



## 父亲会画雷锋像

黄凌

父亲能把雷锋像画得活灵活现。

爸爸和妈妈是老家学校的民办老师，他们什么课都能教，妈妈主教语文，还教音乐；爸爸主教数学，还教美术。爸爸画画的时候，我和姐姐搬个小凳，在旁边认真看。父亲在学校的板墙上用油彩画，在教室的黑板上用粉笔横着画。不止是我们，还有他的学生看着爸爸画的时候，都停止了嬉闹和游戏。我记得那些雷锋像，背着枪，高高的冬帽，帽翼搭下来，下面飘着小带子，真有风轻吹过似的，雷锋叔叔眉眼坚定嘴角微扬，像是和我们对视微笑。父亲一边画一边教导我们：“要像雷锋一样，做个乐于助人的人，要像一束光，照亮别人！”

爸爸妈妈像一对勤劳的老燕子，在那个偏僻的山村，哺育着我和姐姐，还要照顾他们的学生，更有无穷无尽的农活在等着他们。

父亲种田也是一把“好手”，每天放学后就扛起锄头。秋收时节，父母在杀禾、挑穗捆，踩打谷机，小小的我在田间拾稻穗。我眼尖，往往也能捡拾一大把，当我把一把谷穗交到父亲手上时，父亲总会夸赞我。父亲是希望我像雷锋叔叔勤俭节约、勤劳简朴，他也是这样要求自己。父亲一辈子深爱着脚下的这片土地，他经常说：“土地是有灵性的，你努力了多少，付出了多少，就会有多少收获与回报。”父亲打下的稻子，颗粒饱满，黄灿灿堆满了老家的前坪。父亲爱惜每一粒粮食，他吃过的饭碗，不剩一颗米粒，像洗过一样，“一粒粮食一粒汗”“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。父亲的话常在耳边回响，让我更加深刻领会《悯农》的诗意。

村里的孩子放学回家，都被家长们催着打猪草干农活，父亲从不肯把生活的重担分给他的两个女儿，我们只有完成任务后才能帮家里干活，仿佛帮助干农活做家务是对我们的奖赏。父亲说，学生的工作是学习，学好本领，才能为社会作更大的贡献。对于我和姐姐的学习，父亲近乎严苛。记忆里，姐姐贪玩，有次期末考试不及格，怕被父亲揍，自作聪明地改了成绩，竟然没想父亲就是我们学校的老师。那天，弄虚作假的成绩单被父亲撕得粉碎，姐姐还被父亲严令罚站了许久，姐姐哭着把成绩单拼接起来，用糨糊粘好。我也战战兢兢地看着这一切，从此，我们都像变了个人，再也不敢偷懒了。

昏暗的电灯下，我们家四个人各占饭桌的一边，爸爸妈妈备课，我们学习。这些记忆中的光影，牢牢镌刻我心中。父亲也有梦想，看到村里有人骑着“二八式”凤凰牌自行车时，两眼放光，羡慕不已，心里想“要是有一辆自行车就好了”！这样就能轻松地拖稻谷，搭着他一家人骑着自行车去学校。那时候，物资还很匮乏，面对生活的艰辛，父亲靠勤劳的双手和节约，把梦想变成现实，他不但有力地蹬着自行车哼着歌，自行车后还绑着一台黑白电视。我们家是村里最先买电视机的，这让大家羡慕不已，每天来我家看电视的左邻右舍络绎不绝，妈妈高高兴兴地给大家泡茶。

那一年暑假，天气已经格外酷热，无数知了的叫声把我的故乡叫成一个混沌的世界。父亲的病已经很重了，手臂干枯得像山林中的葛藤，他挣扎着在我家灰白的墙上画下了他最后一幅雷锋像。是用灶膛里没有燃尽的火焮画的，一边画一边掉着黑黑的木屑……这是我见过父亲画的最大的一幅雷锋的头像，占了几乎一堵墙。

不久后，37岁的父亲走了。曾经那些生命中隐隐约约的光影，刻在了我的心里，最终我也和爸爸妈妈一样成为老师。很多年后，我们离开了故乡，妈妈退休了也老了，我也人到中年，我会画雷锋像的父亲和雷锋叔叔在我的脑海里依然年轻，在永远激励着我。

## 我为雷锋写首诗

以纸为诗，致敬最深谢意；以笔为画，抒写最真情思。

在第61个学雷锋纪念日来临之际，“学习强国”长沙学习平台开展了“三行诗书献雷锋”诗歌作品征集活动，在短短一个月的时间里，收到了200余首情感真挚、文思清奇的诗歌，现精选部分诗歌予以刊发，以飨读者。



### 心中的小屋

在我的心中永远有一间小屋  
为什么它总是绽放着温暖的光芒  
原来是你常在那里点燃了心香

湖南省散文学会 何灏

### 春天

三月  
自从有了你  
才真的是春天

长沙市人大常委会 于安全

### 高峰

您是一座高峰，  
却难以超越，  
然而根与魂扎在日常的生活中。

长沙市地方志编纂室 贺国成

### 你是宝藏

一滴水，一线阳光，一颗螺丝钉  
一片赤诚，一种信仰，一份大爱  
一个人一生，一群人永远追随

长沙晚报社 渡来

### 你

惠风和畅的三月是你  
如阳光洒遍山川大海，如种子生根发芽  
人间自此处处是你

长沙市开福区  
四方坪小学二(1)班 张善淳

### 写在雷锋月

从前，雷锋的名字只有一个；  
现在，雷锋精神就像蒲公英的种子；  
飞向无尽的蓝天，撒向广袤的绿地！

长沙市开福区  
四方坪小学四(3)班 唐子淇

### 致雷锋

你如一缕春风，一滴春雨。  
虽然转瞬即逝，  
却，永不会被人们忘记。

长沙市芙蓉区  
燕山二小2104班 朱子妍

### 致雷锋

您来啦，三月的天更美了！  
您来啦，人间的花更红了！  
您来啦，秋冬春夏暖尽了！

长沙市芙蓉区  
燕山二小2104班 吴锐者

## 春天的愿望

刘炳琪

春来时节，你已离开。

依稀记得，竹林下，你身着红衣，像一团火苗，竹梢上的雪，哗哗啦啦落下，如一场红与白的交响曲。

那时，池塘的薄冰，遮不住瘦骨伶仃的残荷；剥光叶子的苦楝，留下季节深深浅浅的叹息；不堪重负的茅草屋，结上日子的冰凌。我想，一条贫瘠的小路，怎么可以阻止你的远方？

我也这样啊！不然，为何教你外张双腿，在雪地上倒行一行轮胎般的痕迹？为何将一颗小石子扔向冰封，听世界空旷中微弱的心跳？雪白无瑕，风吹无声，我们的少年，注定不知不觉中无影无踪。

时光荏苒。

多少次花开，我给山川做伴，多少次稻香，与燕子为伍，多少次清风招展，听秋虫呢喃，多少次雪花飞舞，仰望南方。如果苦中有乐，如果青春不老，也好啊！

听说你去了比远方更远的地方，没人知道你的消息。

我想，那里一定有比天空更蓝的大海，有与云朵一样洁白的生活。

山还是山，水还是水。当年的伙伴聚在一起，像寒冬过去的草坪，即使返青的树苗胜过年轻的色彩。他们想起了过去，想起你。

我该如何告诉你，曾经的小路长成了错落有致的街道；你羡慕不已的自行车，早被排列整齐的小汽车替

代；散发着臭味的牛栏换成了别墅，那个挂着鼻涕一身脏的男同学，儿子博士毕业了……

我们变老了。

夕阳下，那些称之为大姐阿姨的女人，面对晚霞跳起广场舞；那些叫做大哥哥叔叔的男人们，亭台长廊下棋，唱歌弹琴。孩子们举起风筝，不分东南西北地奔跑；早春的花儿打起了朵。我们不是他们，我们终将是他们。

回来吧，别再错过春天，至少，你会听到祥和里这些去不掉的乡音。



长沙学习平台

## 第三届“忆乡愁·看振兴”乡村振兴主题征文活动启事

为持续擦亮“忆乡愁·看振兴”品牌，长沙市农业农村局联合长沙市文学艺术界联合会、长沙晚报社即日起举办第三届“忆乡愁·看振兴”乡村振兴主题征文活动。

### 一、征文时间

即日起至10月31日止。

### 二、征文要求

1.成年组：面向社会各界广泛征集反映长沙乡村发展变化、乡村美景、乡村美食、乡村楷模、乡村能人、乡村文化等内容的优秀作品，体裁不限，包括但不限于诗歌(古体诗词)、散文、小说、作词作曲、报告文学、评论等；要求2024年原创，不得抄袭。

2.少年组：参赛作者年龄在14周岁(包括)以下，主要面向长沙晚报小读者征集作品，从青少年的视角去观察和体验长沙的乡村变化、乡村美景、乡村美食、乡村民俗、乡村文化等内容的优秀作品。作品不得抄袭。

### 三、投稿要求

1.成年组参赛作品必须提交电子版，并于2024年10月31日前以邮件的形式发送至邮箱cswbxczx@163.com，并以“成年组+作者+文章标题”为文件名，将作品(另可附符合作品意境照片)及创作札记作为附件发送至指定邮箱，并必须注明作者真实姓名、电话、身份证号码、开户行和账号。

2.少年组参赛作品必须提交电子版，并于2024年10月31日前以邮件的形式发送至邮箱cswbxczx@163.com，并以“少年组+作者+文章标题”为文件名，将作品及符合作品内容的自创图画发送至指定邮箱，且必须注明作者真实姓名和监护人姓名、电话、身份证号码、开户行及账号。

以上文章格式为标题三号黑体，正文小四号宋体，1.5倍行距，首行缩进2字符。

### 四、征文刊发

参赛即视同认可作品在主办方的网络平台展示。获奖作品使用权归主办方所有。优秀作品将在长沙晚报橘洲副刊及橘洲频道上刊发。所有作品将由市农业农村局、市文学艺术界联合会、长沙晚报社组织专家评审出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖作品。

### 五、奖项设置

成年组  
一等奖1名，奖金5000元；  
二等奖4名，奖金各3000元；  
三等奖8名，奖金各1000元；  
优秀奖50名，奖金各400元。

少年组  
一等奖1名，奖金500元；  
二等奖4名，奖金各400元；  
三等奖8名，奖金各300元；  
优秀奖10名(颁发证书)。

2024年3月5日



## 木兰花开一枝春

李文丽

春寒料峭，冰雪说来就来，前几日春暖花开的晴好天气转为铺天盖地的“速冻”模式。这样的日子，我牵着山野的一树木兰花，它孤独盛放的模样，美轮美奂，华彩熠熠。这场春寒，是否又赶上它的花期？

雪后，步行去看那树花。远远望去，笼罩着一团淡淡的粉紫，像云烟，飘渺轻盈，在沉寂的山野间，显得格外耀眼。山中林木新芽待放，一片烟色的灰，唯有这树花，站在荒野，明艳动人，守望春的回信。它在寒冷的冬天长出花蕾，披着一身的风雪，于早春时节，绽放灿烂的光华，向世间报出春的消息。在它凋落之时，菜花黄，桃花红，柳芽绿……万紫千红的春天就在它笑颜的背后。

走近这树花，扑面而来的，是芬芳的气息。温绵的花香，一缕一缕风里游走，丝丝缕缕拨动心弦，让人沉醉。眼前这棵开花的木兰花树，有两三层楼高，繁盛蓬勃，不见叶，满树的花朵盛放，朵朵白里透粉，似姑娘白嫩脸颊上晕染的胭脂，清丽明艳。每一朵花都是那么优雅，那么大气，九片花瓣成圆形围绕花蕊，向四周张开，错落着向后微微弯成弧度，风姿绰约。

千枝万蕊的花朵莹洁清丽，朵朵映着蓝天向着阳光，如玉蝶纷飞，翩翩起舞，令人心旷神怡。无数花朵在和煦的风里摇曳，光影复间，花影重重，一层一层繁复叠叠，盛大而浓烈。仰望这一树花，世界突然变得非常安静，心也静下来，臣服于这一树繁花。作家张晓枫说“如果此生还有未了的心愿，那便是不断遇到更令人心折的人，不断探得更勾魂摄魄、荡荡可吞人的美景”，这种虔诚的服输，被征服的喜悦，可遇不可求。

这一树花，壮美繁盛，在山村的一角，孤独地站成一一道迷人的风景。当我站在它面前，想拥抱它时，已经被它以色彩以姿态以气息编织的网笼罩。我思绪翻飞，它何吋在此生长，由谁带到这里——在这一片荒野，风过撩动花的轻语，可惜我读不懂它的故事。

木兰树下，有人新修了羊圈，一排青瓦青砖的小平房。屋顶的墨色映着花朵的粉紫，有几分国画的写意。更远处，小山村的民居一幢幢错落有致，与这木兰花遥遥相应。烟火的生活就在不远处，春耕的身影在天地间忙碌。这棵几十年来寂然于荒野的木兰，在冬与春交替的时节欣然盛开，年年如此，固守花期。雪后初晴，它依然神采奕奕。

这是我来看它的第三个春天。第一年的雨水时节，也是一场冰雪之后，我在山里偶然发现它独自美丽，初遇它的惊喜不亚于遇见心动的人——寂寂荒野的梦幻之境。于是决定，每一年的雨水前后来看它，就当是赴一场春的约定。其实，它并不需要我前来，在我不曾知晓它的几十年里，它以花期迎接春归，花开自在，花落安然。于我而言，待它花开见它花开，有所期盼有所愉悦。当我热爱欢喜，这一树花就是为我而盛开，每一个春天都是为我而来。

屈原“朝饮木兰之坠露兮，养生又养心；王维的木兰“涧户寂无人，纷纷开且落”，寂静壮美；白居易的木兰“紫粉笔含尖火焰，红胭脂染小莲花”，热烈明艳……时光的深处，一树树的木兰花永开不败，芬芳如故。我的木兰，再现如初见，于“世间熙攘着，时间穿梭，一树花朵，团圆和悦”。

只愿这棵木兰，一直站在这里，守望每一个春去春来。

### 同城通 分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

QQ 办理 微信办理 星收银(付款)

电话: 0731-82205305  
O: 800083498  
微信: 长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

### 公告声明

#### 减资公告

根据2024年3月2日湖南伟迎建设工程有限公司(统一社会信用代码:91430105MA4R3G201X)股东会决议，本公司拟将注册资本从1000万元减至200万元，现予以公告。为保护公司债权人的合法权益，自本公告见报之日起45日内，债权人有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。本公司联系方式:电话13755199048,联系人:刘顺香

湖南伟迎建设工程有限公司  
2024年3月4日

#### 遗失声明

湖南湘江新区管理委员会农业农村和生态环境局雷锋街道办事处开具的农村人居环境常态化管理工作专项资金收据，票号湘财通字(2021)No04218378,金额:254860元,声明作废。

#### 遗失声明

广汽三菱汽车销售有限公司遗失总经理私章(曾勇)一枚,声明作废。

#### 遗失声明

滁州宇润物业管理有限公司宁乡分公司不慎遗失公章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

长沙市雨花区鑫喜来登食品厂遗失长沙市雨花区市场监督管理局于2005年7月22日核发的营业执照正本,注册号:4301113011324,声明作废。

#### 遗失声明

本人李铁建(身份证号433122197703150012)遗失湖南佳宜企业管理有限公司开具的订金收据1张,金额壹万元,声明作废。

#### 遗失声明

湖南人健创业投资有限公司不慎遗失公章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

长沙市望城区阳光小天使幼儿园遗失长沙银行金瑞支行核发的开户许可证,核准号:j5510043145201,声明作废。

#### 下列证件声明作废

●父亲陶峰与母亲张艳余遗失儿子陶天佑湖南长沙市望城区长沙市第四医院(滨水新城院区)医院出生医学证明,编号:x430242474,声明作废。  
●杨潇遗失湖南城建职业技术学院(原长沙职工大学)高级护理专业毕业证,证书号:507855200506000260,声明作废。

## 乔口古镇吟新韵

杨学成

大历四年(769年)春,诗人杜甫乘一叶扁舟,从湘阴青草湖出发到达乔口,将船停靠在乔江码头。这是一处避风的港湾,杜甫索性率家人上岸,下榻在江边乔江客栈,稍作休息后再启程。

翌日,杜甫饶有兴趣环游老街,考察市容和民风。乔口人勤劳朴实,靠山吃山,靠水吃水。路边摊担,人头攒动,那些鱼虾焙得半干半湿,外酥内鲜。杜甫也爱吃这些鱼,他写吃鱼的诗不少:“鲈鱼肥美知第一,既饱欢娱亦萧瑟。君不见朝来割素馨,咫尺波涛永相失。”

老街沿河延伸,参差齐的青石板路,低矮的土砖瓦房,歪歪斜斜长满藤萝,看起来非常和谐。河道柳树成荫,充满水乡的诗情画意。当地人喜欢聚在家门口,坐在木板凳上一起聊天,悠然自得,杜甫苦闷的心情得以慰藉。

当晚,杜甫思绪万千,以诗托情《入乔口》,诗云:“漠漠旧京远,迟迟归路赊。残年傍水国,落日对春华。树蜜早蜂乱,江泥

轻燕斜。贾生骨已朽,凄恻近长沙。”诗人以娴熟的笔触,描摹郊外那旖旎风光。细心地观察早蜂和轻燕的动态特征,那么温馨而又富有生活气息。春光如此明媚,而他的心境却又何等苦闷,让人备受煎熬。

《统一志》载:“在长沙县北九十里乔口镇,旧有三贤堂,祀屈原、贾谊、杜甫。”重情重义的乔口人们,将屈原、贾谊、杜甫三位怀才不遇、漂泊潇湘的诗人聚集起来,视为乔口的宝贵财富,以厚重的历史文化积淀,支撑古镇自身文化延续和发展。

千年过往,繁华不再。乔口系偏僻的湖区乡镇,在经济大潮中,尤其进入以陆运为主的年代,乔口一度渐渐沉寂。穷则思变,历史经验证明,乔口的振兴离不开水,贯穿发展之魂是文化。乔口镇因地制宜,修十里长街、做百里水产、开千家门店、建万人集镇,打造秀美的水乡古镇、繁荣的商贸集镇、宜居的风情小镇。

我曾用手机记录乔口旧城改造时那些残垣断壁、文化遗迹,对这里的一砂一

石、一草一木,都有很深的感情。一个星期天,我邀上三五好友去乔口故地重游,拥抱蓝天,白云、青山、碧水。这次来到乔口古镇,不再为绕道、等车所困惑,真正实现了出行便捷,朝夕至。我们一行领悟杜甫《入乔口》诗意,按图索骥穿过鱼形门楼,沿着老街且停且行,慢慢欣赏,感叹古镇破茧成蝶,涅槃重生。

青瓦白墙,飞檐翘角,麻石街道两旁明清建筑映于眼前,那怀旧木窗子镶嵌鱼儿跳跃,每一个细节都具创意,久看不厌。街上店铺林立,有服装店、饰品店、杂货店,门庭若市,游人如织……

古镇吟新韵,杜甫自然成了乔口的独具魅力的名片。当年诗人登临乔口的地方,重新修建了一个杜甫码头。诗人投宿下榻的客栈修缮一新,已改名杜甫客栈,沿街以杜甫命名的各类招牌随处可见。同时,乔口古镇还开辟了湖尾古遗址、乔江书院、万寿宫、柳林湖、柏乐园等景点,俨然成为记得住乡愁、留得住脚步的文化符号。