

文艺赋能高质量发展的宁乡实践

文艺“繁花”绽放诗意宁乡

长沙晚报全媒体记者 胡兆红 郑湘平

这个春节，宁乡市文联系统开展的文艺活动五彩纷呈，“龙”字书法特展、龙年主题插花展、龙年闹新春主题庙会、“青山桥素兰文学教育奖”发布会、送春联进乡村进社区进园区……新春文艺繁花处处绽放。

文艺不仅是人民群众的精神食粮，也是城市发展的强大引擎，文艺事业的高质量发展可以为城市的可持续发展注入新的活力。

设立全国唯一的“市长文艺奖”，设立全国性的“齐己诗词奖”，最早成立县级网络作家协会、实现乡镇文联工作面上的全覆盖……自2020年5月宁乡市第一次文代会以来，宁乡市文联连续三年获评全省文联系统先进单位，并作为县级文联代表在全国文联信息工作会议、全省文联全委会上作经验介绍，蓬勃发展的宁乡文艺，正不断丰厚着一方地域的文化底蕴，赋能着高质量发展。

文艺激荡赋能城乡品质提升

2023年4月18日，“文艺赋能乡村振兴”专题研讨会在宁乡市召开，来自全国十三省的区县优秀文联单位出席交流活动，探讨基层文联服务乡村振兴的路径。宁乡在这方面的积极思考和主动担当的精神，给与会人员留下了深刻印象。

走进宁乡坝塘镇，矗立在乡野间的沔河美术馆、江南影像馆、农民画室等，让人眼前一亮。两年多来，坝塘相继设立了文联志愿服务队、摄影艺术分会、书画艺术分会、文联文艺团和文联工会，会员人数从初始的几十人发展到近千人。一批对艺术感兴趣的村民走进农民画室，在专业画家的指导下创作农民画，“目前我们的订单已经达到了一幅幅！可以让部分村民在家门口就业。”坝塘镇书画艺术分会会长邱平辉介绍。

而今，乡镇文联已在宁乡呈现雨后春笋之势，陆续成立了多个乡镇文联。通过召开全市乡镇文联建设推进大会，出台《关于进一步加强乡镇文联建设的通知》，明确尚未正式成立文联的乡镇，由宣传专干代行文联主席一职，从而实现乡镇文联工作面上的全覆盖。

文艺的身影活跃在楚尧大地。围绕工业建设，宁乡文联组织编写两卷本《宁乡百企赋》，分为经开区卷、高新区卷，翔实展示宁乡工业成果和工业发展面貌，组织“高新园区杯”全国性工业题材摄影大赛，组织“忘不了”全国三行诗大赛，组织“文艺名家看宁乡”园区采风活动；围绕城市建设，组织编写《蝶变》；围绕丰富城市文化生活，组织多样化的新年诗会、中秋诗会、音乐会等活动；为服务大型文旅项目资福窑开园，组织主创《资福窑》一书，编排主题歌舞《资福窑》。宁乡市文联还与宁乡市中医院达成文艺共建五年合作协议，探索“文”“医”共建新模式。



中秋雅集。均为资料图片

文艺创作群体纷纷涌现

2023年，中国作协发布中国网络文学影响力榜，宁乡女作家空留作品《惜花芷》荣登榜单，入选海外传播榜。该作品畅销海外，仅在韩国，除了小说版还有漫画版，目前销量已经超过300万册。

为鼓励全市文艺工作者加强创作，宁乡设立全国唯一的“市长文艺奖”，目前已评选三届。为夯实文艺组织根基，2020年以来，宁乡在长沙率先出台文联深化改革方案，在省内最早成立县级网络作家协会，2024年还将成立小说学会。近两年，宁乡国家级会员、省级会员增长明显，宁乡文艺创作进入空前繁荣期。

电影《何叔衡》获得省“五个一”工程奖；原创花鼓大戏《永远的叔衡》获得第七届湖南艺术节田汉音乐奖、《新官上任》纳入省文旅厅支持项目；原创花鼓大戏《欧阳道》获长沙市文艺创作扶持，成功搬上舞台。宁乡书法、美术、摄影、剪纸作者的作品在国家级展览中入选。



位于坝塘的农民画室。



沩水源农民诗社社员在茶山上吟诵。

文艺成为宁乡的一张新名片

“宁乡，宁乡，你到底是个什么乡；宁乡，宁乡，你到底还是不是乡；夏天有沩山，冬天有灰汤……”2023年，城市网红歌曲《宁乡，宁乡，你到底是个什么乡》火爆出圈，吟唱在大街小巷。

这是宁乡市音乐家协会发起宁乡主题音乐集中创作活动结出的硕果之一，《青春宁乡》《那山那水》《家在宁乡》等一批本土原创音乐，成为宣传推介宁乡的闪亮名片。

宁乡文联活动多，是外界的普遍评价。从重点作者、作品召开专题研讨会，改稿会近期10次，邀请名刊名编来宁乡召开改稿会，邀请名家与基层作者面对面指导创作，交流心得20场次以上，到摄影家协会、书法家协会、美术家协会、诗联协会举行的各种展览、采风、志愿服务活动，形成了月月有亮点的繁荣局面。宁乡市文联还与全国102家文联建立了友好文联单位，加快宁乡文艺界人士走出去步伐。

除了活动多，赛事也多。2020年以来，宁乡市文联共举办各类文艺主题赛事30余次，包括“玉山书院杯”全国诗词大赛、“纪念改革开放四十五周年”全国诗词大赛等书法、摄影、美术、剪纸、音乐等各类赛事。为进一步擦亮宁乡文艺品牌，新设立“齐己诗词奖”，从2024年开始面向全国征稿。

2023年12月23日，“诗歌让生活更美好”主题研讨会暨宁乡获评“中华诗词之乡”二十周年座谈会举行，会上，由宁乡市文联编纂出版的《宁乡古今诗人诗选》《宁乡先贤宦游诗选》《齐己诗选》等书籍，展现出宁乡拥有厚重的文化积淀。来自全国各地的文艺家们认为，文艺已经成为宁乡软实力和宁乡品牌形象的重要组成部分。

“基层文艺天地广阔，我们将开展更多特色明显、群众欢迎的文艺活动，创作更多市场流量、口碑评价双赢的文艺作品，不断增强宁乡文艺创新活力，为宁乡高质量发展贡献强大文艺力量。”宁乡市政协副主席、宁乡市文联主席胡宇表示。

春节档八部影片跑了一半

票房不佳撤档，给投机定档敲响警钟

长沙晚报2月18日（全媒体记者 宁莎鸥）春节档历来是电影的“兵家必争之地”。但众人围观，也代表竞争激烈。继《我们一起摇太阳》之后，《红毯先生》《黄貔：天降财神猫》《八戒之天蓬下界》也官宣撤档。八部影片走了一半，有人也戏称今年是“撤档元年”。观众不禁要问，这个春节档怎么了？

“摇太阳”与“红毯先生”票房未破亿，无奈撤档

撤档的直接原因只有一个，票房不佳。灯塔专业版数据显示，截至2月17日16时30分，2024年2月总票房将近80亿元，已经是同期档期影史最高票房。此前的最高纪录是78.42亿元，在2021年创造，今年春节档刷新了历史纪录。

票房分布呈现“四巨头”齐发的态势。截至17日，《热辣滚烫》突破27亿元票房，《飞驰人生2》票房破23亿元。另外两家《熊出没·逆转未来》和《第二十条》票房也双双突破13亿元。

但几家欢喜几家愁，上映前被看好的《红毯先生》仅仅拿到8000万元左右的票房，刘德华加宁浩的豪华配置也未能改变票房的颓势。《我们一起摇太阳》也仅拿到9000多万元的票房。尽管韩延导演的“生命三部曲”前两部都有不错的票房表现，但这部三部曲最收官章仍然票房“扑街”，率先宣布撤档。至于另外两部没听过名字的动画片，更是成为了春节档的“纯炮灰”。春节档八部影片一半都“跑路”了，这样的“盛况”从没见过，不少影迷也戏称今年为“撤档元年”。

春节档虽旺，但并不适合所有影片

春节档虽然只有7.8天，但每天产出票房近10亿元，也是经常产生“年度票房冠军”的档期。因此，各路影片都想拿到这个黄金档期，这无可厚非。

但并非所有影片都适合春节档，像韩延导演的《我们一起摇太阳》就讲述的是两个绝症患者的爱情故事，是一部“哭片”，很明显与春节档合家欢的基调不符。导演前两部风格类似的影片都大获成功，《送我一朵小红花》更是拿下14亿元，获得了当年元旦档期冠军。但在春节档，煽情的套路就玩不转了。尽管“摇太阳”豆瓣评分7.9，导演的口碑最佳，但也只能早早撤档至3月30日。片方也承认，撤档是因为在档期选择上出现了重大失误，并因此向该片主创和工作人员致歉。

《红毯先生》也是同样的问题。尽管从剪辑出来的预告片看，这部片是一部喜剧片。但事实上，它更接近文艺片，节奏比较慢，更多是靠刘德华的个人表演撑起来的。很少有人会选择春节去电影院做导演出的思考题，《红毯先生》的票房败北也在意料之中了。《红毯先生》是“戏中戏”结构，导演宁浩在片中就设计了投资方强制要求影片改换档期的桥段。现实中，不知道本片临时确定春节档有没有受非电影因素的影响。

春节档太短，不适合靠口碑发酵、走长线经营的影片，强行挤入春节档，反而会让口碑“再而衰，三而竭”。出口方日后选择春节档，也需要更加慎重。

三湘名医在线

长沙晚报全媒体记者 彭放 通讯员 金浪

春节阖家团圆、走亲访友，饭桌成了年味最浓的地方。推杯换盏、谈笑风生间，不少人一不小心就喝醉。

长沙市120急救中心数据显示，今年从大年三十至正月初八，受理醉酒呼叫71起，呼叫主要集中在每天20时至次日1时。根据往年经验，整个正月里，都是受理醉酒呼叫的高峰时段。

“医学上，醉酒叫做急性酒精中毒。”长沙市中医医院（长沙市第八医院）急诊科主任、副主任医师邓茂林介绍，从2月2日开始，每天都有醉酒者“到访”，多的时候一个晚上接诊的重度急性酒精中毒者就超过10个。很多人认为，喝醉了睡一觉就没事了，实际上，错误的睡姿恰恰给醉酒者的生命安全埋下了巨大隐患。本期急救故事的主人公马先生，就是因酒后错误的睡姿导致吸入大量呕吐物，差点酿成悲剧。

千万别让他「躺平」 身边有人喝醉了

醉酒呼叫七十一起，专家呼吁喝酒别贪杯并提醒——大年三十至正月初八，长沙市120急救中心共受理

情况危急！速接急救。

漫话急救故事

男子醉酒后，呕吐物吸入气道险丧命

“医生，医生，我同学醉得人事不省了……”农历正月初五晚上9时30分，长沙市中医医院（长沙市第八医院）急诊大厅传来了急促的声音。这已是当晚接诊的第4例醉酒者，他就是40岁的马先生。

当晚，马先生和亲戚聚餐后，又赶去参加高中好友聚会。一年没见同学们都喝得很嗨，马先生平时酒量不错，当晚接连两个饭局他一人喝了不下两瓶白酒，最后终于不胜酒力，倒在包厢的沙发上睡着了。

9时左右，其他两名喝多的同学打车回家了，同学刘先生本打算开车送马先生回家，这才发现他已经烂醉如泥，不省人事，频繁呕吐。在酒店工作人员的帮助下，把马先生抬上了车，刘先生决定还是先去一趟医院。

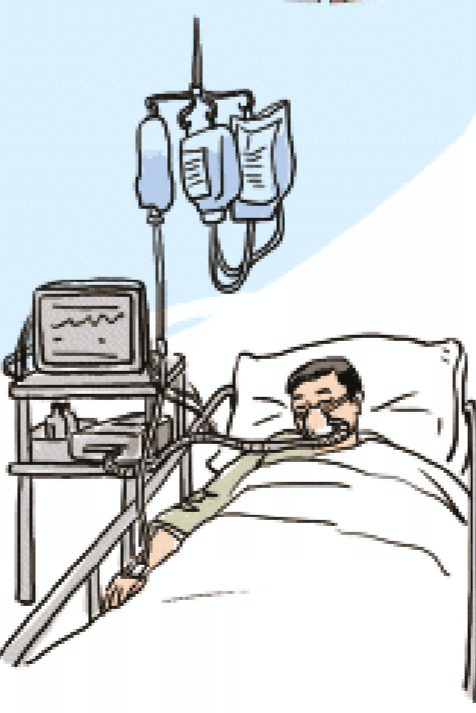


急诊科值班医护人员初步了解情况后，赶紧推着平车来到刘先生的车旁，打开车门，一股刺鼻的酒精味扑面而来。只见躺在车后座的马先生面色青紫、呼之不应，满身都是呕吐物。

医护人员赶紧把患者抬上平车，保持头侧卧位，送入急诊抢救室，迅速评估病情，监测生命体征。患者因醉酒处于深昏迷状态，大小便失禁，四肢末端发绀，口内大量呕吐物，呼吸急促，高流量吸氧下血氧饱和度低至70%，休克血压，命悬一线。



再来！我还能喝！



气管插管，上呼吸机，药物促醒，大量输液抗休克，洗胃……进一步完善心电图和头颅、胸部CT等检查，结果显示患者两肺弥漫性病变，考虑为吸入性肺炎，插管后的患者被转运至急诊重症监护病房。

经过17个小时的积极抢救和精心护理，第二天下午3时，患者终于清醒，转危为安。

醉酒者防止误吸是重中之重

“误吸是醉酒患者发生意外死亡的主要原因。”邓茂林说，饮酒者胃内往往存有大量的食物，醉酒呕吐时胃内容物很容易进入气道，导致窒息及诱发吸入性肺炎；轻度（单纯性醉酒）仅有情绪、语言兴奋状态的神经系统表现，而重度酒精中毒出现昏迷伴休克、恶性心律失常（频发早搏、心房纤颤或房扑、心脏停搏等）、严重酸中毒（pH≤7.2）、低体温等，危及生命。因此，对于醉酒者，防止误吸的发生是重中之重。

身边有人喝醉时，要注意帮他解开领带、颈部衣扣等；头偏向一侧并稍后仰，以保持呼吸道通畅。采取侧卧位，并在背后加个枕头或者阻挡物，避免睡眠过程中翻身成仰卧位。照看过程中注意保暖。照看者要常看看醉酒者有无异常表现，直到完全清醒过来。一旦发现醉酒者出现昏迷等状况，要及时就近送医，不可耽误。

图说健康

本版漫画/何朝霞

醉酒后五种睡姿很危险

喝酒量力而行、适可而止当然最好，但如果已经喝醉，很多人都会倒头就睡。邓茂林提醒，醉酒者以下5种睡姿都容易导致危险发生。

1. 仰卧位。酒醉饭后，仰卧平躺睡觉可能导致胃里没有消化的食物反流，加上在酒精的刺激下人体的吞咽功能变得迟钝，呕吐物容易堵塞气管，造成呼吸不畅，轻者引发吸入性肺炎，严重者可能导致窒息死亡。

2. 俯卧位。俯卧位时口鼻朝下，醉酒者的口鼻可能埋入被褥或软枕中，导致呼吸道不畅，严重时可使机体缺氧，甚至出现醉酒后昏迷。此外，过量饮酒加快了血液循环，尿量增多，当尿液充盈、膀胱高于耻骨位时，俯卧腹部受到挤压或震动，易致膀胱破裂，危及生命。

3. 坐位。重度醉酒者心血管反射调节能力减弱，加之呕吐、出汗等使机体丢失大量水分，血管内血容量相对不足。如果坐着就睡着了，容易导致体位性低血压，甚至发生休克。

4. 枕胳膊睡。长时间枕着胳膊睡，可引发筋膜紧张综合征，如不及时治疗可迅速发展为肢体坏死或坏疽。

5. 肢体互压。如果醉酒者一个肢体压在另一个肢体上沉睡，长时间压迫的部位会出现肌肉缺血坏死，导致横纹肌溶解，具体表现为酱油尿、化验血中肌酸激酶显著升高。横纹肌溶解症状较轻者可在一两周内逐渐恢复，但严重者由于广泛肌肉坏死而产生肌红蛋白尿，可导致急性肾衰竭。

有人酒精中毒，你该这样做

如果同桌人发生了急性酒精中毒，建议采取以下方法进行急救：

1. 做好个人安全防护，如患者有躁动行为，要给予适当的保护性约束，制止患者继续饮酒。必要时呼叫110。

2. 轻度中毒者，可让其口服含糖饮料，采用头低侧位休息，并注意保持气道通畅，及时清理口腔内的呕吐物、鼻腔内的分泌物。

3. 如果患者神志清醒且配合，嘱其弯腰，引导其用手指轻轻刺激咽喉部催吐，也可以反复用温水催吐。

4. 如果患者出现昏迷，应采用头低侧卧位，保持呼吸道通畅，及时清理口腔内的呕吐物、鼻腔内的分泌物，防止误吸导致窒息。

5. 防止患者摔伤，防止酒后滋事引发其他伤害。

6. 经以上处理没有好转，或者重度酒精中毒，立即拨打120急救电话。