创新引领，雨花打造教研新样板

周游 徐叶子

区域发展，教育先行。

3月10日，省委省政府发布《关于加快建设教育强省的决定》，要求进一步强化教育的基础性、战略性支撑地位，加快建设质量水平更高、服务能力更强、公平更加彰显、发展更可持续的教育强省。

近年来，雨花区大力推进高质量发展，综合实力实现从省市率先到中西部领先的历史跨越，去年高质量发展全面挺进全国十强、居中西部第一。

在高质量发展亮点纷呈的同时，雨花区财政始终向教育倾斜，保障教育支出逐年递增。雨花区委、区政府每年投入教育经费占可用财力50%以上；近三年新（改、扩）建学校28所、幼儿园21所，新增公办学（园）位4.1万个，投入37亿余元。

近日，长沙市雨花区发布了“十大重点片区”教育布局规划、“十大基础教育品牌”、十大教育教学成果。未来3至5年，雨花区将新增学位4.5万个，让每个孩子都能在家门口享受优质的教育。

教育乃立国之本，强国之基。教研是教育高质量发展的重要支撑。

雨花区牢树“抓教育就是抓发展、抓未来”理念，以更高的政治站位、更强的责任担当，将教育优先发展贯穿于发展全局、工作主线的一贯思路。以教促研，以研促教，写就相辅相成、推陈出新的雨花教研新篇章。

回首过往，教育沃土结硕果；展望未来，无限风光在远方。

扩优提质 科学视导，让每所学校都是好学校

“教科所为学校量身定制发展规划，学校校本教研更有实效。”“在教科所专家的指导下，我的教学思维和方式慢慢发生改变。”“课堂越来越有趣啦！非常欢迎专家老师来学校指导。”谈起雨花区教科所带来的新气象，雨花区跳马片区的学校、老师、学生们纷纷竖起大拇指。

倘若翻开雨花的教育地图，长郡雨外、砂子塘、枫树山、泰禹、长塘里等一个个教育品牌熠熠生辉。然而，除此之外，雨花区还有一批跳马镇的农村中小学。如何统筹区域内教育资源，推动城乡义务教育优质均衡发展，让孩子们在家门口就能上好学？

聚焦优质、均衡两个关键词，近年来，雨花区将全区“十大教育品牌”及4所优质学校与跳马镇的14所小学“牵手”，实施一对一帮扶。同时，实施“精准帮扶”教研工程，安排教研员、帮扶学校的骨干团队对跳马地区中小学和幼儿园进行点对点帮扶。以管理联通、队伍联动、教研联结、质量联评，精准构建教育帮扶共同体、精准识别学校发展需求、精准实施学校供给措施，尤其共享教育资源、共研教科研活动、共析学业监测、共比教师竞赛，实现共同发展。

2016年以来，雨花区教科所持续开展帮扶活动，覆盖跳马片区所有中小学幼儿园，有效提高了跳马片区学校的管理水平与教师教学教研工作能力。

把脉问诊，开展课堂教学专题指导；针对学校特色工作，为课题研究提供建议。雨花区通过调研、培训、指导，采用教科所、联点学校、帮扶学校三方联动合作机制，促进学校资源共享，营造了良好的教研氛围。

为了将视导效果落到实处，雨花区率先出台了《视导细则》。在学前教育阶段，聚焦“实际优秀经验调研”和“保教质量提升”主题，对区域各级各类幼儿园创新展开“三类”视导，即幼儿园常规督察视导、两项试点诊断视导和专项调研视导，促进区域幼儿园交流学习，及时梳理总结幼儿园内涵发展有益经验，为推进雨花区学前教育高质量发展奠定坚实基础。同时，在中小学阶段开展专项视导、常规视导、主题视导，在制度细则、操作流程等方面对视导工作进行规范。教研员们深入课堂，与教师们切磋交流，“贴地而行”教研工程成为常态。

从“蹲点菜单式服务”到“贴地而行”的教研工程，再到“扩优提质”教研工程，雨花教育对“公平”“质量”的追求落地有声。

师资培育 多元育才，让更多教师成为名师

一所好学校，必须拥有好老师。雨花区深知，要让优秀的人培养更优秀的人，离不开师资培育工作。

什么样的老师是好老师？石敏学同学或许有发言权。从一个讨厌写作文的孩子，到在省级刊物发表文章，在班级周报发表量突破一万字，他说，一切改变都因为肖老师。

他口中的“肖老师”是雨花区枫树山南屏锦源小学的肖红芳。2016年以来，肖红芳带领着团队开始习作课题研究，历时8年形成了《儿童立场下主题式习作教学实践研究》课题成果，并获得长沙市友谊科研奖一等奖，是全市课题成果的最高荣誉。她在班级创办的《百花园作文报》，成了孩子们每周最期待的作文展示小窗口，目前已办了200余期，让越来越多孩子爱上了写作文。

让越来越多的教师成为名师，雨花区根据不同类别教师工作特征，开展六大工程，通过分层设计、分类实施，形成了教师队伍阶梯发展与成长的全覆盖式系统工程，成为提升全区教师专业素养的重要途径。与此同时，雨花区还出台了《雨花区名师工作室考核细则》，确定名师履职、团队建设、学员培养与成长三大板块为考核中心，考评促建，推进区域整体学科建设与名师孵化。

雨花区近年引进的名优校长万淑兰，成长为省内外有影响力的三级教授，她说：“在雨花，我实现了再次成长。”引进的骨干教师余艳，精准选送培养项目，参加教育部学科领军人才培养计划，专业提升得到更大发展。原本为英语学科背景的程冠华，通过适岗培训、精准送培、名师孵化等循环式培养，目前已成为雨花小学思政名师工作室首席名师……

借助人工智能撬动教师队伍的高质量发展。去年3月，雨花区人工智能助推教师队伍建设试点校挂牌，立足长沙市人工智能助推教师队伍试点区建设，培育20个试点校、20名领航校长、200名种子教师、2000名骨干教师，推动人才培养模式和教学方法改革。

雨花区创新开展教师“三晒”工程（晒书、晒字、晒文）、“六大培训工程”（校长表率、名师孵化、骨干引领、新进教师培养、合同制教师培训、德育队伍“菜单式”培训工程）、教师素养提升“六个一”（读一本教育名著、练习一册名家字帖、推出一堂优质示范课、撰写一篇教育叙事、讲好一个身边榜样、提升一项运动技能）行动，全方位构筑师资高地，促进区域整体办学质量的提升。

博士生导师和博士携手老师做教研会碰撞出怎样智慧的火花？雨花区特别推出了“双博”人才服务计划，聘请学识渊博、经验丰富的“双博”人才走进校园，共话教师队伍建设，共谋教学改革发展。

好老师不仅是专业技能高，更是学生的德行模范。雨花区在全省成立首个区级中小学师德培训师名师工作室，构建“首席培训师、培训师、骨干教师”师德教师梯队，打造师德养成教育样板校，推动师德师风建设走上规范化、品质化道路。

目前，雨花区有1人入选教育部领军教师示范性培训培养对象，25人入选省级名师名校长培养对象，培育省特级教师14人，正高级教师15人，省、市级教育人才136人。建设有国家级“名师工作室”1个，省级“双名”工作室5个，市、区级“名书记（校长）、名园长工作室”6个，“名师工作室（站）”28个，区级以上骨干教师、优秀教师、教育工作者等人数达教师总数的30%。

课程创新 激发活力，让教育教学高质量发展

课程育人是一所学校的核心能力，课堂是教育教学的主阵地。

“老师采访你一下，从这些数据中，你得出什么结论？……有没有同学想到这个实验的不足？”在雨花区雅境中学，教研员叶兰正在给孩子们上化学课《基于手持技术的蜡烛燃烧再探究》。叶兰从学生贺卡中的诗词解读导入，应用手持技术，问题驱动学习任务，促进学生在“做中学”“用中学”“创中学”。她不断提出疑问，引导孩子们认真思考，并鼓励孩子们自己提出问题，师生相互解答，充分启发了学生思维，课堂气氛十分活跃，师生融合度很高。

这是雨花区生命化“四有”课堂的一个缩影。雨花区坚持生命化课堂教学改革，结合课程内容，依据核心素养发展水平，构建生命化课堂“四有”评价标准体系。

何谓“四有”课堂？“四有”的评价标准即：有限时、有质疑、有协同、有展评。

关注学业质量，更关注学生快乐成长、全面发展的过程……在雨花区，“四有”评价标准为雨花区中小学课堂教学打造了全新的“绿色标尺”，也带来了均衡和谐、优质持续的教育“生态之变”。

雨花区成立了以区教育局局长为组长的工作领导小组，出台《雨花区深化新时代教育评价改革重点任务清单》，各学科制定“课堂教学四有评价”实施指南，各学科指南下设5个一级指标，15个二级指标，27个三级指标。

通过“四有”课堂，引导学生把握学科的本质及思维方法，形成积极的内在学习动机，真正将“学”摆放在课堂的最中心，走向深度学习。

据了解，雨花区全周期开展教育视导，全方位管理课改联盟，全过程推进试验区建设，以生命化课堂点校、问题化学习、四自课堂点校等联盟为引领，加强校本教研，选送参评全国“基础教育精品课”数量居全市第一，课改成果获评全省一等奖。此外，突出“学科教研”，通过常规活动、论文案例、教学竞赛驱动教研；锚定“质量监测”发力点，着力开展命题研究、扎实开展质量分析，激发教育教学高质量发展。

城因教而兴、教因城而盛。雨花区以教育之力厚植人民幸福之本，以教育之强夯实区域发展之基，以一地一域精彩为全局全域添彩，为加快建设全国一流现代化强区提供坚实保障。

橘洲

桃花 在岭上喊我

杨孟军

桃花在岭上喊我
喊我的大名，也喊我的小名
用亲人甜润的嗓音，用朋友亲昵的语气

桃花在岭上喊我
喊漫坡青草，也喊柔肠百结的流水
用草叶的口吻，用雨水的唇形

我的眼睫间，揉进氤氲雾水
我的身体里，住进清幽鸟鸣

我的名字，就是和桃花共用的名字
我的名字，也等同于万物重逢时
彼此相认的一句暗语
喊春风十里，喊花团锦簇
喊山重水叠的
温暖和辽阔
桃花任由着自己的性子喊

我的名字，只允许被桃花
喊错一次
我的名字，只允许被桃花岭
一笔一划
写进繁体的桃花

桃花岭，不是遗失世外的桃源
它只是春天，在麓山西侧落脚时
打开的一小块魔毯。溪流、湖泊
内心擦亮的镜子
照耀着城市的侧影
也照耀着湘江，这条闪亮的鞭子
把桃花，放牧到更远的人间
桃花将影子，浸在水中
如同我用热爱，浸润每一天的日常

桃花在岭上喊我
也喊你。春日里，我们走出蜗居
回到铺满阳光的河岸或山岭
我分不清是哪一朵桃花在喊我
也不知晓桃花喊的究竟会是什么

我只是和你一样
甘愿被一朵桃花喊累，甘愿被万千朵桃花喊疼
并陪一片山川土石
捧起每一记绯红的心跳，在春光里乱闯

杨杉 供图

萧相诗会

梦圆阡陌

李武

一梦初醒，有光透过窗帘隐隐照进来，打开窗户，有山风盈窗而来。布谷鸟声由远及近又向远而去，迂回婉转在山谷里，却始终不见鸟的身影。这里是位于近郊的一个农家山庄，主营农家菜兼民宿。初春，难得的阳光，又是周末，驱散一周的疲惫，走进这样的地方，这样的环境滋润人心。伫立在溪水边，潺潺流水不绝于耳，时间在这时是静止的，闲庭漫步在堤坝上，风吹过发际，明显感到了属于这个初春的气息，夹杂一阵轻微的花香。

立春后，一切都在萌动，枝头慢慢开始绿了起来，桃花的花骨朵也越来越多，世间美而永恒的东西总是稍纵即逝，留在春天的片段便多了起来。

可能这个农家别院近郊的原因，前来踏春的游客和食客在周末多了起来。别院打理人是个80后，曾就读某著名大学，曾在大城市打拼，备尝生活的艰辛和苦涩，毅然决然辞去在别人看来很光鲜的职业，回到生于斯长于斯的胞衣之地。她把原来的旧房子翻新整修，通过周密设计新四合院的布局，在旁边重新建了江南风格的四合院，与周边的环境搭配十分融洽。在提出辞职之前，她内心是忐忑不安的，刚成立家庭不久的她，也正好是刚刚有了点积蓄，这就意味着要把所有积蓄全部投入进去，也意味着舍弃原有的所有人脉和经验，重新进入新的创业阶段。她与丈夫商量，丈夫首先表示极力反对，说为什么有好好的日子不过，非得这样去折腾。在软磨硬泡中，丈夫最后还是同意尝试，同意的前提是，账户上必须预留几万不能动，给自己留退路。她同意了，在建设过程中，资金短缺，她瞒着丈夫在父亲那里借了一部分钱，父亲拿钱给她时说，如果你赚了钱，这些钱就到时还我，如果没赚到钱，这些钱也就给你买经验教训。

装修完毕后，没有大张旗鼓开业典礼，悄无声息便开始营业。她请了村里的三个人把家里的一亩三分地种上粮食和菜蔬，有客来了，这三个人也帮着招呼一下客人，到地里帮着采摘一些菜蔬，稻子熟了的时候，帮着收割。

没有在任何地方做过宣传，更没有在路边立过一块招牌，都是客人带着另外一些客人到这里来。看到生意日益好起来的院子，丈夫也辞去了稳定收入的工作，全身心投入到这里来了。由于原来就对做菜感兴趣，他通过不同渠道和途径研发新菜品，把东乡条子肉和茴饼肉丸、粉丝羊肉等一些固有菜品在原有的基础上改良，形成自己独有的特色菜品。在研究土炉炖土鸭这个菜品时，他不断调整配方，对党参、熟地、淮山、薏米等中药材精准到克，尤其是对炖汤的工具的选择十分严苛。他曾开车跑到专门做瓷器的景德镇选择做器皿的材料和匠人，对烧制器皿的泥土和形状及容量再三确定，对器皿受热程度和受热面再三研究。如今这道文火慢炖几小时之久的土炉炖土鸭早已成为这个农家别院的招牌菜，很多来这里的食客，就是冲着这道招牌菜来的。

不远处的水田已经蓄了一些水，很多的地方油菜花已经开了，几缕云路过，阳光铺陈在各处，遍地金黄的油菜花随风摇曳在阡陌上。这一刻我们看到了时光漫漫，看到了在光影里流逝的一切东西，全都是尘埃，不过是尘埃，唯进退自如，方显本真。

络绎而来的游客和食客并没有破坏这里的安静，他们都将这样的一个地方视为世外桃源，把这里视为可以小憩一会再继续出发的地方。一阵淅淅沥沥的雨说落就落，暮色四合中，众鸟归林，站在天井下听雨声滴落，人大概都是环境的产物，与环境相伴，与建筑相伴，听风的流动。风的流动中，有时间的秩序，有雨燕归来的叽叽喳喳，纵然被风雨所扰，但归根，还是想起了某首古诗的好。

生命大概如此，听一场风，听一场雨，于寻常的阡陌追寻属于内心的安宁，活着，无非就是一个过程。

金捞坝之春

哈吾斯力汗·哈斯木汗

不管在何方，每到这个万物复苏的季节，我止不住想起自己脐带血滴下的家乡——金捞坝的春天。

那整个冬天在积雪底下呻吟的山坡，开始脱下自己又厚又重的白色棉衣，露出了灰黑的背部。再过一段时间，金捞坝的这些山坡会被花草点缀。我们滑冰的那条山沟里的冰雪，如同放入热锅里的硬化羊油，开始融化，面积越来越小了，漫流的雪水浸润着沉睡一冬的大地。每当在深山里闻到春天的气息，我们从向阳坡上第一次看到的是从土壤里探出小脑袋、好奇地看着这多姿多彩世界的嫩绿柔软的蒿草。过几天，山坡上就可以看到美丽的报春花。空气中虽有一点暖意，母亲不让我们脱下棉服。她说：“开春的气候虽然觉得有些暖和，但潮湿的气流不像冬天的寒流，很容易进入身躯”。

每年这个时候，父亲每天骑着我们家唯一的交通工具——黑色马，去头屯河东边的七峰山捡拾鹿角。从北向南漫延的这座山因有七个山峰，阿吾勒的人号称“七峰山”。在大山里，冬天麋鹿换下自己的角，有的被埋在雪地里，一到冰雪融化的时候，就能幸运地捡到。

下午下课回来后，我盯着父亲的来路一直到傍晚。能干的父亲很少空手而归。他是全村出名的“拾角能手”。每当看到乐滋滋的父亲手持捡来的鹿角，还有马鞍后面鼓鼓的大麻袋，我兴高采烈地跑进木屋子给母亲说：“爸爸捡了一麻袋骨头，我的任务就要完成了！”我上小学的那些年，金捞坝寄宿制学校给每一位学生下达了捡骨头、废铁、羊毛等勤工俭学任务。

想起已故的父亲，我眼前总呈现出他的一副模样，是我们准备迁往昌吉市的某一天。胡子花白的父亲含着泪水，展望着家乡的空间：“七峰山成了我们家收入的来源，茂密的森林、漫延的山坡、流淌的溪水、新鲜的空气自古以来都是我们维持生命的根源。这一走，不知何时再能见到它们！如果我们不小心折断了树枝，拔了嫩草，溪水里倒入了脏物，请你原谅，敬爱的家乡！”说完这个，父亲看着我道：“孩子，以后你当国家干部也罢，别忘了过来看看自己脐带血滴下的圣地——金捞坝。”

春天里，母亲白天忙于几个月后迁徙夏草场的各种准备，制作羊毛绳，毛线、毡房用的花纹带等等。晚饭后坐在蝴蝶牌老式缝纫机前，翻新一家人夏天的衣服。当然，大部分都是缝上补丁的衣服。有时候让我试穿，发现大了或小了，白费自己今天努力的母亲唠叨着，进行重新剪裁，一直到半夜。“事不过夜”是母亲一生的习惯。她把这种“毛病”也遗传给了我。

每年春分这天，白天和黑夜一样长，是“交岁”的一天。母亲与其她父老乡亲们一样“辞旧迎新”，煮我们家冬肉为节日留下的“桡骨”等肉，制作纳吾鲁孜粥。

春天，母羊生下羊羔时我们还可以吃上鲜嫩、香味、营养的“奶豆腐”。

据相关资料显示，哈萨克族纳吾鲁孜节有三千多年的历史，如同汉族的春节，也是辞旧迎新，祝愿自己的家庭、阿吾勒和祖国来日富裕、安宁的节日。“纳吾”（Nao）是“幸福”的意思；“鲁孜”是“俄热斯”（Eres）的音译，是“富源”之意，也就是说，“纳吾鲁孜节”是幸福的、富源的节日。举个例子说，哈萨克斯坦著名诗人穆哈戛力·玛哈塔耶夫诗词中有这样一段：

如我所愿，你未被猎隼伤到
燕子啊，你是我的纳吾之鸟
如今你回到了自己成长的小窝
祝愿你，今后一切安好

诗人在诗词中所写的“纳吾之鸟”的意思当然是“幸福之鸟”“幸运之鸟”。

听母亲说，纳吾鲁孜粥一定要用肉、小麦、水、盐等7种原料制成。而且大锅的四个锅耳上要放4块绵羊油。意愿是，祈祷在新的一年每天安康、快乐、幸福，四面八方财源滚滚。

某年纳吾鲁孜节，父母把村里最近发生激烈矛盾的两个人让我叫来，请他们吃纳吾鲁孜粥，进行了调和。最后两人相互道歉、拥抱，欢快而散。每年纳吾鲁孜节来临之际，从我耳边响起父母所说的话：“孩子们，请你们一定要记住。这个传统的节日是团结的、和谐的、互致问候的、相见的、关爱的节日。要将所有的仇恨抛弃，忘记一切的不顺心，多做善事。如果邻居和亲朋好友之间发生过纠纷或不愉快的事，从这天起忘掉那些影响团结的事，从新开始。”

至今我难忘母亲春天做的“骨头油”之味。母亲用斧头把冬天内吃完冬肉后啃干净的骨头一个个撇开，放入大锅里水煮半天，最后把水面厚厚一层金溜溜的油分离倒入小盆里。母亲说：“牛骨头营养含量多，有助于孩子的成长”。遗憾的是，对这种味道难忘的“骨头油”，父母从来一口都不吃，只供给我们享用。

几年前，我去金捞坝，想起那些难忘的往事，禁不住赋诗一首赠予故乡：

从父母木屋子的旧址上
仿佛看到了他们的身影
找到的一片木箱的板块
让我想起了父母的苦衷
在我脐带血滴下的地方
我与小鸟私语，与轻风聊天
拥抱着大松树，吃过松香
在山沟里玩耍，草原上奔跑
在父母的培育下慢慢成长
插上坚硬的翅膀
飞翔在祖国的蓝天
如今一刻也没有停留过
对父母和金捞坝的思念

喜然回音