



新长沙号

(外一首)

聂沛

幸福快车，请等一等我
以前有几次机会去长沙，未能成行
春天里，春风吹拂不够
星城的花开不够
阳光的瀑布里小鸟的啁啾不够
专等这一次，坐高铁去看看
梦想如何照进现实

幸福快车座无虚席
乘客是一个也不能少的
动车几乎贴地飞行，让你
仿佛长出希望的翅膀
体会到快乐的感觉像飞
从前慢，现在快
从前的内燃机车，现在换成了
新时代流线型的风驰龙头

幸福快车叫新长沙号
因为快，掠过乡愁的时候
一半在现在，一半已跨入未来
我一路不断调整着姿势
一路祝福窗外令人惊讶的新农村
新的“屈贾之乡”
亟待重新构思，与续写

含浦油菜花

含浦一年四季的美始于油菜花
过年后大部分离家的乡愁
一夜间开遍田野、阡陌

他乡也有灿烂的油菜花
但跟含浦比起来
没有那么美，更没有那样难忘

尤其在雨中撑一把伞
一步步，悄悄能接近童话

那些十字形的花也打着自己的小伞
簇拥你，仿佛置身于一个天真的王国

明知道它们从地里长出
却感觉漫山遍野宛如从天而降

你的仰望让充满负离子的空气
如此舒畅、通透
俯仰之间，大快人心

一年之计在于春
从冬天走过，首先在于治愈
治愈你的伤心和颓废

在花海徜徉，再绝望的心
也会找到它的出路

尘世的最好写照，在于秀美屋场
而油菜花开是点睛之笔

点睛含浦，点睛岳麓，点睛长沙
点睛青山绿水；点睛
生态与美好的生活



古村新韵

周知军

三月一个阳光的午后，几个好友漫步在宁乡薛家嘴的公路上。眼前花朵灿灿，花语殷殷，夺人心魄，让人沉醉不知归路。我思潮翻滚，古老的薛家嘴何时如此美丽过？春风不断撩动花的轻语，似乎在诉说她的前世今生……

薛家嘴，临滔滔官江，西望逶迤九折仑，东邻郁郁杉树山，北抵葱葱脑壳山，南至巍巍黄家寨，四面环山，茂林修竹，田园阡陌，屋舍俨然，宛若世外桃源。邓婆桥一桥如锁，将薛家嘴锁在深闺人不识。据周氏族谱记载：“国明公于万历年间徙居宁邑，卜浏宁山水之胜，遂置业十都四区狮冲薛家嘴，至今子孙繁衍。”据此可以推算，从明万历年间，周氏祖先于1564年已定居于此，历经400多年沧桑，薛家嘴的前辈先民在此葺路蓝缕，荷锄垦荒，凿土为河，驯恶水为沟河，化穷山为膏腴，终成一方“旱涝保收”之地。

历史老人冷眼旁观，薛家嘴上演着一幕幕悲喜剧。曾几何时，薛家嘴黯然失色，在烟熏火燎中苦苦呻吟。那是20世纪70年代初，薛家嘴人挖泥做砖，立窑烧砖；以水和泥，于烈火中烧结成瓦，声势浩大的烧砖做瓦，在此如火如荼上演。脑壳山上亭亭如盖的大树悉数锯倒，山如秃头，茅草丛生；田野变成烧砖的战场，到处土窑林立，浓烟滚滚，四野一片狼藉。此时的薛家嘴如鲜花凋零，破败不堪，在哭泣，在呻吟……

改革开放的春风，唤醒了沉睡的薛家嘴。秋天的田野里稻浪翻滚，昔日的破败和萧条一扫而光，薛家嘴重新焕发了生机，山林渐渐恢复了往昔的色彩。外出打工的人逐渐多起来，人们的腰包渐渐鼓起来；原来的土砖大瓦房，渐渐被二层小洋楼取代；出入的土路也变成了水泥路……2022年，薛家嘴有幸成为巷子口镇第一批建设的美丽宜居村庄，薛家嘴迎来了又一个春天。

工程在春风春雨中如期启幕。先是疏浚河道，只见一台台挖机挥舞着铁臂在河中作业，成堆的建筑垃圾被挖起，装入卡车运走；接着护砌两岸，一早师傅们就忙碌开了，挖机将硕大的石头一个个铺到河堤下，把原来泥沙夯实的

河堤全部换成麻石混凝土堤。不到一个月的功夫，官江便变了模样，麻石铺成的河岸如铜墙铁壁，河道水流潺潺，碧波荡漾。紧接着移渠拓路，拓宽的路面铺上柏油，村道如黑色游龙蜿蜒在田间地头，连接各家庭院。公路两旁栽植上红榿木、茶花树、红叶石楠，疏密有致，与小桥流水相映成趣。村民有力出力，

无偿投工400多个，有钱出钱，主动筹款8万多元。薛家嘴人共建家园的热情成就了一个个让人动容的故事：刚建好别墅的老党员家，主动把刚完工的围墙拆墙透绿，又在后院建亭添景；70岁的老支书喜滋滋把堆满建筑垃圾的庭院整修一新，在后院植翠竹、种黄桃；年过七旬的大婶请来泥工，硬化了杂草丛生的前坪；在外务工的热心满哥特地从深圳赶回来，砌筑花池，培土栽花，把围墙粉饰一新，又从城里请来会绘画的老同学，将本地才俊绘上了白墙，平添雅韵；在城里办驾校的老板联系了相关部门，装灯亮路，每当夜幕降临，一百多盏路灯将村庄点亮……五个多月的日夜奋战，旧貌换新颜，薛家嘴变靓了。

我们站在新修的孝德广场，眼前的故乡既熟悉又陌生。原来的萧瑟和破败荡然无存，如同走进了一幅现代版的“富春山居图”，美丽乡村画卷徐徐映入眼帘。蓝天白云下，白墙黛瓦的民居修缮一新，与苍翠的远山相互映衬，相看两不厌；路旁田野里金灿灿的油菜花在风中摇曳，犹如一朵朵祥云飘舞于田野上，又似一片片流霞散落在田间，浪漫与诗意令人心旷神怡。民居前的池塘水清如镜，齐整的护栏如列队行进的哨兵，静静守护着这泓静如处子的水塘。站在观景台眺望远方，“一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”曾几何时，王安石先生眼中的美景，如今让人觉得是为薛家嘴“量身定制”。沿着七彩村道且观且行，慢慢品味，感叹薛家嘴因乡村振兴而破茧成蝶……

忆乡愁 看振兴
第三届乡村振兴主题征文
邮箱: cwba@163.com
长沙市委农办 长沙市委宣传部 长沙日报社



鹤，声闻于野，达于上天，是国人极为崇拜的祥瑞仙鸟。白鹤与长沙极有缘分，长沙城厢，有不少以“鹤”命名的名胜。最有名的当属岳麓山上的“白鹤泉”，泉附山而扬名，山因泉而增色，汨汨泉水流淌千年绵延不绝，慕名前来者更是络绎不绝。

与白鹤泉声名显赫不同，长沙城郊的白鹤山较为寂寞，好似“隐居的贤人”。来长沙生活20多年，第一次听闻“白鹤山”之名，既不是来自于旅游攻略，也不是友人推荐，而是来自《长沙名胜诗词选》一书。这部本土诗词选辑录了四首有关“白鹤山”的诗词，提到该山位于白箬铺镇境内，并对山之形状有若干描述。随手用电子地图进行搜索，长沙周边有两处“白鹤山”，一处位于湘江新区白箬铺镇、一处位于宁乡市资福镇。白箬铺白鹤山离城最近，且最为“正宗”。

哪怕是一眼，不如见一面。汽车沿着枫林三路经黄塘、桥头铺、真人桥、白箬铺等地一路向西。从湖南一师范西校区往西行驶约10公里，从319国道龙唐村路口往南拐入乡间小道，一座林木密崖高的大山即在眼前突兀铺开。“仰观白鹤山，长松如振翻”。虽从未谋面，想来便是白鹤山了。在丘陵平原地带，海拔三百多米的山即有一种居高临下的气势。远远望去，山就在眼前，但沿着蜿蜒村道亦足足开了十来分钟。初春时节，万物复苏。新修的柏油小路将汤家洲、黄塘窝、炭山窝等美丽宜居村庄串成一幅新画卷。

车行至柏油小路的尽头，即到山麓。上山行车道已经拉通，尚待平整和夯修，小车无法上山，两人于是弃车步行。好在已天晴十数日，土土路很干爽，步行也显得轻松惬意。轻鞋杖，不知行路远近，一路向前，自有一番风景。山岭植被层次分明，山麓多为竹林、山腰乔灌混杂。到了山巅和山脊，樟树、椿树、桂树等阔叶林和松树、水杉等针叶林错落杂处，形成一处处生物群落。小儿对植物极感兴趣，每遇不知名的植被，总要通过手机软件识别。

半日下来，识得了刚竹、蕨菜、樟树、松树等植物若干。

沿小径行至半山腰，遇一无名石崖突出，有如山鹰尖喙倒悬突出。转至无名石崖后，背风的阴面有一块半亩见方的平地，似有人工痕迹。据记载，白鹤山曾有一庵，是化外仙人修行之处。岁月流逝，阴阳昏晓，已难寻觅仙人修仙去处，留下“仙人已不见，白鹤自高飞”的咏叹。

行至山肩，车行道已中断。多方探寻，似有一羊肠小径通至山顶。而小道又多在冬冬被冻雨雪压断的残枝败叶阻挡。此时，我等已汗流浹背，体力不支。只得放弃登顶之念想，好在“花未全开月未圆”也是好境界。倚靠在一山石处稍憩片刻。正值日上三竿，暖阳沐浴全身，也抚摸着茂林修竹。山雀、翠鸟、啄木鸟、黄莺等知名和不知名的羽衣精灵活跃起来，发出了初春的鸣响。往东北方向望去，山峦叠嶂、岭接峰连。从山顶俯视，白鹤山有如一尊方椅，主峰高耸，左右各有一小山伴随，而刚刚经过山麓处如处锅底，难怪有黄塘窝、炭山窝的称谓。

已到午时，携小儿下山。途中，遇到山林中不少树枝折断，略显萧条。好在，空气中弥漫着暖湿的气息，断枝处已可见点点嫩绿，山鸡椒绿果已挂枝、相思果花已泛红、田野里的油菜已澄黄明艳，“随风潜入夜，润物细无声”。春天悄悄地走来了！

据清人彭开勋《白鹤山》诗作自注：“山下有鸣水洞，自山顶下注潭中，西流入湘”。我此行未见水流，也未闻山洞。缘由应是东麓登山，且未登顶之故。从地图上看，若从319国道再往西行一公里，经白鹤村、桃花村至西麓上山，应可以欣赏更加奇险的景致。

大美长沙

撕画

颜家文

这一堂是班主任张老师的课。她缓缓走进教室。站在讲台上，眼光扫了一遍孩子们。她踱到凌云面前，看到他桌上有一张画，就毫无顾忌地拿在手中，用敏捷的动作撕成几张碎片，扔在了地下。凌云，不相信地睁大眼睛，十分委屈地看着张老师，他几乎要哭出来。我做错了什么？为什么要撕我的画？

为了这幅作品，昨天回家，在做完作业之后，他可是花了两个小时画的。

班里的男同学课余时间玩游戏，是一阵一个花样，一阵一个高潮。在玩了《全民枪战》之后，这几周玩的是《皇室大战》。玩《全民枪战》时，一些同学就画枪战里的各种枪支。玩《皇室大战》时就画各种卡牌。

在尔是班上最爱画画的。他画的各种枪械，线条细腻，一些小小的零部件都表现了出来。受到好几个男同学的喜欢。他们称在尔是枪圣，都向他借过枪画。

昨天午休时，在尔和均在课堂上聚精会神地埋头画着卡牌。在《皇室大战》里。每张卡牌都代表一方神圣，他们轮番出击，参加一次次战斗。这些卡牌成为孩子们眼中勇敢的战神。他俩都陶醉在画战神的乐趣中。

另一处的桌子边，是凌云和几个同学在说话。开始是小声的，可是越到后来声音越大。也许他们碰上了什么有趣的话题，也许是各自有了不同意见，声音的分贝在教室里回响，很快就要往“一锅粥”的方向发展。

专心画画的均均被吵得有些心烦，就说：“你们小点声，好不好。”那边说话的几个同学正高潮处，没理他，还继续着他们的争论。一会儿，均均偏过头去，这次是点名了：“凌云，你再吵，我就用水泼了。”

凌云们暂停了一会。处到兴头上的凌云为自己这一伙的讨论辩护了，说：“你泼呀，泼呀。”均均也只是说说而已。真泼，他是不敢的。

凌云们暂停了一会。处到兴头上的凌云为自己这一伙的讨论辩护了，说：“你泼呀，泼呀。”均均也只是说说而已。真泼，他是不敢的。



早已忍不住火气的在尔杀了出来，他要真个地泼了。怕殃及别的学生，他端着水杯，走到讲台上，叫了凌云上来，当真泼在了凌云身上。凌云哪受得住这种挑战，也就动起手来。两个推推搡搡，不是“皇室大战”，演绎的是一番教室打斗。

同学们都不错，有的上来劝架，有的叫来了张老师。等张老师来到教室，战火已经停歇。但是双方都气呼呼的。

在尔走出教室，在走廊里，大口大口地喘着粗气。老师和爸妈都讲过，做事，不要由着性子来，发火时，要想办法让自己慢慢平静下来。喘了一会气，大约是心里好受了些，他回到了教室，回到自己的课桌前。

可是出现在自己面前的是，自己精心画的卡牌被凌云撕成了碎片。零乱地散在桌上。他哇地一声哭了起来。

在尔有一个画本，是他的心爱之物。上面画满了各种他喜欢的东西，有枪支，有卡牌。有一次，他在自习课上画画，被张老师缴了去。张老师说，你可以在课余时间画，自习时间要集中精力搞好功课复习。张老师是要让他懂得规矩。几天没有退回画本。那几天，在尔寝食不安，天天向张老师讨画本。

当在尔明白了道理之后，张老师也退回了他的“宝贝”。老师是老师。可是你凌云也敢撕我的画。

他伤心地哭着，把刚才在走廊上余留下的气愤一同叠加了起来。

这一回，轮到凌云伤心了。张老师对凌云说：“你看，昨天你们打架，在尔都没哭，可是你撕碎他的画后，他却哭了。一个人的心爱之物，被别人打破，是什么心情，你现在体会到了吗？”

凌云不知所措地看着老师。坐在头排的在尔早忘了昨天的纠纷，早就从中跳了出来。他很关心这事，锐利的眼睛发现了秘密，急忙对凌云说：“别，别，张老师没撕你的画。”

原来张老师拿起凌云的画时，用另一张同样大小的纸打了掩护。

她撕的是另一张纸。

我的少年梦 中国梦



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣