墙上长出来。

看着戴着帽子，白头发仍然倔强挤出来的父亲。辞旧迎新，辞中有轻松也有惆怅，迎里有期盼也有畏老，心情很难说是单方独味的喜悦。希望和父亲贴春联的日子长长久久。

新年的钟声响起，父亲推门而出，点燃鞭炮，在燃放的亮光里，门前的春联格外红：“不须迎向东郊去，春在千门万户中。”

万象灯火

雪天冬泳

章锦

最新天气预报说，长沙又将迎来一场大雪。前不久，长沙新年暴雪，我借着这大雪之天，与冬泳的朋友一起畅游了一轮湘江。

记得那一天，宽广的湘江河面，雪花飞舞。大风吹过，水波奔流。

中午12时许，气温显示零摄氏度。泳友们齐聚湘江西岸游泳基地，

下水前，大家先喝杯姜茶、拍手跺脚，让身子热起来。长沙的雪十分难得，泳友们看河水拍打着岸边，约定一起下水。

德爹口吐白雾，率先射向水中。其他人纷纷扑入。刹时，河面泛起呼叫声。有游到河对面的，有沿着河堤游的，还有的就在河中原地打转。至于游泳动作，也是各式各样，有蛙泳、狗刨式，还有自创动作。泳友们打趣，乱游乱发财，游得动就是好事。

海叔上岸后，又下水游了十几米。先上岸的人浑身冒着热气，招呼还泡在水里的游友“把戏不可久玩”。

陆续上岸的泳友，个个如红皮虾。大家挤在一起换衣服、整理装备。

我们这群长沙冬泳客，游着游着，遇到大雪，转眼就快过年了。泳友们商量，最近要搞次聚餐活动。大家觉得，游冬泳的人一定要在雪中畅游过湘江才好去把酒言欢，冬泳的人要在雪中下水游湘江才对得起这场好不容易到来的雪。

后天，去小满哥那里吃饭。泳友们在穿衣服的间隙，秒定了聚餐活动。希望长沙这场雪，在不造成对城市伤害的同时能多下几天，下久一点。瑞雪兆丰年啊！

生活悟说

雾凇独锁黑麋峰

余海燕

黑麋峰当下被雾凇封锁着，立于山顶，整个世界一派晶莹剔透。上山顶时，路面已结冰，能清晰地听到车轮下冰块“咯吱咯吱”的碎裂声。大山上的温差极大，从海拔300米往上走，雾凇世界会突然从你眼前跳出来。这样的感觉令人惊喜，这是让人灵魂迷醉的地方，我一直在想，“灵均”是不是藏在这些冰雾里，只待春暖花开时节就会探出头来，与我们一起享受这尘俗世界呢！

从文星山庄往上走时，雾凇压倒了眼前一切挺立着的植物，特别是竹林，被压伏的竹林晶莹中透着青翠，它们一层压伏一层，一层比一层朦胧，一层推着一层远去。山上竹林覆盖面广，到处是它们低伏的影子。唯有水库旁的几棵松与众不同，它们耸着肩，兀立于寒风，瘦骨嶙峋却傲然于世的那种独立，令人陡然生敬。

我从来没见过这么冰清玉洁的世界，眼前的一切仿佛被洗刷过一般清澈，所有的树叶、枝干，地上枯黄的枞须，都被冰凝固，再也化不开似随微风抖动，并发出窸窣的声音。

走进竹林时，如进入海底的水草世界，眼前尽是干净的、湿漉漉的、沾满欲滴未滴之水的竹叶，耳边传来似海水缓慢翻动的乐音，这是叶子们在头顶互相挨挤擦碰而发出的声响。

若是看不到叶子们在动，你将一点儿也感受不到风的流动，只有彻骨的冷从脚底蔓延上来。水库边的草地上，每一片草叶都被固化，它们向外展开，开出冰花，偶尔中间有长叶的草堆，阔阔地向四周开放。叶子很舒展，冰将它们包裹，透明的暗色调里，枯黄的叶子若隐若现，其中还会透出丝丝绿意，应该是春在即将到来前，跟草儿们打招呼了，草地就冒出绿芽来，但不料想却被这突如其来的寒冰袭击，一夜间就被透明的晶体覆盖了。

潇湘天池面对眼前的一切波澜不惊，似乎看惯了这场面般冷静。雾气在水面弥漫，向上蒸腾，它们隔开了对岸我们期待看到的风景。远远的，竹林峰上，一座亭子在寒冷中独立，朦胧的视线中，它仅余轮廓，让我们遥想它的前世今生。而我，手已被冻成冰棍，还快意地在它对岸的草地上奔跑，细小的冰碴被我踩踏，缓慢融化于我脚下，我身体内拥有沸腾的力量，但蔓延上来的冷却令人不得不放弃拥抱大自然的念头。

整个冰的世界中，找不到同行的人，除了植物与道路，就只有冷冷的天空在俯视着我们。这种辽阔，是从思想中发散出来的，无边无际的深邃。但在潜意识中，定有一个“灵均”在跟随你，并感受着你所能感受的一切，这个神性的诗人在与你一起吟唱，或许他还会将你无法感受到的，传送给你，为你的诗篇馈赠一些诗意的存在。

每次，当我在世界中独处，我就会想象他的存在，而大山是产生“灵均”的地方，这神性的美中，我甚至无需刻意去想象，因为他就在身边，就在我带动风时挨擦到我的一切物体之上，他赋予物体形而上之美，赋予我俯身倾向他的灵魂。

有时，我需要独身向他，才能倾听他的喃喃之语。这种倾听，与献身大地没有差别，只有全身心地投入，我们才能默诵出“灵均”涌出的诗篇。

大美长沙