

# 龙重登场

我们的节日·春节

锦绣中国年

春晚长沙分会场开放日吸引众多游客打卡

## 我要来这里“比个耶”

长沙晚报2月13日讯(全媒体记者 宁莎鸥) 央视春晚长沙分会场的精彩节目看够了?想身临其境,来分会场舞台打卡吗?12日,位于滨江文化园的长沙分会场开启首个开放日。上午9时30分,首批预约成功的市民游客就兴冲冲地赶过来打卡。大家来自天南海北,其中还有位身怀“龙宝宝”的妈妈,她也登上舞台,希望带来好“孕”气。

在春晚演出中,长沙分会场的歌舞、烟花大秀都让人印象深刻。其中展示的“科技感”与“青春感”给全国观众留下了深刻的印象。开放期间,这一美轮美奂的舞台得以原样保留。

舞台运用现场设施设备,呈现“我爱长沙”“幸福长沙”等主题宣传内容,播放《都实现》《浏阳河》等主题音乐,让大家一秒“重回春晚”。这么难得的近距离接触春晚的机会,大家当然不会轻易错过,一大早,“三馆一厅”就聚满了来自四方的游客,9时30分,舞台准时开放,观众也很有秩序地打

卡参观。

在人群中,记者看到了一位身怀六甲的妈妈,一打听才知道,这位女士姓李,来自北方,带着老公孩子来到长沙欢度春节。李女士的宝宝将在龙年降生,怀着“龙宝宝”打卡龙年春晚舞台,这实在是次应时应景的经历,李女士也表示:“在电视屏幕上看到的春晚舞台相当震撼,所以今天就提前预约,来现场打卡,感觉也是相当兴奋。”

李女士回忆:“当晚的舞台令人印象深刻,演员青春的面庞传递出一种青春气息。看到长沙分会场,就感觉四个字——龙马精神。到了长沙就很有精气神。”

来自岳阳的葛炎也是全家出动游长沙,一大早就带着夫人与两个孩子来到了分会场。他告诉记者:“春晚分会场首次走进长沙,走进湖南,让我们所有湖南人都感觉很振奋。这是一个给全国人民展示湖南的机会。”

当然,来分会场最兴奋的还是要作为东

道主的长沙观众。张洪瑞是一名本土企业家,一大早,他就穿上了龙凤呈祥的唐装,围着喜庆的红围巾来到了“三馆一厅”。得知我们想采访他,他兴奋地问:“我是说普通话还是说长沙话呀。”

谈到春晚分会场的演出,张洪瑞表示:“我们长沙人霸得蛮、耐得烦、吃得苦的创新精神全国人民都知道。我们精心打造的晚会现场,展现了青春长沙、烟火长沙、创新长沙的风貌,给所有人留下了深刻的印象。今天看到有这么多全国各地的游客来打卡,我作为东道主长沙人,也感觉与有荣焉。”

他表示:“今天阳光明媚,站上这个会场,感觉青春活力十足,长沙走上了无止境的创新之路。我平时就是滨江文化园的常客,这里充满了文化氛围;现在又能打卡春晚分会场,这个概念非常好。这里可以作为沉浸式打卡、文化会客厅来打造。”

春晚长沙分会场将开放至2月17日(初八)。每日9:30—12:30、14:30—17:30、18:30—21:30三个时段对外开放,每个时段开放三批,每批预约人数预计400人。参观采用线上提前预约报名方式,关注长沙滨江文化园公众号后,通过二维码预约,具体开放时间见线上预约报名通道。每日线上预约报名从前一天9:00至22:00截止,为了保障参观秩序和安全,不接受当天现场预约,可预约后续两天的场次。请合理规划出行时间,预约场次成功后,参观入场时间不可提前或顺延。



扫码二维码 看晚报记者带你打卡 春晚长沙分会场



长沙滨江文化园 微信公众号二维码



扫描二维码 预约报名



怀着“龙宝宝”的李女士打卡春晚分会场舞台很开心。



长沙市民张洪瑞为了展示东道主风采,特意穿上了唐装。本组图片均为长沙晚报全媒体记者刘敬敏摄



来自岳阳的葛炎一家四口一大早便赶到了现场。

## 每个人都是春晚的主角

长沙晚报2月13日讯(全媒体记者 宁莎鸥) 甲辰龙年春晚分会场选址长沙,也让本届春晚“含金量”爆表。在长沙分会场的表演中,有何炅、张艺兴等明星的惊艳亮相,也离不开众多“群演”的默默付出。在分会场的表演中,长沙学院就派出了200余人参与活动,分别参演开场30秒VCR《麒麟舞》和《都实现》。记者也专访了长沙学院团队,谈起了台前幕后的趣事。

据悉,长沙学院在接到中央电视台春节联欢晚会长沙分会场演出的邀请之后,自1月8日开始投入春晚的相关工作,至除夕夜表演结束,历时一个月。长沙学院教师罗莎介绍,前期大家早上9时到晚上9时全天候学习舞蹈动作,后期克服了冰雪、严寒天气,在各个深夜及凌晨在室外进行拍摄工作,不可谓不辛苦。记者了解到,参加演出的同

学们克服了不少困难,排练期间长沙出现雨雪天气,有些学生难免出现感冒发烧的状况。不喊苦不喊累,完美完成春晚演出,师生们也挺高兴,来听听大家的心声吧。

颜可佳(学生):“排练中导演说的话让我十分难忘,你们每个人都是主角,这句话对我鼓励很大,让我意识到,即使不能在大年三十这个特殊的日子与家人共度,但是能够参与到春晚演出当中,何尝不是一种与家人共度团圆的方式呢?”

周玗(学生):“我非常难忘的是那晚在五一广场拍摄,张艺兴老师请我们喝奶茶吃蛋糕。然后还有何老师他非常关心我们,也很会带动场内的气氛,还给我们比心了。我感觉所有的辛苦都是值得的。”

彭德哈(教师):很多学生说,“老师,我的脚冻木了”,“老师,我的头嗡嗡的”,“老师我身上贴了十二个暖

宝宝,一个都不发热”。作为老师,深感学生的不易和辛苦,190名学生,能够排除万难,在千万人享受合家团圆的春节氛围中,依然无一退缩,坚守前线。我们在后方能够做的,就是尽力地安抚与关心,帮助解决宿舍热水供应等问题。其次也感动于,我校舞蹈学专业学生在大型集体活动中,表现出的团队协作精神与集体荣誉感。

徐哲(学生):“每次的排练时间很长,每次都要提前到场,进行集体训练。每天的排练都很累,但是当我看到自己在慢慢成长,每个舞蹈动作逐渐与完美接近时,我觉得每一份付出都是值得的。排练街舞时,我除了学习到更多的舞蹈技巧外,也更明白了合作的重要性,一个人的力量毕竟有限,只有大家齐心协力,才能把每个节目做得最好。”



2024央视春晚长沙分会场的演职人员在纪念墙前拍照打卡。长沙晚报全媒体记者 董阳摄

## 对话春晚长沙分会场总导演刘欣:长沙未来有很多可能

长沙晚报2月13日讯(全媒体记者 宁莎鸥) 在除夕夜的央视春晚中,位于滨江文化园的长沙分会场惊艳亮相。此前,长沙分会场总导演刘欣表示,将以城市为取景,让真正的舞台能够深入到城市当中”。导演组是如何做到这点,又是如何让春晚与长沙元素完美融合的呢?在晚会结束后,记者对刘欣进行了专访。

Q1:您眼中的长沙是怎样的?

刘欣:我觉得长沙充满了青春的活力,我们也希望展现这种青春的、蓬勃向上的力量。然后城市的烟火气质也很明显,所以我们就希望能够把老百姓这种熟悉的生活环境,在大屏上有一个展现。

Q2:我们如何把长沙元素与分会场表演结合在一起?

刘欣:我们之前调研了很长时间,也走访了很多地方,去过33个长沙著名的地标和景点,也多次和本地朋友进行探讨。其实长沙最大的特点,就是青春长沙、烟火长沙和创新长沙,所以我们的节目也就是把这三个方面做了一个展现。

Q3:我们在节目中看到了很多绚烂的烟花,运用烟花有怎样的考量?

刘欣:浏阳烟花是国家级非物质文化遗产,我们希望通过一朵朵绽放的烟花,为全国人民的春节增添一抹亮色,烘托过节的喜庆氛围。

Q4:从航拍镜头看,长沙分会场的舞台十分震撼,能介绍一下它的设计理念吗?

刘欣:我们的舞台就像是一棵生命之树,也可以说是青春之树,因为我觉得这代表着长沙那种城市的活力。整个城市这种蓬勃向上的力量特别感动我们,它未来还有很多的可能,它在勃勃生长。

Q5:晚会结束之后,长沙分会场等地将向市民开放,为什么会有这样一个设计?

刘欣:长沙不缺打卡的地点,我觉得春晚一定能给长沙人民、全国人民留下一个浓浓的记忆,所以我希望这个舞台,能够成为大家记忆中一个闪光点。



扫描二维码 看分会场合总导演眼里的长沙



长沙学院舞蹈生周玗(中)、肖雅源(图左)、颜可佳(图右)排练2024央视春节联欢晚会长沙分会场节目。长沙晚报全媒体记者 董阳摄

上接1版①

“全国只有四个分会场,长沙就是其中一个。特别春晚分会场就设在家门口,很自豪!”市民唐祥飞带着一家五口前来参观,在主舞台前合影,留下特别的“全家福”。目前分会场对公众开放采取每天限量预约的方式,目前可预约的前三天所有参观时间段已全部约满。

### “追春晚”打卡长沙旅游线火了

春节假期,长沙精心筹备规划7条春节文化旅游精品线路和2条人气热门打卡线路,全方位展示长沙的文旅精髓,带游客在轻松惬意氛围中感受长沙的山水之美、人文之盛、发展之势。特别是“庆春晚”都市休闲旅游路线,成为“追春晚”打卡快乐长沙的热门旅游线。

从春晚舞台所在地的长沙滨江文化园出发,可逛大悦城(周三、周五至周日的开心麻花疯狂理发店剧场),然后可坐湘江游船,再到四方坪夜市、潮宗街、东风路文创园。通过这条线路,既可以游览长沙博物馆、长沙规划展示馆,了解这座城的“前世今生”,又可以到大悦城逛吃看秀,乘湘江游轮,赏一江两岸璀璨夜色,还可以寻味城北的“夜市名流”,最后逛逛老街,感受古老与新潮的碰撞,邂逅老厂区的文创新故事。

此外,春晚分会场所在地所在的开福区还推出了“春晚不打烊,幸福来接龙”主题系列文旅活动。比如“潮宗街里绣百福”、非遗展示、舞龙舞狮大会以及“开福袋送万福”,其中,“开福袋送万福”活动将免费向市民游客赠送开福福娃盲盒、景区门票、湖南体彩中心提供的体育彩票和众多消费优惠券。位于滨江文化园的音乐厅还推出“一生所爱”浪漫爱情电影主题音乐会和大型皮影戏《人鱼姑娘》等演出。大悦城推出了“东方绮梦·家年华”主题消费活动,商场内还除除了“万事出彩”好彩龙湖南首展,沿江商业区打造了年味主题灯展,商场内的彩虹部落、江景滑梯等10多个网红打卡点全面免费开放。

### 上百场活动为游客奉上文旅大餐

为确保广大游客不虚此行,除了来长沙看春晚舞台之外,春节期间,长沙还将推出“年味长沙”非遗年俗、“悦艺长沙”文艺演出、“乐游长沙”景区狂欢、“惠享长沙”文化惠民、“雅韵长沙”展览展示、“童趣长沙”亲子研学、“快乐长沙”宣传推广等七个系列、百场文旅活动,为市民游客奉上丰富、多样、实惠的文旅大餐。

如“龙腾潇湘·灯耀星城”2024年长沙首届新春灯会在马栏山鸭嘴公园持续进行。据悉,新春灯会首次引进“天下第一灯”的国家级非物质文化遗产“自贡花灯”,结合长沙“山水洲城”的湖湘文化特色,将代表祥瑞的“龙”的概念融入“年”的主题中,耗时2个多月精心雕琢,设计制作各类大型、超大型灯组20余组,“龙腾潇湘”迎宾灯组造型恢弘大气,“龙凤呈祥”“龙马精神”灯组地域特色浓厚,“爱晚亭”“岳麓书院”灯组饱含长沙特色,“千年湘绣”“湖南皮影”灯组更是对湖南匠心传承的致敬。

在长沙湘江欢乐海洋公园,张灯结彩的新春游园会、重磅焕新的新春演艺、丰富多彩的年俗游戏互动,吸引了众多市民游客欢乐闹新春。在这里,不仅可以近距离观赏世界上最大的帝企鹅与极地企鹅,还有北极狐、北极狼、北极熊组成的“北极三霸”,还能看到萌萌可爱的白鲸、寓意新年学业“鲸”进、“熊”姿英发,“企”发发财。

据了解,为了让游客安心开心享受春节假期,长沙市文旅广电局、市交通运输局、市市场监督管理局等假日旅游工作专项组各成员单位采取积极举措备战春节旅游黄金周。橘子洲景区、湘江欢乐城、城区各影院等场所,通过妥善安排,确保春节旅游市场平稳祥和。

上接1版②

### 未来:打造文旅体消“一条龙”格局

在老长沙人心中,“贺龙”这一品牌是顶流的存在。自上世纪五六十年代起,贺龙体育场、贺龙体育馆、田汉大剧院等文体单位聚集回龙山,加上摩天轮等处打卡景点,回龙山片区一时风光无限。

然而,随着消费需求的不断升级和疫情影响,近年来,回龙山片区不复往日光鲜,商圈部分商业资产甚至出现长期闲置状态。

2021年,《长沙市建设国际文化创意中心三年行动计划(2021—2023年)》出台,明确提出改造田汉大剧院、长沙戏剧中心,打造“音乐剧在劳动西”主题文化街区。2022年,贺龙体育中心周边支路街巷提质项目启动,天心区投入约千万元,对回龙山巷等周边支巷进行全面提升改造。当年底,葛鹏等14名市政协委员提案,建议将劳动西路打造成以演艺为龙头的文商旅体融合发展聚集区。2023年初,经过提质改造的贺龙体育馆全新亮相,NBL等全国性赛事竞相落户。

一系列行动让沉寂已久的回龙山片区开启新生。

华灯初上,巨型摩天轮的灯光与璀璨夜景交相辉映,打卡拍照的游客络绎不绝,贺龙体育馆人声鼎沸,周边支巷的小吃店和酒吧里飘出曼妙的音符和美食香气。回龙山这块风水宝地,文旅体消“一条龙”格局正加速形成,充满无限生机与可能性。

### 微典故

回龙山巷位于长沙市天心区城南路街道白沙井社区,南至劳动西路,北接城南西路。回龙山巷因回龙山得名。这里山形似卧龙,故名回龙山。

传说远古时期,此地为平地上一个村庄。有一天,村里百姓赖以生存的一股清泉不见了。村里一对郑氏兄妹,兄名回龙,妹名白沙,得知孽龙作怪占住了水源,发誓要夺回清泉。在仙姑指点下,他们每天中午在水源处掘地三尺,当挖到第七个中午时,锄头正好挖在孽龙的鼻子上,水喷出地面几丈高,化为一片汪洋,回龙兄妹也被洪水淹死了。洪水退后,菩萨感其兄妹舍身行善,将回龙的躯体点化成山,镇压孽龙,叫回龙山;将白沙的躯体点化成水井,叫白沙井。