



浪花吻着金色的沙滩

(外一章)

郭威

一群海鸥，展开黑色的翅膀，同心协力地抬着夕阳，往海的边缘而去。

夕阳把五彩缤纷的思念，寄托在深蓝色的海面，伴随着起伏伏的波浪，四处荡漾；寄托在金色的沙滩，深埋在沙粒的底部；寄托在芭蕉叶上，跟着风儿任意地摇曳；寄托在孩子的眼中，与粉红的童话握手。

孩子迈着鲜嫩的脚丫，扬着闪亮的小手，像一匹小马，在撒满海螺与贝壳的沙滩上奔跑，与从海上飞来的、细碎的水花戏嬉。遗留在沙滩上的脚印，盛满这个黄昏的快乐，盛满海洋唱出的颂歌，盛满孩子们无邪的微笑。被浪花吻过的沙滩，是童年的摇篮，一切遥远的幸福，在身边缭绕。

夜，依依不舍地收走黄昏最后一抹余晖，那一群海鸥，飞上了夜空，点亮了月亮和星星。

七种颜色的彩虹桥

此时的夜空，深沉得像一首歌。

夜空中航行的飞机，像一只不眠的大鸟，它带着我在神秘的夜空中摇摆。摇摆的是心，不是系着安全带的身体。

大鸟加速上升，似乎要飞出夜空。

舱体下端是千变万化的夜色。被星光涂抹的夜幕，闪烁着黄色、蓝色、紫色、白色和红色的光芒。绚丽多姿的光圈，一层层散开，夜空像波光粼粼的河面。

舱体的上端，星星像一群闪亮的萤火虫。如果打开机舱上的玻璃窗，伸手就能捉住几只。

侧身、举头之际，在遥远的天际，惊奇地发现一架彩虹桥。彩虹桥，像一行古老的唐诗，悬挂在长安街头上空。这一行诗，是李白写的，是杜甫写的，还是其他诗人写的？

七种颜色的彩虹桥，闪着多变的光芒，像穿着华丽演出装的古代佳人，毫无保留地展现魅力。

在与美丽相遇的一刹那，还来不及眨眼，彩虹桥消失了。目光穿过缥缈的夜色，四处寻找，没有发现任何踪迹。

我相信每一个人心中，都有一架似有似无的彩虹桥。



落日下的小村庄

凌泓

日头开始西斜，满七站在自家院子里，轻咳几声，清了清嗓子，手中的水壶洒向墙根下的花草。他朝隔壁屋子喊：“秋老信，出来走走咯！”秋老信正在屋里拾掇农具，听到这熟悉的声音，马上回应：“就来，就来！”

两人打小就认识，在这个叫瑶湾的地方共同生活了半个多世纪。小时候一起放牛割草，长大后一起到田间劳作，成家以后互相串门，而今老了，日子清闲了，往来更密切。邻居们都说他们像一对“油盐坛子”。

两人沿着村里那条又黑又亮的柏油路从村东头走到西头，又折回来，一路走走停停，有说有笑，说些生活中的事情，开一些荤素不一的玩笑，最后走累了，在村民文化广场坐下来休息。这时，太阳正从山顶慢慢落下去，红彤彤的晚霞染红了半边天空，也映红了老人的脸。微风吹动他们的苍苍白发，两位老人默默地注视着这个他们生活了几十年的村庄，往事就像书本的纸张一页页翻过：读书、成家、生子，送孩子上大学，儿子结婚、抱孙子……似乎根本没有好好驻足停歇，岁月就已经让他们容颜老去。

那时，在同一片田野上，他们玩泥巴、抓知了、打耍架，坐在老房子的门槛上，看日出日落，数星星……如今那些破旧的土砖房早已不见踪影，取而代之的是一排排红砖瓦房和别墅，公路上飞驰而来的轿车比他们当年看到的城里的自行车还要多。满七说，上次儿子回来接他，车开得又快又稳，他也不晕车了，以前坐中巴车去城里看戏，一路颠簸，呕吐得一塌糊涂，分不清东西南北。如今老了，倒是哪也不想去。

村里的女人们也陆陆续续出来散步了。还有人扛来了音响，随着音乐的节拍，红衣绿裤的嫂子们开始扭动起来。稍年轻点的人跳起了曳步舞，提臀摆胯，身段灵活得像一尾尾游动的鱼。孩子们则围着广场嬉闹打趣、奔跑，老远都能听到欢快的笑声。田野里传来一阵蛙叫虫鸣，犁田的汉子吆喝着牛儿上了田埂，吹着口哨走在了回家的路上。乡村的夜悄悄来临，满七给秋老信递过去一根烟，“啪”地一下点燃打火机，淡蓝色的火苗划亮他们的脸颊，两人相视一笑，彼此没有说话，仿佛陷入了一片沉思……

秋老信妻子去世得早，他一个人既当爹又当妈，拉扯着两个孩子长大。如今孩子们都在外地成家立业了，孙子孙女也不需要他带，逢年过节才回来。儿女想接他去城里住，他住不习惯，说电梯房像笼子一样，天天困在家里大压抑了。还是乡下好，自由自在，门可以随意敞开着，若有个生人进来，大黄狗比他还警觉。秋老信还养了鱼，每天清早迎着朝霞，哼着曲子就出门了，在田畦边上割一篓子又青又嫩的草，往塘里一撒，一条条肥美的鱼儿争先恐后地游过来抢食……

儿女不放心秋老信一人在家，装了电子眼，还把他的老人机换成了新款的5G智能手机，晚上会在微信里找他视频聊天，问问生活近况，说些家长里短，最后不忘

叮嘱他少干点活，地就不要种了。可秋老信闲不住，不但种了地，还栽了一些蔬菜和果树，自己吃不完，还分给邻居们一些。他晒了孩子们喜欢吃的干菜、腌菜和紫苏杨梅，酿了红酒。每次儿女回来，就把那些瓜果、蔬菜、鸡、鸭、鱼、大米塞满他们车辆的后备厢。孙子学着儿子的样子在旁边摆手：“吃不完，根本吃不完！”一家人都乐了，欢快的笑声溢满了屋子。

热闹几天以后，孩子们走了，家里又冷清起来。秋老信突然想起父亲在世时，交给他的一个小木箱，他一直没有打开过。他轻启钥匙，看到里面是一个用红绸布包裹了几层的喷呐，他小心翼翼地拿出来，仔细端详，父亲的模样在眼前浮现。秋老信知道，父亲是一个礼乐师，每次村里办红白喜事，都会请父亲主持，父亲再叫上一帮师傅，办得热热闹闹的。从小耳濡目染，秋老信对喷呐也产生了兴趣，缠着父亲教他识谱，他也有天赋，一教就会，不干活的时候就练习吹喷呐，有时村民嫌他吵，找上门来嘱咐他小点声，不能太吵了。而今他也老了，渐渐地活成了父亲的模样。他鼓起了腮帮，绑足了劲吹响喷呐，悠扬的声音飘扬在小山村的上空，村民们不约而同地抬起头望向秋老信家的方向，忍不住赞叹几声：“秋老信可真是个能人，样样都搞得像。”

满七的老伴去城里带孙子去了，一年到头难得回来几次，这老哥俩就相互照应着。满七迷上了花鼓戏，每天跟着手机学，加上原来打过地花鼓，有一定的基础，越学越精，越唱越好。每当秋老信的喷呐声响起，他就起了腔：“除夕过，是花朝，先生就把学生邀，大学生有了七八个……”一边唱，一边抬脚就进了秋老信的家门。这两人一吹一唱，好不欢喜，引得村民们都来观看。吹累了，唱累了，取出一小瓶酒，摆上一碟花生米，再从厨房取块腊肉，放点蒜苗用柴火灶一炒，隔老远就能闻到腊肉香。哥俩你一杯，我一杯，喝得微醺，一夜无梦，日子倒也快活易过。

时间久了，村里的戏曲爱好者加入进来，他们成立了夕阳红乐队。还有那些爱跳舞的嫂子们也吵着要入会。敲的敲锣，打的打鼓，唱的唱戏，跳的跳舞，吹的吹喷呐，拉的拉二胡，一个班子人员都齐了，业余生活丰富多彩起来。村里谁家有个喜事，大家热热闹闹就进场了。主家更高兴，给每人发一包烟，好茶好饭招待他们。虽然分文不收，但他们都像搞正式演出一样认真对待。

夜幕完全降临了，满七和秋老信慢慢悠悠地转回家。远处的古寺传来一阵阵熟悉的钟声，在村庄的上空久久回荡。此刻，他们心中并无太多的奢望，只期盼看到明天的太阳依旧升起，温暖着这个他们深爱的小村庄。



杨杉供图



春天的页码
(外一首)
潘一丹

有人说过：“错过了西藏，就错过了中国一半的美景；而错过了林芝，就错过了中国最美的春天。”

此刻的林芝注定是桃花的季节，我们还在家乡做着攻略、商量路线，看自媒体推送的桃花节文章时，心早已飞向了林芝。

从成都自驾出发，沿途美景大多被忽略，只想早点见到心心念念的林芝桃花。走了四天四夜，行程1000多公里，林芝就在眼前。我们游波密桃花沟，走索松村，沿着雅鲁藏布江河谷穿行，草甸、森林、花海、峡谷、湖泊、雪山在我们眼前依次展开，桃花围着藏寨伸展，顺着山坡激情绽放，沿着河谷一路流淌蔓延，形成了明媚、灿烂、震撼、惊艳的图景，春天用它的魔力绘出了绚丽多彩的画卷。

最美的春天

郑明

林芝的桃花是属于春天的极致美丽版本。林芝的春天是特别的，不同于内地的春天百花盛开、莺飞草长来得热烈。但这里拥有“地球上最后的秘境”雅鲁藏布江、“众山之父”南迦巴瓦峰、“神女的眼泪”尼洋河等美丽元素，南迦巴瓦的壮丽、米堆冰川的神秘、巴松措的碧绿等等充满了自然的魅力，而林芝桃花真正是造物主的神来之笔。

林芝桃花有梦幻般的色彩，粉色是春天里林芝最娇俏的面庞。仓央嘉措心中的桃花是这样的：“美人不是母胎生，应是桃花树长成。”放眼望去，在田畴山脚、藏式村寨、河谷沙洲、草甸牧场，一棵棵、一簇簇、一团团、一排排，姹紫嫣红，它与天上的云彩相配合，与远处的雪山相映衬，与近处金黄的油菜花和绿色的青稞相区隔，美出了天际，这是大自然生动的表达，也是人间浪漫的遇见。

林芝的桃树是独特的树种，学名叫做光核桃。这些藏区生长的桃树，寿命多在几百上千年，它们显得随性、自然，繁盛的花朵绽放在雄壮大气的枝干上，自由洒脱，气势磅礴，少了江南桃花的温婉秀气，多了一份高原上的野性与妖娆，有一种人工雕琢难以比拟的傲然。徜徉在林芝的土地上，牛羊悠然吃草，藏民劳作其间，桃花兀自开放，构成了一幅世外桃源般的美丽图景。

林芝是一片神奇的土地，擦去尘世浮华，用氤氲的景象、梦幻的色彩、绚丽的诗意，写就了最美的春天！



春天的感觉 刘雄辉画

别久不成悲

王袖舒

他们说，你算得上这个世界“最怕懒得人”。获此殊荣，你应该会笑抿一口杯中酒。

其实有多位好友在各种场合谈论你当年的趣事，如今看来确是有那个味。最经典的那几句，当然是我在你身后诉告诸友的。你自己未必会记得。

那天，你的病例活检报告出来，我不知道该如何和你谈，就找到几位朋友，我们带上酒水，围坐在住院大楼外的石桌凳边，一边干酒，一边轮番就你的病情挑起话头又摞下。喂嘴来去，意思是，这病检出来了，有点问题，但好在是原发病，还没转移……你却只是端着酒杯“噢”了一声，尤为关切地问，那同志们转移了么？

那神态，令我们一愣，随即我们几个笑成一团，连连举杯。

这个经典段落，应该传得很远。今天趁四月春风带劲，我还得再讲一段。

口咽癌手术很凶险，半边脸掀开牙床锯断方能直抵病灶。术后的你全身插了多根管子，挂了好几个引流袋。住院期间你除了要挟护理人员给你买酒私藏，自己偷偷注入鼻饲管，导致直接醉晕外，你还忙着写住院题材的小说，后来我读了你写的部分还真香艳有味，可惜未完待续。

记得小说里有一细节：白又润护士长每天亲手给他做护理，还不忘辅导示范新人，导尿管消杀流程更是上心讲解近似于把玩，令术后虚弱的他难抑元气直冲尿袋。

好酒好护士，也不见得是什么糗事，更何况你从来不在他人的评价里，还是你牛。

怎么样，现躺在墓园的你睡够了么，有时间的话，去把那个世上“最怕懒得人”奖牌领了，可好？

我们知道，我们这个城市“怕懒得”这句口头禅，多数人更偏向于褒义属性。于我而言，你“怕懒得”这操行，有各种理解情绪复杂在此不表。再说，你静默多年，我还一再叨唠你的不是也有失公允。

话说这“怕懒得”一词，我觉得接近“勇敢”质地，这也是我最敬佩的一种人品。自古以来，人们把勇敢分为四个层次：血勇、脉勇、骨勇、神勇。随着现代科技的发展，人类解锁生物基因序列，应该也能从血脉里探索勇敢一族的基因表达，或许“怕懒得”的人应该是天生自带，较为稀缺，故为贵。多数如我之流，总畏缩着进退失据，终归是没有走出去的勇气，就这点，有勇之士令人钦敬。在此，我向“怕懒得”的人致以敬意，包括你。哪怕你没做什么大事，但勇于做真我，亦是难得的通透。

是的，你走了那么多年，世界还不是这么回事。各种纠缠还在继续，A股比你在世时跌了一半，你退市早并没损失什么，刚入市的我也没多捞点什么。人间别久不成悲，对于你，我也不想多说了，你就在那边继续安歇吧。

“讲文明 树新风”公益广告



关注一个成长的心灵
播种一个灿烂的明天
未成年人思想道德建设



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣