



一房难求 打卡线路持续“出圈”

春晚分会场带火 新春“长沙范”

长沙晚报2月6日讯(全媒体记者 宁莎鸥)一年一度的春晚,是中国人必不可少的“年夜饭”。目前,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》已经进入倒计时阶段,首次到来的长沙分会场,一举一动也牵动着观众的心。据悉,因为春晚分会场的到来,网红长沙又迎来了新一波热度:分会场周边的酒店客房预订火爆,星城众多打卡线路走红网络平台。来长沙追春晚、在长沙过春节,成为全国游客的时尚。

浏阳河,弯过了几道弯?因这首歌而闻名的浏阳河,在“三馆一厅”处与湘江交汇。因为成为春晚分会场的举办地,容纳有长沙博物馆、长沙市规划展示馆、长沙图书馆、长沙音乐厅的“三馆一厅”也逐渐出圈。不少网友都在社交平台上表示,从春晚的相关报道中见识到了“三馆一厅”的景色,一江两岸的灯光,让他们十分向往。大家也希望能预订“春节的长沙”,来分会场所所在地,乘坐湘江游轮,打卡镜头中的同款景色。

文旅市场火爆 酒店预订走高

在“三馆一厅”附近的酒店及餐饮场所,也因为春晚迎来了一房难求、一桌难求的局面。

“还有阳台房吗?”“我要订江景房!”“团圆宴没有包厢了吗?”记者近日从春晚长沙分会场附近的长沙北辰洲际酒店了解到,近期客房预订火爆,除夕当晚阳台房、套房、亲子房已订完。

长沙市旅游酒店协会秘书长陈翠桐介绍:“今年春节,长沙酒店的预订情况比2019年之前的情况要好。尤其是五一广场等核心商圈,酒店预订十分火爆,主要预订时间集中在初二到初五期间。近

期的雨雪天气,增加了游客出行的不确定性,但随着天气的回暖,相信有更多的游客会规划长沙的行程。”

记者获悉,长沙目前酒店预订量较去年同期实现大幅增长,不少酒店预计除夕全员在岗,迎接客流高峰。根据携程、同程等OTA平台发布的《2024春节旅游市场预测报告》显示,春节假期(2月9日至17日),因返乡、探亲、出游多重因素交织,整个文旅市场将出现新一轮的火爆,长沙通过前期的预热宣传,加上央视春晚分会场首次落地,预计接待游客较2023年同比增长80%以上。

发布7条旅游线路 打卡点持续“出圈”

截至记者发稿时,本届春晚已完成了4次彩排,全国人民对春晚的关注持续走高。作为分会场之一的长沙,也获得了中央广播电视总台等权威媒体的更多聚焦。在报道中,全国观众也见识到了不夜星城的魅力,被“安利”到了黄兴南路步行商业街的人流、坡子街的小吃、滨江文化园的书卷气,精彩纷呈的打卡点持续出圈。

春节期间,“龙腾潇湘·灯耀星城”2024年长沙首届新春灯会在长沙市马栏山鸭嘴公园持续进行。2024年长沙首届新春灯会首次引进“天下第一灯”的国家非物质文化遗产“自贡花灯”,结合长沙“山水洲城”的湖湘文化特色,将代表祥瑞的“龙”的概念融入进“年”的主题中,耗时2个多月精心雕琢,设计制作各类大型、超大型灯组20余组,“龙腾潇湘”迎宾灯组造型恢弘大气,“龙凤呈祥”“龙马精神”灯组地域特色浓厚,“爱晚亭”“岳麓书院”灯组饱含长沙特色,“千年湘绣”“湖南皮影”灯组更是对湖湘匠人传

承的致敬。市民游客可前往打卡,与壮观的灯组一起打卡。

长沙新晋网红打卡地——湘江欢乐海洋公园春节不打烊,持续“整活”。张灯结彩的新春游园会、重磅焕新的新春演艺、丰富多彩的年俗游戏互动,9大极地“鲸”喜搭配福袋好礼,邀市民游客一起过大年。

为方便市民游客打卡,长沙还一口气推出了“庆春晚”都市休闲之旅、“赏冬景”山水康养之旅、“觅冬趣”冰雪奇缘之旅、“品冬韵”老街烟火之旅等7条春节文化旅游精品线路。

大年三十,春晚长沙分会场就将惊艳登场,不少市民已经翘首以盼了。家住“三馆一厅”附近的汪女士表示:“作为长沙市民,肯定要当好东道主,热情接待全国的游客,稳稳接住这‘泼天的富贵’。”记者了解到,橘子洲景区、湘江欢乐城、城区各影院等场所,已经安排好了值班人员,大家将以高涨的热情,迎接游客与市民,让大家共庆欢乐中国年。

夜色下的三馆一厅灯光璀璨。
长沙晚报全媒体记者 罗杰科 摄



这部长沙取景的电影 邀你春节一起“摇太阳”

长沙晚报2月6日讯(全媒体记者 宁莎鸥)今年春节档的电影大战即将打响。在众多喜剧片中,“治愈系”的《我们一起摇太阳》是一部气质独特的新片。本片全程在长沙取景,有兴趣的观众可前往影院支持。

电影《我们一起摇太阳》作为韩延导演“生命三部曲”终章,讲述了“没头脑”吕途和“不高兴”凌敏,两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅,将于2月10日正月初一全国上映。

《我们一起摇太阳》作为“生命三部曲”的收官之作,延续了导演韩延前作《滚蛋吧!肿瘤君》《送你一朵小红花》中对爱与生命议题的哲思与探讨,将镜头继续对准平凡人命运中的悲喜感动。影片由青年演员彭昱畅、李庚希共同出演,他们颠覆以往角色形象,用自然感性的演技将两个重症病人的治愈爱恋诠释得温暖而真实,将落至人生低谷却不轻言放弃的坚定信念燃情传递。

据悉,本片全程在长沙取景。橘子洲头、岳麓书院、爱晚亭、太平老街、坡子街等长沙地标建筑成为电影的取景地。导演通过镜头展示了充满烟火气与人情味的魅力星城。

作为春节档唯一温暖现实主义题材电影,《我们一起摇太阳》用轻松的方式讲述了一个和生命相关的故事。幽默诙谐的剧情桥段和真挚浓烈的情感相互交织,动人治愈的同时又令人笑容不断。积极乐观、向阳而生的影片基调也和该片取景地长沙的城市氛围相互契合。据悉,演员提前一个月来到长沙体验生活,学习塑普方言,为了最大程度地融入角色,更直接穿着戏服在角色的家中居住。影片中细致呈现了生机勃勃、热情洋溢的湖南地域文化和普通人平凡生活的市井百态,充满了饱满鲜活的生活细节,现实主义质感浓郁。

本片也是长沙市出台《长沙市电影拍摄服务暂行办法》以后服务的第一部电影。长沙将持续全力保障电影精品创作,对优秀作品予以大力支持,吸引更多优秀电影来长拍摄。

《机器人总动员》来长沙了

长沙晚报2月6日讯(全媒体记者 黄能)大型科幻儿童音乐剧《机器人总动员》长沙站演出开票,演出将于2月24日登陆梅溪湖国际文化艺术中心大剧院。该剧根据同名经典动画片改编,力求打破现实体验边界,给孩子们带来太空之旅。

《机器人总动员》故事设定在遥远的公元2543年,此时的地球面临着巨大的生态灾难,人类即将被垃圾吞噬。为了拯救地球,机器人一号启动了紧急计划——移民火星,机器人旋风则被派遣到地球上,肩负起清理地球的重任。飘荡在太空中的人类该何去何从?人类还能重返地球、重建家园吗?

该剧在内容呈现上的最大特色,即在保留了动画片《机器人总动员》的精髓和精彩故事的基础上,采用虚拟现实3D投影技术以及通过VR特效、灯光、舞台布景的运用等,带给观众身临其境的沉浸式体验。观众不仅容易被情节牵动心弦,还能收获更为丰富和震撼的观剧体验。

据介绍,剧中,当下孩子们最爱的时钟人、机器人、蚂蚁人等一个个充满未来感的次元人物形象,将自由穿梭于舞台,让孩子们在体验欢乐刺激的同时,深刻认识到爱护地球家园的重要性,收获难忘的成长感悟。



黄兴南路步行商业街人头攒动。长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄

共建良好社会环境

呵护未成年人健康成长

中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣

设计 星辰在线(长沙文明网)