

# 汽车以旧换新 “展”旺消费前景

## 2024湖南车展汇聚多方力量打造汽车嘉年华



湖南车展人气越来越旺。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄(资料图片)

### 数十家参展车企推出以旧换新优惠政策

自国务院印发“以旧换新”行动方案后，各车企积极响应，纷纷推出置换补贴政策。4月1日，蔚来推出最高10亿元油车置换补贴，油车用户置换蔚来2024款新车，油车用户置换蔚来，可获得最高1.5万元的选装基金、价值6498元的NIO-Phone抵用券、价值3600元的换电券以及价值4560元的全域领航辅助(NOP+)一年使用权。不久前，蔚来还通过调整BaaS电池租用服务价格体系的方式，实现了75千瓦时、100千瓦时电池租用价格的降低。

4月1日，奇瑞汽车官宣百亿补贴置换季政策，包括限时指定车型购置税全免，以旧换新至高抵3万元等优惠，此次活动涵盖瑞虎8 PRO冠军版、瑞虎8 PLUS冠军版、瑞虎9、艾瑞泽8高能版以及探索06等车型。奇瑞集团旗下四大品牌奇瑞、星途、捷途、iCAR联合推出了补贴置换政策。

此前，吉利官方发布限时换新购车补贴政策，旗下多款车可享受以旧换新购车政策，至高立减5.3万元，换新金融礼至高10万元免息贷。

据不完全统计，目前已有包括奔驰、宝马、奥迪、进口大众、沃尔沃、林肯、凯迪拉克、Smart、启辰、日产、广汽本田、一汽大众、上汽大众、一汽大众捷达、广汽丰田、一汽丰田、标致、雪铁龙、长安福特、福特纵横、哈弗、长城炮、魏牌、坦克、长安引力、启源、吉利、传祺、东风风神、领克、比亚迪、蔚来、理想、小鹏、智己、极氪、飞凡、极狐、阿维塔、仰望、腾势、方程豹、特斯拉、深蓝、欧拉、路特斯、鸿蒙智行、零跑、哪吒、星途、蓝电、睿蓝、纳美、奔驰房车等主流汽车品牌推出了以旧换新补贴政策，补贴金额之大远超之前。这些汽车品牌均已报名参加本届湖南车展，方便消费者一站式体验、比价。

### 湖南车展汇聚多方力量打造汽车嘉年华

2024湖南车展组委会负责人介绍，组委会推出了“焕然一新送油卡电卡”等车展专属的以旧换新活动，叠加政府、车企的优惠政策，帮助消费者最大程度节约购车、用车、换车成本。在展会期间，长沙九区县(市)将与湖南车展携手，开展丰富多彩的汽车消费活动，在全城上演一场盛大的汽车嘉年华。

据悉，2024湖南车展展会规模超6万平方米，将汇集全球20多个国家100余个汽车品牌的600余辆展车。届时，奔驰、宝马、奥迪、大众等老牌燃油车车企将带来他们的最新车型、热门车型；新能源汽车也将同台竞技，特斯拉将携全新Model3、ModelX、ModelY车型闪亮登场；作为中国越野车市场的领导者，坦克品牌携豪华越野新标杆坦克700 Hi4-T参展；华为鸿蒙智行旗下热门车型新问界

M7、M9、智界S7将集中亮相；作为汽车自主品牌的荣耀，比亚迪将携旗下海洋网、王朝网、仰望、腾势、方程豹等全品牌矩阵参展，其中两款百万级豪车U8、U9将首次参加湖南车展。

同时，2024湖南车展策划了“寻找顶流主播”短视频直播大赛，以当下最受群众喜爱的直播和短视频方式，记录美好车世界，感受美好车生活，赛后评选出“顶流主播”金奖、银奖、人气奖，最高奖励1万元；推出了“汽车科技体验官”活动，在车展现场天天开讲“汽车黑科技公开课”，让孩子们一站式学习和了解汽车产业发展的最新成果。今年车展期间，组委会还将安排丰厚的车展看车大奖和现场购车大奖等，整体优惠力度将在往年基础上持续加码，给观展者、购车者带来更多惊喜。

## 齐心协力为展会保驾护航

### 市政府召开2024湖南车展工作调度会

长沙晚报4月18日讯(全媒体记者 彭放 范宏欢)今年上半年规模最大、品牌最全、新车最多的汽车博览会，将于本月底揭开帷幕。为了确保展会安全、有序举行，18日，市政府召开2024湖南汽车展览会暨长沙市汽车消费节(以下简称“2024湖南车展”)工作调度会，专题部署和调度展会相关工作，整合多方力量为展会保驾护航。

来自长沙市委宣传部、市委网信办、市会展办、市公安局(治安支队、交警支队)、市商务局、市城管局、市消防救援支队以及开福区政府、国网长沙供电公司、中石化长沙分公司和场馆方的相关负责人及展会主办方代表出席工作调度会。

湖南车展今年是第17届。展会凭借多年来积累的行业影响力、号召力，发展为中部规模最大、档次最高、最具影响力的汽车行业盛会。2024湖南车展将于4月30日至5月5日在湖南国际会展中心举行，汇集了全球20多个国家100余个汽车品牌的600余辆展车，为大家带来一场丰盛的汽车盛宴。

“特殊的政策背景、特别的市场变化和特色的活动策划，是2024湖南车展的三个鲜明特征。”湖南车展组委会相关负责人介绍，2024湖南车展是在我国推动大规模设备更新和消费者以旧换新的政策背景下推出的展会，同时，省内的一系列利好政策也将陆续出台，消费者在湖南车展上购车，可享受来自政府、车企、车展组委会提供的一系列优惠政策。

同时，今年也是汽车行业格局重构的关键时机，除国际国内一线汽车品牌参展外，本届车展将增加新能源板块、智慧汽车板块等，全面展示汽车文化及车市最新技术。此外，2024湖南车展突出汽车消费主题，除了现场丰富的“汽车消费节”促销活动、试乘试驾体验活动外，还将推出“焕然一新送油卡电卡”活动，为汽车行业以旧换新赋能，“汽车科技体验官”五一社会实践活动、“寻找顶流主播”等特色活动也将在6天展期精彩上演。

据悉，在长沙市政府、各部门及参展厂商的支持下，目前车展各项筹备工作正有序、稳步推进。会上，与会各单位相关负责人纷纷表示，将全力以赴支持车展顺利举办，做好后勤保障、服务工作，确保治安、消防、交通、展馆周边环境秩序维护等工作全面保障到位，为参展商、搭建方、广大观众等营造一个安全、舒心、方便的展会环境。并充分利用车展平台整合各方力量，出台让利措施，力争办展有亮点，卖车有增量，进一步擦亮产业品牌、城市品牌。

## 橘洲

责编/任波 美编/吴志立 校对/刘芳

## 乐在乡村的余二姑

王施宇

骤雨将歇，王家老屋安静下来。雨点砸向池面的动作变得迟缓，涟漪渐渐向四周荡开，与池水融为一体。“哗”的一声，一道黑影破水而出，扰乱村庄的平静。

原来是一张渔网，专门捕捞小鱼小虾。渔网的主人一把掀开头顶的棕丝斗笠，露出略显苍老的面庞和标志性的鬍牙，正是王家老屋的二姑姨她余二姑。

渔获倾泻而出，不仅满满半桶河虾，更有一条一斤多的肥鲤鱼。余二姑扎起袖子略一使劲，左手提桶右手拿网，四平八稳地往自家走去，路上仍有余力和邻居答白。“哦呵，好肥的鲤鱼！余二姑，我正好有点好紫苏拿给你。”听到这话，向来波澜不惊的余二姑也忍不住笑：“要得，等虾子晒干你也搞点走咯。”

新世纪之后，村里的青壮年逐渐“逃离”农村，等混出名堂，再把家里的老人接走，余二姑的子女也不例外。五十多岁时余二姑被接去城里。万没想到闲适也有坏处，城里既不能种地，又不能养猪，余二姑叫苦不迭。几年后，余二姑不顾子女反对独自一人回了望城区的老屋。

甫一回来，就碰上大事，村里要修路。乡间的道路又窄又脏，这次要拓宽了灌水泥，每家每户门前都要划出一块地。没有人愿损失自己的自留地，村上每天吵得不可开交。时不时有人拜访余二姑，口称二姑姨她余二姑，都听她的。

余二姑觉得修路是好事，表示自己无条件支持，还帮村上四处打电话劝说，挨家挨户上门。每每是一句“听讲咯”开头，仔仔细细梳理利弊，没多久村里农户都点了头。

没多久，又宽又稳的路修好了，搬到城里的老年人又搬回来，在外的年轻人回得也勤了，村里甚至可以收

快递、买团购，实在是一举多得的好事。人人都说余二姑带了好头，她本人却不以为然。

余二姑爱赶新潮，但她依然用老办法种菜。回村不到一年，余二姑开荒似拾起杂乱的菜园，疏通堆肥池，三不五时施一次肥。子女们偶尔回来，总能看到今天某块地种满大蒜、大葱、辣椒；明天又多了个新架子，结满苦瓜、豆角；还有块地专种时令蔬菜，四季更替。

虽然会种菜，余二姑却不会种花，以前只会把花“养死”。但架不住女儿喜欢花，有时女儿埋下花种，余二姑则帮忙照料。现在看着地里一大片怒放的向日葵，余二姑总和村里人“抱怨”：“我就随便搞两下，有想到越养越好，也是怪事。”

余二姑擅长的不止种地，还有喂猪。年轻时她就在村里给猪看病、打针，老了也没忘记真本领。村里每年都有人喂猪，总有人自诩一把手，可还要时不时打电话来取经：“二姑姨，你的猪到底是咋喂的？”余二姑也不藏私，总是一五一十说了，还常常让人来观摩。其实村里人都知道余二姑的方法，不是学不会，只是不舍得。

每天夜里，顶着朦胧的月色，余二姑在菜地里挑挑拣拣，提回一篮南瓜、萝卜、红薯和绿叶菜，红的好不热闹。第二天不等天亮，她又早早起床，将新鲜菜切洗干净，和着井水投进大锅，有时还会加些米汤、粥食，沸沸扬扬煮上满锅，就成了一天的猪食。对猪崽来说，这可谓是色香味俱全。

大雨天的早晨更适合喂猪。这天一早，余二姑头发也没梳，确认过猪崽们依然健康，这才给自己煮上一碗素面，坐在堂屋里慢慢吃完，只等雨停。天彻底放晴，余二姑挑起扁担到菜地里施肥。上个礼拜她收到一丛极好的辣椒秧子，还种了西瓜苗，女儿的花又该浇水了，明天的猪食还没着落……细碎的光线追着余二姑的背影，追上禾堂里摆的一缸缸睡莲，追上大门口那棵独苗般的桂花树，却始终追不上她。



天空剧院供图

长沙人对于烟花爆竹有着特殊的情感。记得小时在乡下，几乎家家手工制作鞭炮，从老人到小孩，都能参与，有滚纸筒的，有插引线的，有织炮仗的，年节喜庆，拿出自家制的鞭炮，在地上噼里啪啦炸出一个满堂红，就觉得格外喜庆。除了鞭炮，还放烟花，浏阳产的烟花自然是最受欢迎，那些或喷花、或吐珠的烟花，在夜空里五光十色地闪烁，只看得小孩子们一个个欢呼雀跃，仿佛梦想在开花一般。

“文化+科技”是当下的热词，我总觉得在漫长的历史时空中，烟花是文化+科技的典范。在手工艺制作的年代，自不待言，只要想想，将那些毫无感情色彩的火药，变成色彩斑斓、造型各异的梦幻图画，其中的转化之功，堪称一个时代想象力和创造力的极限。记得几年前，长沙向联合国教科文组织申报世界媒体艺术之都，最打动评委们的一项长沙特色，就是烟花。理由很简单，烟花已经是世界性的文化符号和艺术语言，它传递着信息，承载着

情感，喷射出产业的高端。

最有名的烟花在长沙，浏阳烟花甚至已经成为烟花的代名词，这当然是长沙的骄傲，只是很多人不会细想，为何烟花会产生和繁荣于长沙？不是偶然。被奉为中国花炮始祖的浏阳人李耿，从民间流传的“爆竹驱邪避邪”习俗，启发出“火硝纸爆”，开了“烟花礼炮”之先河，固然有首创之功，但我总觉得李耿的烟花探索，绝不是个体性孤立事件，而是有着深广的文化土壤和群体意识，是一种对浪漫和超拔的自觉性追求。就像《诗经》和《楚辞》是古典现实主义和浪漫主义的分野，是山川作用于人文最有利的证明，而孕育出《楚辞》的母地，就是这一派湘山楚水。正是那种雨雾迷离、山重水复、烟云变幻，成就出一方人的情思绵邈与气象万千，在某种意义上说，烟花就是这一方人心中的另一种“楚辞”。

我看过最令人心动的烟花，是在浏阳，那是第二届长沙市旅游发展大会的开幕式上。大会的承办地浏阳，面对来自五湖四海的宾朋，拿出了自己最值得骄傲的烟花，在天空剧院的上空和浏阳河两岸几公里的“水上、天上、岸上、楼上”纵情绽放。那是真正的“一河

## 处处鸟啼新

余海燕

我端详这把唐代长沙窑瓷器，上面写着：“日日思前路，朝朝别主人。行行山水上，处处鸟啼新。”

诗的世界忽然就幻化出来，令我恍然看到，所有一切都是清新的，比如鸟的啼音，像清脆悦耳的乐声，在树梢深处微颤的那根枝丫上，缓缓流淌。

而泉水，跃下来时，一定遇着了它今世的情人，在突出的那块石岩背后，逗留了半辈子的时光。

等它再一次跃下来时，它已经老了，有山的面貌，满是皱褶的脸上，残留几滴泪水，闪烁着晶莹的光。

山的韵味在绿肥红瘦的掩映下，就此浓郁起来，晨起采茶的姑娘们在雾化的山路上，着鲜艳的布襟衣，她们轻唱的山歌为鸟声打着细碎拍子。

这些活泼泼的样子，是一群黄莺儿弹跳在大山的脉络上，粗鼓鼓的脉络用她独有的温度孵化着莺儿们的心……

姑娘们的歌声流于山崖，黄莺儿起落于枝头，虫声掩蔽于叶下……这些都无法使山间腾起来，它像一个羞女，正躺倒于天地之间，晾晒长长的秀发，她微闭双眸，摊开慵懒的身子，吐出一串叮当的水声，她正在想象什么样的场合，遇上俊逸的郎君呢？

你与这样的美女相伴时，想起的只会是近前的美景，嗅到的只会是清幽的香气，包围你的只会是满目翠绿，和那满天的彩霞，那些尘世中困扰神经的事物，好像约定般，消弥于无形之处。

此时，阳光很温驯地俯身向你，它的指尖轻触你时，你必定会颤栗起来。

这是幸福的轻颤，有着小鹿般的欢欣，内心有它撒欢的蹄声奔涌而来。

骑上这蹄音，向心之声出发，偶尔的驻足就当做歇息于泉水之下，浸润出剔透的心来察看这世间万物。



扫码登录  
“iChangsha”

此刻长沙