

乡村短视频为家乡带货引流

宁乡人肖和军带领一批来自全国各地的小伙伴扎根家乡搞创作，串联起乡村与外面的世界

长沙晚报全媒体记者 贺文兵

田间地头，有乡愁记忆，也有时尚新潮。“即将开拍的这个呈现美食故事的短视频，开局怎么设计，镜头如何表现，故事如何讲，大家一起议一议……”3月12日，春光明媚，宁乡市大成桥镇永盛村，拾月陌视频号(湖南走走文化)工作室，总导演、总监肖和军和小伙伴各抒己见，现场气氛热烈。

当直播与乡村带货结合、科技与农业生产结合、改造与闲置农房结合，创意迸发中，引领的不仅是乡村新潮流，更是城乡融合发展的新篇章……近年来，年轻人涌入乡村，带来新职业，也带来新产

业和新机遇。

牵头组建“拾月陌歌”短视频制作平台的肖和军是宁乡龙田人，1983年出生的他大学毕业后，先后到广州、上海等地打拼，干到了文化传媒公司的总监。2020年底，他回到家乡创业，组建了短视频制作团队，专门拍摄、制作“三农”题材，传播乡村的美好故事。“乡村短视频拥有了独特的流量密码，把农村生活的日常拍出来，可以让广大网友看看如今农村的变化，既能帮助村民增收，又能助力家乡发展，我认为这个事很有意义。”他说。



肖和军(右一)和他的伙伴们在拍摄现场，肖和军正在指导拍摄。

引流:短视频成了村民手中的“新农具”

自小在农村长大的肖和军说，自己对于乡村的感情十分深厚，为了拍出好的作品，2020年回乡后，他带着团队走遍宁乡的各大乡村。2023年扎根大成桥后，肖和军自掏腰包将镇政府免费提供的民房改造成视频生产、制作工作室，通过视频的方式展示新农村的新风貌。

《荷塘湾的神雕侠侣》真实记录了一对残疾人夫妇“从贫困户到以汗水浇灌生活底色的种植户”，奏响脱贫致富交响曲的一个小小音符;《母与子的信念果园》，70多岁的老太太一边锄草一边告诫儿子“只要肯做，日子总会越过越甜”而成为脱贫典范;《七夕节里有喜事》讲述了大龄汉子吴所谓在政府扶持下搞种植养殖，建了新房买了车，七夕节脱单抱得美人归的喜悦……

“村里的环境越来越好，来乡村游玩的城里客人也越来越多了。”永盛村党总支书记谢明说，除了推介乡村文化引流外，不少村民搞起了直播带货卖农产品，效果也是看得到摸得着。

“短视频是一个新窗口，串联起了乡村与外界的深度链接，带动了乡村生态旅游和生态农业发展。”大成桥镇党委书记贺伟告诉记者，如今，短视频成了大成桥不少村民手中的“新农具”，他们把镜头对准乡村的新鲜事物和有趣好玩的题材，这些涉农短视频带来的流量，成了当地乡村振兴的新动能。

如今，肖和军的“拾月陌歌”团队共有10人，他们来自全国各地，除了肖和军四十出头外，其余成员平均年龄25岁;主演、后期制作总监林俊鸿，广东人，28岁;摄影总监史建新，甘肃人，29岁;资深摄影师阿杰，岳阳人，23岁;航拍摄影师曾燕，娄底人，25岁……

“接下来，我将带领团队围绕大成桥以及宁乡乡村，开展乡村历史文化、传统习俗、地道美食、风土人情、非遗文化、乡村味道等题材的挖掘整理、拍摄、传播等工作，以时尚新生的面貌呈现，用短视频为乡村振兴增添新动能。”肖和军说。

吸睛:200多个村民本色出演新农村故事火出圈

扮演爷奶的是一对真正的老夫老妻，其他演员出演之前和台前幕后彼此都是陌生人。

“起初他们还担心自己演不好，结果镜头一架，他们的角色仿佛浑然天成。”在肖和军的眼里，村民们真实又略带生涩的演技，反而是故事的灵魂所在，给片子增色不少。《回家》还原了当地村民对于建设美丽屋场由反对、困惑、质疑到理解并全身心投入的心路历程，生动再现了村庄建设中的新风、新民风、新气象。

在他们的镜头语言描绘下，乡村的人和物都变得有“情”又有趣。《回家》推出后，在宁乡引发热烈反响，推出当天获得微信平台优质视频推荐，2天时间达到200余万次的浏览点击量。

短视频《回家》火出圈，大成桥通过创新宣传模式，以网络视频、微电影等方式推介乡村文化、推进乡村治理，是基层治理实践中的一次有益探索。

“视频中讲述的建设美丽屋场的故事是根据永盛村的真实故事改编的。”肖和军讲述起《回家》拍摄背后的故事时告诉记者，片子里200多个角色都是当地村民利用空闲时间本色出演，除了



“你个不摸后脑勺的家伙，谁要你去带这样的头啊……”打开短视频《回家》，只见阳光洒在田埂上，伴随着鸡鸣声和大喇叭中播放的村上号召村民积极参与美丽屋场建设的倡议书，视频的开头就将网友带到了剧情中……紧接着，一个泼辣的堂客拿着扫把追着丈夫从屋头跑到田尾，一场“怕老婆”好戏便上演了，镜头缓缓上摇，大成桥镇永盛村建设美丽屋场的故事就这样展开……

2023年3月，大成桥镇政府将肖和军团队引进，免费提供一个200多平方米的工作室。短视频《回家》是肖和军扎根大成桥开拍的第一个短视频。

大成桥镇永盛村曾经是一个以煤炭生产为主的资源型村落。随着煤矿资源的枯竭、绿色经济的兴起，永盛村谋求转型发展，从“地下煤矿资源经济”转型为“地面绿色生态经济”，实现了华丽蜕变。

“视频中讲述的建设美丽屋场的故事是根据永盛村的真实故事改编的。”肖和军讲述起《回家》拍摄背后的故事时告诉记者，片子里200多个角色都是当地村民利用空闲时间本色出演，除了

《2024中国诗词大会》赛事正酣，本季青年团最小选手是长郡双语14岁学生莫尚辰

长沙小“理工男”以诗攀高峰

长沙晚报3月17日讯(全媒体记者 岳霞)少年应有鸿鹄志，当骑骏马踏平川。长沙这位少年，在诗歌大赛的决胜局纵横驰骋，获得了满堂喝彩。17日晚8时，CCTV-1播出了《2024中国诗词大会》第2期，“青玉案”队4名队员中，莫尚辰是长郡双语实验中学初二学生，他也是本季《中国诗词大会》青年团最小的选手。“每年守在电视机前看《中国诗词大会》，没想到今年站在央视舞台上参加比拼的会是自己。”回想自己“脱颖而出”的参赛历程，14岁的莫尚辰仍然很开心。

小理工男拿了学校诗词大会冠军

莫尚辰小学就显露出对数学的兴趣，按他的特长，是一个标准的“理工男”配置。可是对莫尚辰来说，文科的学习似乎并不妨碍他拿到学校诗词大会冠军。

《2024中国诗词大会》全国所有赛区海选共有30万人次参加。去年11月，节目组来湖南海选，因为是学校诗词大会冠军，莫尚辰获得了参赛资格。

海选地点设在湖南大学，在来自全省的几百名诗词高手手中，这名14岁的少年似乎并不起眼。不过听到周围选手谈论自己惊人的诗词储备，莫尚辰心态很平和：“我就想着好好享受比赛过程，能跟这么多热爱诗词的人在一起，本身就是一件特别开心的事情。”

小组比赛五人一组，比文学常识和飞花令，莫尚辰轻松胜出。接下来是导师组的轮番考核和诗词测试。去年12月底，莫尚辰接到节目组电话，确定入选百人团，成为本季青年团最小的一名选手。

少年老成沉住气，一步一个成长

说起入选《中国诗词大会》百人团，莫尚辰腼腆地说：“过程很平静，结果很惊喜。”这位14岁的少年不慌不忙挑战每一个困难，收获更优秀的自己。

《2024中国诗词大会》依然分为少儿团、青年团、百人团、亲友团，每团25名选手。每一场“大浪淘沙”答题环节选出上场选手，每团选出2人，每场8名选手比拼。

第一场的主题是“春天”，莫尚辰虽然在“大浪淘沙”答题环节全对，却最终落选。“我发现，原来不仅要比拼正确率，还要比拼答题速度。”到了“多彩”场次的

录制，莫尚辰“吃一堑长一智”，“大浪淘沙”环节结束后，在全对的同时，答题时间在整个青年团最短。

虽然比赛过程因感冒发烧身体不在线，莫尚辰的精神却扛住了高压状态。比赛中双方团队比分此起彼伏，精彩纷呈。最精彩的飞花令环节，莫尚辰站到了最后，他所在的“青玉案”队最终有惊无险地赢了这场比赛。

小学霸分享心得“读诗先了解诗人和诗背后的故事”

“我在读小学之前一首诗都不会。”相比这次诗词大会少儿团里不少五六岁小选手已经有五六百首诗词储备量，莫尚辰在诗词方面的学习甚至是输在了“起跑线”。

这跟莫尚辰妈妈沈女士的教育观有关。“我觉得那时他不能理解诗词，所以没有刻意教他诗词，但是因为他识字早，从四岁多开始独立阅读，那时候特别喜欢看历史类书籍，大量的阅读为他后来学习诗词打下了坚实的基础。”沈女士介绍，进入小学后，在语文老师的启蒙和引导下，莫尚辰接触到了诗词，扑面而来的美好诗句与他了解的历史故事融会贯通，“就这样，他一发不可收地爱上了诗词。”

每接触一首诗，莫尚辰都不会急着背下来，而是先去了解诗人的经历、诗词背后的故事，他也很喜欢如数家珍般把一首首诗当成一个个故事，和老师同学分享。除了在书本里了解诗词，莫尚辰还喜欢用旅游的方式去追随诗词之美。

他特别喜欢毛主席的“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，所以去了贵州娄山关，领略其中的苍山如海、残阳如血;他也喜欢苏轼的豪迈爽朗，于是去了海南的东坡书院，见识东坡先生质朴纯真的一面;他喜欢白居易的《琵琶行》，站在浔阳楼上，看到诗人笔下的“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”，对诗词的理解更了几分。

“天寒半出纤纤手，终日攀登不畏高”是莫尚辰最喜欢的诗句，在本季诗词大会上，他用这句诗做了自己的“定场诗”(介绍自己的诗句)。

之所以选择这句不太有名的诗，他解释，“我发现，原来不仅要比拼正确率，还要比拼答题速度。”到了“多彩”场次的

寒中奔跑的感觉，也多次在省市比赛中斩获金牌，这句诗总是能激励自己克服野外的困难，到达一个个终点，也能鼓励自己在学习和生活中完成一次次攀登。”结束了本季诗词大会之旅，莫尚辰在心里许下心愿：“我希望积累更多的诗词，大学期间再报名参加《中国诗词大会》，依然成为青年团的一员。”

诗意长沙培育更多诗词少年

“春水池塘满，春时春草生。春人饮春酒，春鸟啾春声……”2024年央视元宵晚会，湖南长沙分会场以长沙出土的唐瓷诗文执壶创作《春生潇湘》，吟唱着古城长沙的生生不息、蓬勃生机和万家烟火。

一个民族、一个国家，必须知道自己是谁、是从哪里来的、要到哪里去。中华文明源远流长、博大精深，古诗词是最佳的文化载体之一，山水洲城里长大的长沙孩子，就该“腹有诗书气自华”。

今年春季开学，一进湖南湘江新区博才卓越小学校门，等待孩子们们的是一场“诗词抽签挑战”，随机抽取一张书签回答出诗句，现场还有《大学》《兰亭集序》《水调歌头》等经典吟诵……“诗意”氛围浓厚。

用诗歌吟诵开启新学年，是长沙很多学校的教育教学常规动作，诗的教育在长沙无处不在。“小寒节气里，孩子们会在梅树前吟诵王安石的《梅花》，从诗句里感受梅花不惧严寒的风骨。”“全国五一劳动奖章”获得者、芙蓉区大同小学校长朱爱朝介绍，她和团队经过十年的探索建立的以二十四节气为中心的课程体系，“把中华优秀传统文化融入孩子们的日常生活，让他们在与天地自然的连接中，养就更加幸福宁静的气质”。

长沙市教科院小学语文段晓宏介绍，长沙市每年都会举行小学语文“爱阅读·善表达”学生素养展示活动，已经举行了五届。“诗文背诵”环节由必背古诗文和不约定内容的古诗文挑战赛两部分组成，“这就是一个缩小版的‘中国诗词大会’，孩子们落落大方、气定神闲地背诵起对应年级选自语文教材的经典诗文，或铿锵有力或深情婉转，让我们感受到了教育中体现的‘赏诗词之美，寻文化之根，铸民族之魂’的意义。”



“多彩”场次的“大浪淘沙”环节，莫尚辰在全对的同时，答题时间在整个青年团最短。图为比赛中的莫尚辰。

图片由《中国诗词大会》节目组提供

产粮大县浏阳多措并举保春耕今年将种植早稻30.3万亩以上种粮更有奔头了

长沙晚报3月17日讯(全媒体记者 颜开云 通讯员 何潇源) 17日下午，趁着春雨暂歇的空档，浏阳市金刚镇山虎村的李寿雄带着一群村民，为刚刚播种的一块秧田覆上了薄膜。“现在气温不稳定，必须做好保温措施，清明前后就可以抛秧栽种了。”老李是村里的“老把式”，浸种、育秧等技术活都不在话下。

地处“红炮之乡”金刚镇的山虎村，其支柱产业以花炮为主，村民以前种粮积极性并不高，尤其是早稻，“双抢”时间太赶，大家都不太愿意种。“有人觉得到花炮厂做两天工，就能顶一亩地的纯收益，懒得费神。”山虎村党总支书记、村委会主任张善百说。

如何破局?山虎村主要从两方面入手，一是“化零为整”将土地流转给种粮大户，二是想方设法为散户农民提供支持服务。“除了争取上级奖补资金，我们还为散户免费提供秧苗。”张善百表示，这几年，村里早稻种植面积逐年扩大，2023年达到720亩。

今年，这一数字将提升到1000亩以上。原来，山虎村的明星、易马两个片区因灌溉水系不畅通，有600多亩农田长期缺水。去冬今春，村里投入60多万元重修了南川河电排机埠，加固了3500多米水渠，还修缮了两口山塘，

为扩大早稻种植面积打下了坚实基础。

70公里外的沙市镇沙市村木山种植专业合作社，种粮大户许海明同样在为春耕生产忙碌着。8500平方米的育秧大棚里生机盎然，秧苗已冒出嫩绿的芽叶。他告诉记者，今年共承担了1700多亩早稻的育秧任务，其中750亩是自家的，约1000亩是周边农户的。

“比起去年，我自己早稻种植面积增加了50亩。”10年前，大学毕业的许海明选择返乡跟着父亲种田，如今这对种粮父子兵已发展成浏阳规模最大的种粮大户之一，形成了集育秧中心、农机播种、加工销售于一体的水稻产业链。前不久，许海明还被评为浏阳市粮食生产先进个人与民营经济高质量发展先进个人。他说，从国家到省市层面都出台了各项有关粮食生产的政策，浏阳市和沙市镇也给了实实在在的支持，“种粮有奔头，我们更有信心了!”

5007平方公里的浏阳作为全国粮食生产大县，过去两年连续获评“全省粮食生产先进县(市)”，守护粮食安全这一“国之大事”责无旁贷。据了解，浏阳今年将确保粮食播种面积稳定在121.6万亩以上、产量稳定在56.4万吨以上，其中早稻集中育秧22万亩以上、早稻种植面积30.3万亩以上。

上接1版

修复湘湖别墅古典园林景观，包括大观楼、小沧浪馆、补耕精舍、佩秋亭、荷池等历史遗存。

在城北，长沙北辰三角洲大悦城夜市规范区将通过改扩建项目，完善交通及行人动线，不断与门店共同出台促消费、激发夜经济活力举措，进一步释放夜间消费潜力。

在城南，夜游天心阁项目将于今年底竣工。2024年是天心公园建园100周年，长沙以此为契机修缮保护国家重点文物，提质改造相关建筑和片区，打造长沙三千年数字

主题光影公园

为做深做足产业发展提质增效的大文章，长沙还将突出精品示范，支持铜官窑、大围山、大王山创建国家级旅游度假区、溪悦荟、白果园打造国家级旅游度假区，创建3A级以上旅游景区4家以上、省级重点村镇3个以上、乡村旅游区5个以上、等级民宿6家以上，指导酒店、旅行社开展星级评定;加快业态融合，大力推进工业旅游，建立乡村旅游“微度假”产品体系，探索“乡村民宿+”多元融合发展模式。

同成通 分类信息

生活资讯全搜索 为您服务全天候

QQ办理 微信办理 星收(付款)

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

电话:0731-82205305 Q:800083498 微信:长沙同城通

刊登资讯不出门 手机平台服务您

公告声明

公告

湘 AL510Q 万磊、湘 KSX659 晏泽、湘 AQ9M00 贺朋: 因你逾期未来接受处理，长沙市交通运输局现已对你再次作出《行政强制执行催告书》，请你于公告当日起30日内到长沙市交通运输综合行政执法局领取《行政强制执行催告书》，逾期未来领取，则视为送达。 办公地址:长沙市芙蓉区荷花路7号，联系电话:0731-84694770，联系人:袁咏梅

长沙市交通运输局 2024年3月15日

变更声明

长沙开福星医疗美容门诊部(有限合伙)(代码91430111MA73010517D1542)经开福区卫健局批准:自2024年3月15日起本机构名称更名为长沙开福星发现医疗美容门诊部。 特此声明。

遗失声明

湖南湘藏情企业管理合伙企业(有限合伙)(代码91430111MA7AEOAK25)不慎遗失公章，声明作废。

公告

长沙牧壹农产品有限公司不慎遗失公章一枚，公章编号43010510016663，声明作废。

遗失声明

湖南爱翼云科技有限公司遗失中国电信股份有限公司长沙分公司2021年1月12日开具的押金条，金额:1万元，声明作废。

遗失声明

郴州市锐睿工贸有限公司遗失公章(编号为43100310014031)，声明作废。

遗失声明

湖南瑞麟医疗口腔医院有限责任公司遗失公章一枚，编号:4301110148404，声明作废。

遗失声明

长沙牧壹农产品有限公司不慎遗失长沙艾丽斯妇产医院出生证明，编号R431199774，声明作废。 ●邓超遗失执业医师证，证号430102198906095056，声明作废。 ●龚爱珍(身份证号:43250319696128461)遗失湖南省中医药大学第一附属医院开具的湖南省长沙市住院费用结算单各壹份，收费票据号码:0011423403，金额:壹仟玖佰叁拾柒元，特此声明。 ●万家丽商场三楼青葵女装遗失，长沙万家丽商场押金单和质保清单，票单号:0013771，0013772，声明作废。 ●田一卿(身份证号:43010519440416792X)遗失中国公民解放军921医院开具的住院医疗票据2份，票据号码:221000440379，金额:49697.84元;票据号码:221004592559，金额:6358.37元，声明作废。 ●父亲邹德进与母亲王长芝遗失女儿邹思霖在望城区人民医院出生的出生医学证明，编号:R431200649，声明作废。 ●辛跃进遗失位于解放四村四栋408房直管公房租赁合同(合同编号HT-HL2016002686-A)，特此声明作废。

下列证件声明作废

●姚辉(身份证号码:430921199005280083)遗失初级中学教师资格证，专业:美术，证书编号:20144301632000028，发证时间:20140620，声明作废。 ●罗增 430381199205123019 号C1E 驾驶证作废，声明作废。 ●父亲陶俊权母亲杨异儿子陶奕轩遗失长沙艾丽斯妇产医院出生证明，编号R431199774，声明作废。 ●唐超 遗失执业医师证，证号430102198906095056，声明作废。 ●彭泽宇(身份证号:43010319910060025)遗失坐落于长沙市天心区书院路仁仁里11号1栋203房的房屋租赁合同，编号:HT-HL2016003658-A，声明作废。 ●申杰 遗失警官证，证号:019034，声明作废。 ●刘闯 遗失长沙市政府专职消防队员工作证，证号:长消字第22022390号，声明作废。 ●张孜 遗失长沙市公安局芙蓉分局警官证，证号:014506，声明作废。 ●胡佩 遗失警官证，证号:公现役字第012055号，声明作废。