

"很酷炫"

● 长沙晚报全媒体记者 聂映荣 实习生 周瑞嘉

胡索亚,34岁,曾在海军陆战队 当过兵,自2018年9月起参加公安工 作, 现为长沙市公安局特巡警支队 女子特警大队实战教官, 在队里开 展高空索降等科目带训工作。



3月6日下午,在长沙市公安局特 巡警支队楼栋的7楼楼顶,身着特警战 训服的胡索亚穿戴好半身安全带,扣 好卡扣,拉了拉绳索确认无误后,便毫 不犹豫翻至墙体外。

地面距此25米, 半空的风吹得下 方绳索不断飘荡。胡索亚刚以坐姿索 降两三米后,单脚一蹬,身体翻转,头 朝地面、双脚朝上,她倒身索降而下。

相比更容易的坐姿索降, 在倒身 索降时, 索降者既要克服始终看着下 方的恐高心理,又要一直用腰腹力量 绷直并控制好身体,防止下降时翻转。 她说:"在处置一些特殊警情时,警员 头朝下倒身索降至窗户上方, 既可以 观察到房内情况,又可以避免嫌疑人 发现自己,夺得先机。

即使是一些历经磨炼的男特警, 初学索降阶段 县身于高空之时也 难免心生恐惧。如今,作为实战教官 的胡索亚,对索降早已习以为常,那 她最初学索降时害怕吗?

"我从小胆子就比较大,那时好像 也不怕,反而还有点兴奋。"胡索亚说, 自己22岁大学毕业后参军,在海军陆 战队里,见到班长从高空索降时,感觉 "很酷炫"。于是,她就向班长讨教,"刚 开始是从高墙上索降,后来从悬停的 直升机上索降到舰艇或岛屿上……"

成为女特警的这几年里,一头飒 爽短发的她经常出现在训练场上。她 结合当前特警任务需求,帮助"00后" 新警克服恐慌,学习高空索降,索降起 点除了楼墙,还有在半空中悬停的直 升机。她自己也并未止步,参与直升机 救生员训练,获得了直升机救生员证。

如今,她是队里的"全能教官",带 训内容除了索降科目,还有擒拿格斗 技术、警用摩托车驾驶技能等。2023 年,在该支队擒敌拳、警棍盾牌操比武 中,她带领一批女子特警大队队员,在 一众男警队伍中"杀出重围",获得二 等奖,一展女特警风采。

在安保处突、抓捕等任务中,胡索亚 也同样冲锋在前、敢打敢拼。她说:"在各 种任务面前不分男女,作为女特警, 碰到危险情况,你也得上。"

祝所有妇女同 胞节日快乐,活出自 祝 我,活出精彩!



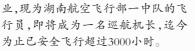
本版照片除署名外均为 长沙晚报全媒体记者 邹麟 林暘 黄启晴 摄影报道 民航女飞行员彭瑶:

"打怪升级" 从乘务员到机长

● 长沙晚报全媒体记者 吴鑫矾 通讯员 王梅

彭瑶,2010年毕业后进入民航





飞行故事

3月6日,长沙黄花机场,彭瑶在驾驶舱中进 行飞行准备。一身笔挺的制服、自信英气的面 容,沉稳而专业,这是彭瑶给大家的第一印象。

彭瑶的工作开始于每次飞行前的例行体 检,每次飞行前,都需要对飞行员的各项生理 指标做统一监控,并上传系统;起飞前,彭瑶 和机组要做一系列备飞工作,并亲自对飞机 外部构造和驾驶舱内部设施逐一检查; 乘客 开始登机, 彭瑶在驾驶舱内监控飞机装载情 况,确保飞机重心和平衡在安全范围内,并与 地面保持联系,了解航班最新动态和指令;准 备起飞时,彭瑶操纵飞机驶向跑道,并与塔台 保持联系,获取起飞许可……

"在飞行员这个行业里,没有性别的区别, 不会因为是女性就降低标准。"彭瑶告诉记者。

飞机驾驶舱被网友称为"最美办公室", 望云海翻腾,看云卷云舒。但其实,即使自动 驾驶开启后,机长绷紧的弦仍不能放松。

"我们要密切关注飞机各种参数和指示, 根据飞行计划和实际情况调整飞行高度、速 度和航向,确保飞机按照预定航线飞行。同时 还要与空中交通管制部门保持密切联系,及 时接收和执行各种指令。"彭瑶说,"机长还要 定期与机组人员交流,了解飞机的状态和乘 客的情况。如果遇到任何问题或紧急情况,机 长需要迅速作出决策,并指挥机组人员采取 相应的措施,确保人机安全。

2010年毕业后,外形靓丽的彭瑶通过校 招进入民航 业成为一名 乘务员,并于 2012年晋升 为客舱乘务 长。但面对这个 人人都羡慕的职业, 彭瑶心中仍觉得当 一名飞行员更加帅气。 "刚进入职场时, 我是一名初级乘务员,工作 大部分时间都在客舱的后半 段。"彭瑶说,"两年以后,当 时我已经是客舱乘务长,随着和机 长的沟通不断增多,在一次偶然聊 天时, 我得知女性也能成为飞行员, 就萌生了进入驾驶舱、飞翔蓝天的梦想。"

2014年,彭瑶进入飞行学院进行飞行 学习,理论、私照、商照、仪表……两年时 间里,彭瑶一步一步"打怪升级",终于在2016 年完成学业考试,以飞行学员的身份进入湖南 航空,从乘务员变成一名飞行员,通过努力完 成了从客舱到机舱这40米的跨越。

祝愿所有的女性朋友节日快乐!愿 所有女性朋友都能如翱翔天际的飞机 一般,自信、勇敢地追求梦想,在各自的 天空中闪闪发光!



塔吊女司机陈雪莲:

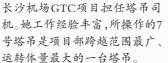
高空作业 "人机合一

● 长沙晚报全媒体记者 刘琦 通讯员 邹婷

陈雪莲,42岁,在中建五局







高空现场 工作时,陈雪莲将安全放在第一 位。班前、休息时安全检查事无巨细, 主钢丝绳、安全限位装置、标准节螺栓

检查一个不落。她操作的7号塔吊上,

有"平安第一人人有责"几个大字。 "7号7号,4-1区有模板需要转移 到4-2区。""收到。"回复信号工指令 后,陈雪莲在塔吊驾驶室内熟练地操 作操纵杆,紧盯可视化屏幕和监控器 上参数,吊装物品。这台塔吊的驾驶室 仅有1平方米大小,距离地面42米,相 当于15层楼高。记者从高空向地面望 去,顿生"高处不胜寒"之感,但这对陈

雪莲而言却是"家常便饭"。 "目前项目共有4台塔吊,陈雪莲是 项目唯一的女塔吊司机。7号塔吊位于 项目东停车楼、综合交通中心、地铁三 大工区的交会处,承担着这三大工区物 资的日常转运工作。"项目安全部主任 黄小华告诉记者。

陈雪莲来自邵阳隆回,10年前, 她开始学开塔吊。如今,越来越多的女 性像她一样从事该行业。工作细致、不 能恐高,是入行的最基本要求。"我第 一次上塔吊就是46层,坐电梯上去 的, 当时也紧张。现在, 操纵塔吊大 臂,就像用自己的胳膊一样熟练,早已 '人机合一'。"塔吊吊运材料时,会有 正常的轻微晃动,在塔吊大臂上检查 也需"高空行走",陈雪莲没有丝毫惧 意,如履平地。

上塔吊的时候, 陈雪莲都会带上 2.5升水,天热时可以喝一天。遇到连班 或者工人装车催促时,她就用钩子将盒 饭吊上去,在驾驶室匆匆吃完。"不忙的 时候,中午可以下来休息2小时,但遇到 赶工、加班的时候,一天工作会超过10 小时。"

这是陈雪莲在项目上开的第二台 塔吊,每当塔吊拆除时,她总有些舍不 得。"尽管工作辛苦,但我通过自己的 努力让工资高一点,也是为了让家人 生活好一点。"她告诉记者,以后自己 的两个孩子来坐飞机时,会骄傲地告 诉他们——妈妈也是机场的建设者。

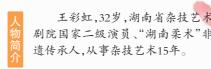
希望所有的姐妹都能通过 自己的努力, 让生活越来越好、 日子越来越甜!



杂技女演员王彩虹:

传承柔术 享受"高空的美"

● 长沙晚报全媒体记者 黄能





王彩虹,32岁,湖南省杂技艺术

高空现场 前屈、后仰、后空翻、分腿跳跃……近 日,王彩虹在练功房里展示了一系列柔术 动作。身体的柔韧性与灵活性让人叹为观

作为杂技家族中一个传统项目,柔术 被誉为"超越极限的人体艺术"。湖南柔术 尤以惊、险、奇、美为表现特色,强调柔韧 性, 肢体活动的范围尽可能地达到人体关 节活动的极限,着力表现身体曲线美。

说到杂技,人们往往会想到惊险。但在 王彩虹眼里,这份"高空作业"却让她很享 受"高空的美":"它不仅可以体现女性的魅 力,也从过去单一炫技的表演,逐渐演变为 以艺术为内核。"

王彩虹告诉记者,其实她跟很多人聊 过,杂技看似很危险很吓人,但在平时的训 练中大家的保护意识都是很到位的, 高空 设备也都是专业人士来安装。当然,训练很 重要,只有日常练习到位了,舞台上才能游

11岁, 王彩虹从艺术体操运动员转行 学习杂技,当时父亲告诉她,女孩子要有一 技之长。从2009年入职湖南省杂技艺术剧 院以来, 王彩虹参加过北京奥运会闭幕式 演出,主演杂技节目有《空中之环》《滚灯》 《芭蕾转碟》等,参与作品包括大型多媒体 杂技情景晚会《芙蓉国里》、原创杂技剧《梦 之旅》、新杂技剧场《青春还有另外一个名 字》等。2023年7月,王彩虹参加了"百团百 角唱新歌"湖南省文艺院团竞演活动,主演 的杂技情景剧《妈妈和女儿》入选"十佳作 品",她个人入选"十佳演员"。

生活中的王彩虹,也是一位妈妈,对于 工作和事业如何平衡的问题,她有自己的看 法。"女人永远不要纠结家庭和事业的平衡 点,没有绝对的平衡,只有坚持不断地努力 和前进,适当调整,从而确保相对的平衡。 王彩虹说,虽然她现在是一名妈妈,但依然 热爱自己的杂技事业,每当站在舞台上,就 与台下的观众陶醉在一个境界里。"艺术需 要激情,搞艺术更离不开对艺术的热爱。"

近年来,湖南杂技演出足迹遍布各大 洲,充当文化使者,"杂技湘军"誉满全球。 王彩虹曾随团出访20多个国家和地区,演 出1000余场。"能跟大家一起传播湖南杂技 的魅力,促进国际文化交流,这是一件很荣 幸的事。"

愿姐妹们不被年龄定义人生, 做乘风破浪的自己,节日快乐!



勇敢追风,"美丽请求起飞"

● 长沙晚报全媒体记者 张洋子

郭婷,昵称"郭美丽",34岁,在长沙定居的株 洲人, 自2015年接触滑翔伞运动, 将爱好转为职 业,如今是一名从业8年的滑翔伞女飞行员、长沙 黑麋峰滑翔伞基地负责人之一



"滑翔伞是一项追风的运动。"3月6日下午,望 城区桥驿镇杨桥村,在黑麋峰滑翔伞基地海拔 380米的1号起飞场,郭婷观察着风筒,判断着 风向。"风太大或太小,都对飞行不利。" 当天,长沙北风3级,虽然阴天能见 度不高,但具备起飞条件。"风不错, 都不用怎么助跑。"郭婷戴好安全头 盔,把巨大的滑翔伞平铺在 草地上,理清好伞绳,并系 好身上的所有安全扣,

背好滑翔坐袋,

最后将接受 飞行指令的 对讲机牢牢固定 在左肩处。"我飞的是 单伞,整个装备大概20 斤重。

"美丽请求起飞!""收到! 祝您有一次顺利的飞行。"一切 准备就绪,她拽着身后5公斤重的伞 翼,一个帅气转身向前,奔跑几步后,滑翔伞翼 很快被风托住将她带离地面。记者看到,高空 之上,她如同一只灵活的鸟,又如同一阵自由的 风,乘风而起,飞向远方山峦田野,很快消失在视野里。

从380米的高空飞到山下基地的定点位置,记者需要 乘车绕过崎岖盘旋的山路,但郭美丽却只需要15分钟。 "其实对飞行员而言,只要利用好风,可以实现长时间在 空中逗留。"就在这个基地,郭婷最长的空中滑翔时间可 达1个小时以上。

滑翔飞行,治愈着郭婷的身心。工作有压力、生活有烦 恼、心情不如意,她就选择背着滑翔伞来一场飞行,彻底拥抱 大自然,触摸风的轨迹。在高空中滑翔会害怕吗?"飞到空中 就会知道,滑翔伞运动其实没有人们想象中危险,它是一个 很休闲的户外运动,在正规的专业场地飞行是很安全的。"

郭婷的人生也因滑翔伞而改变。2015年,她在武功山 看到滑翔伞爱好者自由飞翔的情景,从此心生向往。2016 年来到黑麋峰学会飞行后, 便将滑翔伞作为了自己的职 业。8年来,她也因滑翔伞完成了创业、结婚、生子、定居等 一系列人生大事。

郭婷为自己女飞行员的身份而自豪。"滑翔伞能够锻 炼身体,提高个人身体素质,还能培养冒险精神和独立精 神,减轻压力。"她告诉记者,由于身心素质的关系,国内滑 翔伞女飞行员数量不过百人,而能带人飞行的女飞行教练 员更是少之又少。"我们基地今年还想招募更多女飞行教 练,打造一支女子飞行团队,让更多人感受飞行的乐趣。"



