



张超如何炼成海天英雄

● 钟伦荣

英雄，有气冲霄汉之志、气吞山河之势、腹纳九州之量！英雄，轻生死而重使命，轻名利而重信仰！由此，英雄主义成为人类历史永恒的主题，英雄文化成为人类文明进步过程中正能量的精神价值。讴歌英雄、崇尚英雄、效法英雄，自然也成为古往今来浩如烟海的文艺创作的主要内容之一。张超是被授予“人民英雄”荣誉称号的时代楷模，自然成为作家创作的对象。

中国作家协会会员，岳阳市文联党组书记、副主席刘子华创作的长篇报告文学《海天英雄——张超的故事》，近日由湖南人民出版社出版发行。本书以崇敬英雄、致敬英雄的笔触，深情讲述了全军挂像英雄、“人民英雄”张超从心怀飞行员梦想的少年到选择航母舰载机事业，走向深蓝碧空、护卫海空的英雄故事。

平凡少年的英雄情怀

《海天英雄——张超的故事》一书中，作者记叙了滋养张超英雄品格的重要因素和张超英雄壮举的力量之源。父亲张胜华给少年张超讲屈原的故事，当过20年兵的大舅给少年张超讲战斗故事和党的信念宗旨，母校岳阳七中以报考飞行员为荣的传统对张超人生选择的影响……从作品所描述的这些事实来看，张超在青少年时就激荡着一股英雄气，从军报国的理想在他心里

深深扎下了根。作者正是通过张超的志向选择、专业训练、亲情友情的描写，探寻张超成长过程中英雄情结的生成轨迹，勾勒张超英雄行为、英雄精神的主要因素。在作品中，作者首先把英雄张超看作一个平凡人，在他与亲人、爱人、同学、战友的多重关系中，多角度地还原血肉丰满的形象，呈现有情有义、有温度、有悲伤、有力量、有英雄家庭和英雄部队。

舰载飞行员的报国壮志

作者遵循报告文学真实性和可读性的写作手法，合理地运用受访者的叙述和生动的场景还原，讲述张超进入航校后如何不知疲倦地学习、训练；如何坚决申请去作战部队投身舰载飞行事业；如何用近乎疯狂的状态学习钻研，夜以继日逐项攻关飞行技术；如何数十次带弹紧急起飞，一次次出色完

成任务；如何在紧张的飞行训练之余把全部精力都用在整理经验、收集资料、编写教案；如何从初教机到高教机，从二代机到三代机，从陆基飞行到舰载飞行，听祖国召唤、为军人使命而奋斗……作者正是通过受访者的深情叙述和场景的生动还原，让读者了解英雄是怎样炼成的。

逐梦海天的强军先锋

张超壮烈牺牲后，中央军委追授他“逐梦海天的强军先锋”荣誉称号。对于张超的牺牲，作者以悲壮的笔调，以“海天间永生”为题，动情地记述了张超生命最后4.4秒的英雄壮举，烘托张超献身碧海蓝天、千秋浩气的英雄形象。书中，作者记叙了张超驾驶117号歼-15飞机刚刚滑行2秒钟时，突发电机故障，在战机报警到跳伞离机的4.4秒里，张超如何舍生忘死挽救飞机的生死瞬间。作者通过细节的描写，展现了张超魂系蓝天的伟岸形象，呈现出张超作为新一代革命军人有灵魂、有血性、有本领、有品德的时代风采和使命担当。

“天地英雄气，千秋尚凛然。”英雄张超既是一座精神丰碑，更是一块前进路标。《海天英雄——张超的故事》一书为英雄张超立传，讴歌英雄，讲好英雄故事，记载英雄伟业，为的是让英雄精神发扬光大，熠熠生辉！为的是让英雄成为永不熄灭的灯塔，照耀我们前进的方向！

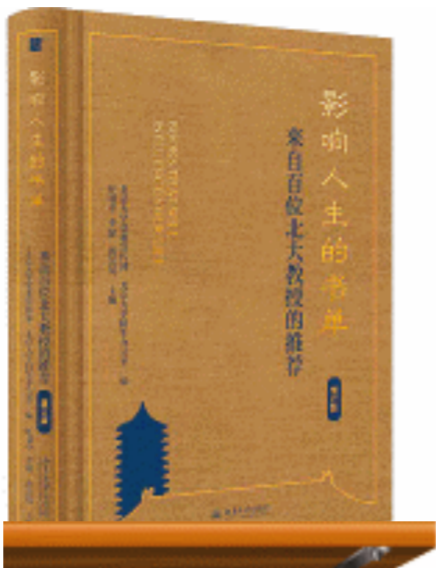


《海天英雄——张超的故事》刘子华 著/湖南人民出版社/2024年1月

从翰墨书香中感悟知识的力量

● 钟芳

常言道“天下第一好事还是读书”。世界读书日临近之际，《影响人生的书单：来自百位北大教授的推荐》（增订版）一书进入我们



《影响人生的书单：来自百位北大教授的推荐》北京大学出版社/2024年3月

的视野，该读物以推荐书单的方式，集结了150余位北大教授关于读书、人生、治学方面的纵论及感言，从一个个侧面，真实呈现出北大人的思想精华和学术风采。

“一本好书能影响人的一生。”这些现代的学人，以其渊博的学识和睿智的见解，依托丰富的教学经验，结合自己的教学实践和人生阅历，详解了他们心目中的好书、必读之书。新颖的观点、精辟的论见，宛若打开了一扇连通世界的“窗口”，它让每一位读者都能领略到知识的博大，洞悉到现实的纷繁，体悟到人生的悠远。

这是一次赏心悦目的纸上行旅，又是一次“极目”“书”“天舒”的心灵畅游，对广大读者来说，堪称一场物超所值的阅读盛宴。书中，以厉以宁、陈平原、许卓群为代表的北大教授们，不但热心向广大读者推介他们心仪的图书；而且，还纷纷结合自身的学研活动，告诫我们如何把读书与求学、创新与实践结合起来，在不断的启悟中，真正达到学以致用的目的。

在这份美美与共、美美与共的书单中，共有10部著述最令人印象深刻。它们是：讲述一个平凡战士怎样一步一步成长为英雄的《钢铁是怎样炼成的》。以语录体的形式，体现孔子及儒家学派的治学主张、伦理思想、道德观念及教育原则的《论语》。反映贾

史、王、薛四大家族兴衰，展现中国古代社会百态百相，堪称中国封建社会百科全书的《红楼梦》。毛泽东思想的集大成者，亦是对20世纪的中国影响最大的书籍之一的《毛泽东选集》。中国历史上第一部纪传体通史，记载了上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共3000多年历史的《史记》。讴歌19世纪30年代意大利革命者反对奥地利统治，为争取国家独立而斗争的《牛虻》。曾影响过世界进程的伟大女性，她的优秀品质、工作精神、处事态度始终值得人们学习的《居里夫人传》。诉说东汉末年群雄割据，魏、蜀、吴三国之间政治和军事斗争的《三国演义》。书写中国诗歌黄金时代，详解唐朝77位诗人及其310余首诗作的《唐诗三百首》。以唯物史观为指导，深刻分析资本主义生产方式，揭示资本主义社会发展普遍规律的《资本论》。纵观这10部作品，每一部都恢宏博大，堪称思想和艺术的高度结晶。经常阅读揣摩这样的作品，不但能升华我们的思想、开拓我们的视野、振奋我们的精神，而且，在长期的濡染中，还能进一步提升我们的精神境界。这10部作品，也是众多教授认可度最高的人生必读之书。

在推荐了上述共识度颇高的图书之外，教授们还根据个人的阅读喜好，结合自身的学术研究，推荐了不少个性化的图书。从《古

文观止》到《岳飞传》，从《经济分析史》到《十万个为什么》，这些不同门类的读本，每一本读来都意味隽永，给人教益和启迪。在荐书之外，教授们还以书为媒，叙聊了他们独到的治学感言。北京大学化学与分子工程学院教授唐有祺告诉我们，治学就是研究学问，只有多积累各种知识、培养各种能力，才能提出新问题，并在分析问题和解决问题中创造新的系统知识。北京大学物理学院教授陈佳洱认为，科学来不得半点虚假，最重要的还是要扎扎实实、坚持不懈地进行探索和研究，通过一辈子的韧性拼搏，才能有所成就。北京大学经济学院教授孙祁祥建言，做学问不仅仅是个人的兴趣爱好，更是为经世济民的情怀所驱动。当这种研究对国家和社会有所裨益的时候，你就能体会到人生的价值所在。对教学活动颇有心得的北京大学信息科学技术学院教授王元元则主张，教书育人就要注重启发、引导学生学好扎实的基础理论，运用这些理论去分析问题、解决问题。然后，把这些心得传授给年轻学子们，这样，才能引领他们成长为新一代的学术带头人。

全书就是在这种浓郁的教学相长中，诠释着读书的力量。它真切地教会我们每一个人，从日复一日的乐学好读中，去增益添慧，用知识去改变命运，畅享美丽的人生。



头藏到翅膀里的小天鹅

——张战《雨梯上》读后

● 吴昕旸

《雨梯上》是诗人张战的一本散文集。张战的散文，无不拥有诗的内核，却从不冒犯散文这一文体的尊严，反而因其真切的诗意、深挚的诗情，赋予散文创作以更大自由；这本集子涵盖抒情小品、哲理随笔、诗性评论、智慧童话、生活日记等，“散”得简直有些任性，而“文”得令人耳目一新。

张战有种极为明晰的自我认知，她无意于别人恭维式地将她划入“美女”“才女”之列，那是俗世的称呼，就像有人目之为“丑小鸭”，她也丝毫不在乎，因为她知道自己已是“小天鹅”。直到有一天，透过湖水这面镜子，它睁开了自己的眼睛，第一次自己“看见”自己，此刻的湖水仿佛拉康的那面镜子，小天鹅的自我与湖水中镜像在刹那间贴合，真实的自我这才构建起来……那一刻，小天鹅一直背负着的“丑陋”这一原罪解除了。突然而来的幸福让它无法适应。它感到难为情，把头藏到了翅膀里。

《再读《丑小鸭》》中这一段，我觉得它就是张战的自我写照。“湖水这面镜子”有很多种吧，诗歌必是其中之一。而张战，又确实是那只难为情到把头藏在翅膀里的小天鹅。无论写出多好的诗，她总认为那是成熟的作品；无论写出多好的文章，她总说拿不出手，也不太愿意拿出手。我理解她，她是纯粹为自己而写作的诗人，出不出手并不重要，写

了他的头”——这一系列行为都是因为内心被暴露了，秘密被戳破了，她是一只更愿意把头藏在翅膀里的难为情的小天鹅。

徐正一现在在哪里呢？可惜，杨老师“后来与丈夫吵架，喝农药自杀了”。对学生那么包容的一位老师，却无法翻越俗世的铜墙铁壁。

读第二辑《母亲的情书》，我们才明白超越世俗之墙的力量来自哪里。爱。杨老师把自己的爱全部给了学生，但她没能从世俗生活中得到爱，她的生命之源便早早枯竭。张战的父亲被打成右派，下放到农场劳动；隔离审查，三年不能回家……但这个家庭始终爱情充盈、亲情饱满，是爱在不断过滤苦难中的沉渣，从而保持着源源不绝的美与善的清流，哪怕到了生命最后一刻。

《ICU情书》是张战的母亲写给她父亲的便条，那般朴素、细腻，它不是文学作品，但其间所蕴含的深情，又是哪一种文学作品能比得了的呢？五张便条，称谓有“老先生”“翼儿”“老兄”“老爷子”四种，落款有“琼”“琼仙”“老太太”三种，这分明是一个“张战式”的女孩啊！在面临永诀时，这份俏皮的流露，完全是爱情所酿的蜜——它的甜，足以战胜苦难，缝合界限，超越生死。

第三辑《雨梯上》颇耐人寻味。张战多篇提到“我有一个女朋友”“我的女朋友”“另一个女友”……我把这些“女友”都看作她自我



《雨梯上》张战 著/花山文艺出版社/2023年12月

的镜像，即便不是她自己的化身，也是能印证她是一只小天鹅的“湖水”之一。最重要的是，能印证她是小天鹅的那面镜子出现了：“他的手就像鲁迅写的少年闰土的手，红活圆实，手指长。看相的人说，手指长，指头浑圆的人心地宽厚，我信。”



共建良好社会环境

呵护未成年人健康成长



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣

设计 星辰在线（长沙文明网）