

编者按

城市发展的意义,无非是让这座城市的居民工作开心,生活幸福,有满满的获得感。为充分展示长沙城市建设的成果,聚焦山水洲城的魅力,长沙晚报即日起开设《走读长沙》专栏,记者深入一线,读事读人读文读生活,将鲜活、有趣、美好、时尚的新长沙带给读者。

雨花区首个职工夜校课程开班,吸引了众多年轻人追捧

拥抱不一样的自己,解锁更多可能

长沙晚报全媒体记者 周游

“下班干吗去?”“走,一起去上夜校。”最近,一种“夜生活”的新模式在长沙年轻人中悄然流行起来——上夜校。

中国舞、瑜伽、书法、木兰拳……五花八门的课程、高性价比的学费、颇有水准的教师,让夜校这个原本自带年代感的概念在雨花区爆火出圈。夜幕落下、华灯初上,在城市一隅,人们的学习热情被激活,难得的休闲时光也被点亮。

记者从雨花区总工会了解到,今年3月,该区的首个职工夜校课程开班,多门课程报名火爆,甚至一位难求。年轻人为何热衷上夜校?夜校又为他们带来了怎样的改变?记者进行了走访。

一位难求:8门热门课程,主打高性价比

想当年,夜校曾是无数年轻人扫盲、培训的共同回忆,上世纪八九十年代,曾在全国风靡一时。

16日晚,带着好奇,记者走进了这家位于洞井街道龙庭社区的职工夜校。夜校场馆大约800平方米,是雨花区的首个社区文化艺术馆,也是湖南省文化馆“湘文艺培”的社区分部。

3月中旬,由雨花区总工会举办的职工夜校课程正式开班。夜校共设置了中国舞、瑜伽、书法、营养膳食、爵士舞、木兰拳武术、太极、柔力球8门热门课程。

“其中,木兰拳、书法、爵士舞、营养膳食4门课程免

费,其余4门收取基础费用。”龙庭社区文化艺术馆馆长胡瑛介绍,课程很紧俏,许多小伙伴表示没抢到课。

“职工夜校的课程推出后,反响很不错,后期会结合实际情况对课程作出一些调整,比如年轻人都喜欢的茶艺、烘焙等课程会有所增加。”对于大家最关心的费用问题,雨花区总工会相关负责人表示:“夜校是以公益或者半公益的形式开展,课程收费会比市面上便宜很多。”

如今,这家颇有年代感的文化馆正在以时尚的方式走进现代青年的生活。



学员们在上舞蹈课。长沙晚报全媒体记者 周游 摄

满足需求:自我提升、解压、放松、社交

是营养。还有淮山甜点,摆盘很漂亮。”

报名爵士舞班,对80后的胡莹来说是一次圆梦。“从小我就爱跳舞,但一直没有机会好好学习。”胡莹回忆说,舞蹈梦就像一颗没有发芽的小种子,一直被她深深地埋在心里,直到与夜校“相遇”。“相比广场舞,爵士舞更青春、有活力,让人很开心。”

80后的申华珍报名了书法班,她说:“书法能让人修身养性,和同伴交流一下,能缓解生活中、工作中的压力,挺好的。”对于她来说,夜校是一个情绪出口。既缓解了压力,也学到了手艺。

当客服、聊商务、助理教学……文

化馆的运营负责人刘灵通身兼数职。他说,现在基本不赚钱,但每次看到学员们的热情,就坚定了他想要继续做下去的决心。

当然,夜校赋予的,不只是一堂课,还有满满的情绪价值和社交功能。夜校更彰显着雨花区大力推动公共文化服务体系建设、大力发展文化新业态新模式新业态的不懈努力。



浏阳3000辆单车分批“上新” 免押金扫码即可骑行,1小时内免费

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 颜开云 通讯员 刘谢禹)在浏阳,已运行12年的公共自行车迎来了全面升级改造,智能锁、免押金两大改变将给市民带来更便捷的体验感,外地游客来了也只要扫码即可骑行。

“目前浏阳共有3000辆公共自行车,在城区拥有站点180多个,停车柱4000多个,用户达2万人。”浏阳市公共自行车事务中心主任巫明霞介绍,从最初推出租车卡,到后来开发微信小程序,浏阳不断优化公共自行车服务,但市民在使用过程中也遇到了一些不便。

如此前取还车,自行车是锁在停车柱上的,有时会出现网络不畅、信息延迟,导致取不出来、还回去的窘境。同时,以前使用公共自行车需要缴纳300元押金,部分市民嫌麻烦因此不愿意骑行,外地游客来浏阳也不方便使用。

巫明霞表示,此次改造升级,每辆自行车都加装了马蹄形

的智能锁,用户在车头或智能锁上扫描二维码后即可骑行。“停车柱依然存在,但不再起到锁止车辆的作用,而是相当于一个停车位。车辆借还与停车柱不发生关系,可彻底避免因停车柱故障导致车辆无法借还的问题。”

据了解,目前升级改造正在进行中,预计5月1日前可“刷新”1500辆,新系统也将同步完成升级。5月1日前,新系统和老系统并行使用,此后老系统将停用。原来缴纳了押金的老用户可以前往浏阳市公共自行车事务中心,带上身份证及复印件、租赁卡办理押金退还手续。第二批1500辆自行车改造升级预计明年上半年完成。

收费方面,依旧沿用1小时内免费、超过1小时按照1元每小时计费的规则。需要提醒的是,尽管现在不再要求缴纳押金,但用户如超时需及时付费,还车时需按规定将自行车还至站点范围内(180多个站点均设有电子围栏),否则下次使用将受限。



工作人员正在为公共自行车加装智能锁。长沙晚报通讯员 彭虹霞 摄

拆广告牌找不到“婆家”找东家

望麓园清零16处隐患广告招牌

长沙晚报4月17日讯(全媒体记者 李卓 通讯员 何爱民)9平方米的户外广告招牌闲置一年多,堵死门面一、二楼的窗户,而且高悬在幼儿园大门附近,风吹雨打已锈迹斑斑,重重隐患下要拆除却找不到“婆家”,怎么办?开福区望麓园街道办事处急事急办,辗转寻访门面房东及时拆除除危。截至17日,望麓园街道广告招牌消防安全专项整治拆除16处违规广告招牌,在开福区率先实现清零。

望麓园街道地处老城中心,商业繁华,门面多为小型违建招牌,数量多,情况复杂,特别是蔡锷路、中山路等沿线房屋老旧,招牌拆除难度大,商家抵触情绪较大。街道对安全隐患“零容忍”,根据街情因地制宜,按照“先沟通、后整治”的原则,制定整改思路。街道、社区、城管执法中队、派出所组成联合工作组直接做商家思想工作,宣讲政策,强调广告招牌遮挡窗户影响逃生的危害,同时对于商家的合理需求,合力进行解决,在最大程度上争取商户对整治工作的理解和支持。

蔡锷路339号某养生馆的招牌长5米、宽1.8米,悬挂4年多,因经营不善商家已停业,招牌闲置一年多一直没得到很好的维护。招牌离地3米多高,将门面一、二楼的窗户全部遮挡,一旦发生火灾,逃生疏散通道被堵死。而且该店招牌临近长沙师范附属第一幼儿园大门,招牌锈蚀一旦在风雨天脱落,安全隐患重重。在无法找到招牌业主的情况下,街道通过多方联系,最终找到房东,经反复做思想工作,取得了房东配合,顺利拆除招牌,排除隐患。

上接1版

支撑 生产型企业进出口增长15.4%

从进出口的经营主体看,可分为贸易型企业和生产型企业。而一季度生产型企业增长较快,一季度进出口629.7亿元,增长15.4%,增加84.2亿元。生产型企业占全省外贸总额的47.2%,较去年同期提高15.8个百分点,表明实体经济对外的支撑作用稳步提升。

据长沙海关统计,今年前2个月,全省有进出口实绩的生产型企业1777家。龙头企业带动作用突出,如蓝思科技进出口增长48%,中车株机增长18.1%,湖南中联重科智能高空作业机械有限公司增长163.4%,长沙惠科光电有限公司增长103.6%。此外,今年前2个月,湖南“专精特新”企业

进出口22.6亿元,增长13%。南非、巴西、俄罗斯与湖南的双边贸易增速居前三位。今年一季度,全省对东盟、欧盟、美国等传统贸易伙伴分别进出口216.2亿元、112.2亿元、101.1亿元。对南非、巴西、俄罗斯等三个金砖国家分别进出口66.1亿元、52.8亿元、51.5亿元,分别增长108.1%、31.8%、15.1%。此外,湖南省对共建“一带一路”国家进出口686.9亿元,对RCEP其他成员国和地区进出口369.9亿元,对非洲国家进出口136.6亿元。

今年一季度,长沙市进出口601.3亿元,占全省进出口总值的45%,依旧是引领湖南外贸发展的领头羊。

通道 航班通达19个国际城市

4月16日,湖南机场2024年夏航季“上新”,全省10个机场周计划航班量达到7076架次,同比增长8.3%,航班总量再创新高。

长沙周计划航班量达到542架次,占全省近八成,同比增长9.7%。航班通达国内112个航点,伦敦、内罗毕、曼谷、首尔、吉隆坡、新加坡、万象、乌兰巴托等19个国际城市。

忙碌的空港,见证着湖南对外开放国际通道的日趋活跃。一季度,黄花机场实现旅客吞吐量735.3万人次,同比增长33.7%;实现货邮吞吐量4.6万吨,同比增长22.2%,其中国际货

天心区南托街道滨洲新村曾经的一片撂荒地,如今成片油菜花迎着春风恣意绽放

“闲田”变“钱田” 村民笑开颜

长沙晚报4月17

日讯(全媒体记者 范宏欢)春暖花开,正是踏青出游好时节。近日,记者走进位于长沙市天心区南托街道的滨洲新村,成片的油菜花迎着春风恣意绽放,在春日暖阳下熠熠生辉,宛若金色的“海浪”。不少市民和游客慕名前来,到花田边打卡拍照,观赏油菜花,尽享乡村好风光。

“现在能有这么大的变化,都得益于耕地恢复工作。”眼前的景象让滨洲新村党支部书记张百泉十分感慨。曾几何时,这里还是一片撂荒地,如今也变成了村民增收致富的“希望田”。



村民正在油菜花田里清理杂草。长沙晚报全媒体记者 周数邑 摄



扫码看辣视频

春耕生产跑出“加速度”

“目前春耕备耕工作进展顺利,土地得到了充分利用,未出现土地抛荒的情况。”张百泉介绍,村里种植的农作物根据时间而定,大多一年种植两季,冬季主要种植油菜、草莓和莲藕,夏季则主要种植水稻。去年村里利用冬闲田种植了油菜,如今长势喜人。

“我们家今年种了6亩油菜,预计产量1800斤,收入应该能有一万多元。油菜花还具有观赏性,最近这几天,我看很多游客到我们村里打卡拍

照。”村民张帆说。

举目望去,在成片油菜花田上空,两架植保无人机正在技术人员娴熟的操控下,按照预定航线来回穿梭,整个过程快捷高效、省时省力。

据悉,为了提高农业生产效率,降低劳动成本,滨洲新村积极引入和应用各种智能化手段,例如利用无人机进行病虫害监测和防治,使用智能灌溉系统实现精准灌溉等,并密切关注虫害的高发期和病害的初发期,一旦

发现问题,立即采取相应的防治措施。

“从播种开始,区里的专家和技术人员就会隔三差五到村里来,为农户送技术、传经验。”张百泉介绍,为了确保春耕备耕工作顺利进行,滨洲新村积极组织农业专家进行技术指导和培训,并提供农业生产所需的物资和设备等,切实帮助村民解决春耕备耕过程中遇到的问题和困难,让农户更好地掌握种植技术,为提高种植效益提供有力保障。

助人得乐,长沙老街闯出“文艺轻骑兵”

得乐社都正街剧场是长沙首家每晚表演相声喜剧的相声茶馆,吸引了越来越多的游客前来打卡

长沙晚报全媒体记者 颜家文

“相声演员分两种。”“哪两种?”“一种长得好的。”“嗯。”“一种长得帅的。”“是。”“我属于第三种。”“您是?”“长得帅的。”

“噢……”在观众会心而又几乎一致的捧腹大笑中,长沙著名相声演员君风和于植老师的节目,在长沙市芙蓉区千年古街——都正街相声茶馆得乐社内轻松开场。

精彩纷呈的节目,功底了得的演员,接二连三的包袱,逗得台下观众忍不住纷纷哈哈大笑。这是4月17日晚的都正街,也是如今日常的都正街:当夜幕四合,华灯初上,市民和观众的笑声便从老街白墙黛瓦间飞出,飞得很远很远。

千年老街来了“文艺轻骑兵”

2023年11月8日,得乐社都正街剧场揭牌开业,这是长沙首家每晚表演相声喜剧的相声茶馆,自此,一边看相声,一边喝茶,就成了老街“新景”。

“近年来,在全国各地做评委的奇志老师

发现,参加大赛的长沙、湖南喜剧演员很少,这引发了他的忧虑和使命感,也就萌生了在长沙本土打造一个固定喜剧演员表演平台的念头。”君风介绍,2021年11月,由著名相声表演艺术家奇志联手长沙新生代喜剧人合力打造的长沙得乐喜剧社正式成立。

得乐社剧场由湖南大声传媒、湖南新胜科技有限公司、长沙得乐喜剧文化传播有限公司联合共建,最开始设在长沙市万家丽广场11楼,开始时生意很好,几乎场场爆满,后来由于新冠疫情,剧场不得不长时间歇业。

这两年,长沙旅游市场快速复苏,并迅速成了国内顶流旅游目的地,而定王台街道的都正街,更是成了热门的游客打卡地,敏锐察觉这一变化的得乐喜剧社正式入驻了古街。

名家大腕云集打造长沙“得乐模式”

得乐社都正街剧场建筑面积353.7平方米,可容纳观众200余人。

“新场地筹备装修花费200万元左右,得到了芙蓉区各级部门大力支持,不但帮

助我们仔细挑选场地,还免了我们8个月的场地租金。”君风介绍,剧场由原长沙第三机械厂的厂房改造而来,于芙蓉区而言,也盘活了区内闲置资产。

著名相声表演艺术家、国家一级演员奇志老师担任了剧社的艺术总监。作为长沙脱口秀唯一代表人物、奇志先生的得意弟子,君风担任了社长。君风告诉记者,在奇志老师的大力支持下,剧场从全国各地调动相声演艺资源,不但有奇志、何晶晶、严丹丹、德哥等湖南老本土相声演员和全国知名曲艺名家经常登台,还有众多北派著名笑星客串,可谓大腕云集。

君风介绍,作为湖南首家每晚都有喜剧专场表演社,得乐社创立两年多来,以传统经典、滑稽小品、对口相声、爆笑脱口秀等节目为形式,线上线下已聚拢粉丝500多万人,在为都正街带来更旺人气的同时,也为无数市民游客带来欢乐。

叫响北有“德云社”南有“得乐社”品牌

“挂在舞台中央牌匾上的‘得乐相声喜剧

社’这几个字是姜昆老师题写,‘得乐’二字由奇志老师提出,意在通过‘本土+传统+创新+融合’的多元喜剧表演,让长沙市民乃至全国游客‘得到快乐’。努力让观众笑出‘幸福味’,是得乐社社的‘本心’。”君风说。

正是源于这一追求,得乐社始终坚持通俗不低俗的创作追求。奇志最看重的是“内容为王”,他始终盯着徒弟们“细抠每一个节目、打磨每一个话口”,为此,剧社节目编排单经常“推倒重来”,不合要求的节目一律毙掉。

君风介绍,自去年该相声茶馆开业以来,很快就与长沙各大旅行社建立了联系,游客纷至沓来,尽管天天演,茶馆仍常常爆满。今年清明节假期,美团休闲玩乐人气榜显示,得乐社位列长沙人气指数前五。北有“德云社”,南有“得乐社”,也渐渐开始叫响。

“本土喜剧必须作为,也大有可为。”君风说,剧社将始终以“创作和演出新时代老百姓喜闻乐见的艺术精品”为中心,服务人民群众,发扬光大相声艺术文化,并期待为“网红”长沙、全国乃至全世界带来更多“快乐期待”和“幸福期盼”。