

浏阳人爱读书！成年居民人均阅读量达16.82册

长沙晚报4月25日讯(全媒体记者 颜开云 通讯员 陈刚)“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生……”90岁高龄的全国教育系统劳动模范、浏阳一中退休教师周申全轻松背诵苏轼的《定风波》，引得台下掌声雷动。4月25日上午，“最是书香能致远”——浏阳市全民深度阅读行动系列活动在浏阳市湘赣边文化艺术交流中心启动。

启动仪式上，4名青年干部代表分别结合自身工作实际，讲述了阅读原著《平“语近人”》中“一枝一叶总关情”“天下之治在人才”“绝知此事要躬行”“腹有诗书气自华”等章节的体会。

浏阳人爱读书吗？据浏阳市图书馆统计，2023年浏阳成年居民综合阅读率95.7%，人均阅读量16.82册，其中纸质图书9.75册、电子书7.07册，远高于第二十一次全国国民阅读调查全国人均阅读量。

当天，包括周申全老人在内的10名阅读爱好者受聘为“浏阳深度阅读推广大使”，他们将依托形式多样、内容丰富的全民深度阅读系列活动，带动身边更多人以群书为伴、以好书为友，以悦读为乐。

近年来，浏阳深入实施“文化润市”战略，将推进全民深度阅读放在重要位置，大力推行新华书店、民营书店、公共图书馆、农家书屋“共办全民阅读活动、共建书香浏阳品牌”新模式，扎实开展了一系列富有成效、群众喜闻乐见的读书活动。浏阳获评全国书香城市、秋田村农家书屋获评全国最美农家书屋、新华书店·中心书城获评全国最美书店。接下来，浏阳将多措并举、内容丰富的全民深度阅读系列活动，助力阅读成为一种生活方式，成为一种风尚引领，进一步擦亮“书香城市”名片。



责编/范亚湘 美编/吴志立 校对/符卓豪



展览以大唐金乡县主的一生为叙事主线，展出金器、陶器、三彩器等148件套精品文物。均为长沙晚报全媒体记者 邹麟 欧阳潇潇 摄影报道

“五一”游长沙倒计时：“花月醉雕鞍——大唐金乡县主特展”今起在长博开幕

148件套精品文物再现大唐盛世

1991年8月，金乡县主墓于西安灞桥区被发现。墓中出土181件套盛唐时期代表性文物，形象再现唐代贵族的生活场景，特别是西域文明对唐代社会生活的深刻影响，引起了世界考古界的关注。

金乡县主是唐代开国皇帝李渊的孙女，滕王李元婴第三个女儿，女皇武则天为其主婚，可见其身份显赫。金乡县主出生于唐高宗永徽二年(651)，卒于玄宗开元十年(722)，一生历经高宗、中宗、睿宗、武周、玄宗数朝。她生活的时代，是唐朝蓬勃向上、繁盛富裕的时期，她因此见证了唐王朝从开疆拓土走向全盛的辉煌历程。这一时期，丝绸之路的畅通使得异域文明源源不断涌入首都长安，各式新颖夺目的物质与精神风尚悄然浸润着金乡县主的日常生活，并在其中落下浓墨重彩的一笔。

展览分为“大唐县主”“生逢盛世”“多彩人生”三个单元。第一单元重点揭示金乡县主的身份地位、家庭背景、婚姻状况等信息，结合墓中出土精美配饰，激发观众产生对县主丰姿的美好想象；第二单元通过精美的胡人俑、骆驼俑等，让人仿佛穿越唐代长安街头，感受胡商云集、风来八面的盛世长安气象；第三单元通过威仪赫赫的仪仗鼓吹俑，动感十足的百戏杂技俑，以及各具姿态的骑马狩猎俑等，展现其豪迈奔放的性格特征，再现其多姿多彩、雍容华贵的生活，使金乡县主“端庄杂流丽，刚健含婀娜”形象于千年后再次“鲜活”再现。

西安博物院副院长、策展人李燕介绍，唐代是一个辉煌灿烂的时代，一千多年来始终以其开放、包容以及惊人的开拓创造，散发着永恒的魅力，成为后世仰观中华文明史的一块高地。中华儿女对雍容自信的大唐盛世超越时空的亲切感，千年传承，始终未变。“花月醉雕鞍——大唐金乡县主特展”正是基于这样的心理结构和情感基因进行策划，希望通过展览释放开放包容、兼容并蓄、国富民强的永恒情感密码，坚定国人文化自信。

本次展览免费开放时间为4月26日至6月30日(逢周一闭馆，国家法定节假日除外)，市民朋友需提前在“长沙博物馆”微信公众号预约，携带身份证等有效证件。为满足不同层次、不同年龄观众的观展需求，长沙博物馆还精心准备了专家讲座、“云想衣裳花想容”快闪、“诗里寻她”抽签对诗、“影动长安”皮影戏等活动，市民朋友可关注官方微信公众号报名参加。



武官俑



文官俑



是岁去冬乏善可陈，还是无奈鬓边新霜徒增？你好怀念，那些娇嫩、明艳、新鲜、烂漫……与青春有关的点点滴滴。

有一相熟的老头说过，他喜欢春天，喜欢风和绵软的春天，喜欢百花缤纷的春天，喜欢阳光明媚的春天，就像喜欢青春活泼的姑娘，一旦邂逅，人就醒目、来神。你却并不以为意，年轻的你独爱秋天，秋声凄清、秋色斑斓，你要一遍又一遍地吟诵哀婉的诗句，直到流下几滴清泪才肯作罢。现在你老了，才切实感受到老头的话说得真在理。你片刻都不想耽搁，一心向着春天奔去而去。

可是万籁俱寂，只有料峭寒风裹挟着毫无新意的深绿围绕着你，你有些失落，清炯炯的眸子暗下来，像浮云遮掩的星辰。

眼角忽然间触到一点光亮，微微的。循着“光源”探去，在那经年的枝叶和枯索的藤蔓下赫然开着一朵小黄花，是迎春花。

春天来了吗？孤零零的小花，枝条秃秃的一片叶子也没有。风有些狂，有些冽，小花的脸被刮得皱巴巴的，你真担心它会就此坠落。可它似乎丝毫不惧怕，鼓足劲，咬紧牙与寒风比试着，凭一股子莽撞与倔强迫使寒风败下阵来。它灿灿地，天真地朝你笑，温暖又明亮，像一盏灯，一盏吹不灭的灯，照得你心田一片明朗。

云幕升起，太阳羞答答地露出淡淡金光。深褐色的枝条渐渐泛青了，小黄花又蹦出了几朵，居然还有只蜜蜂。这勤劳的小家伙来得真早，大概是宁愿错过一杯珍贵的玉露琼浆吧。

寒意日渐式微，你常去迎春花开的地方转转，那儿是春的源头，春在一朵小黄花的微芒里缓缓舒展，过不了多久千般旖旎、万种风华就会接踵而至。

怎料人算不如天算，天想怎样从来不挑日子，也不打招呼。现在天要降寒潮，比隆冬还难挨，芸芸众生也只能忍着，受着。你算幸运了，有小小的窝，不必在冰天雪地里折腾，还有闲工夫胡思乱想。你不知道，既然寒冷卷土重来，何苦先送一波温暖？人若一直待在寒冷中也就习以为常了，给点儿温暖又收回算什么？你越想越生气，怨天意弄人，恨春暖还寒。

早开的花

旷蝶

汁中兑了水，清了，浅了。清浅之中又生了好多新绿，娇嫩嫩，软绵绵的。一股气息，温柔而遒劲，从大地深处喷涌而出，这是青春之气，带来万物的复苏与新生，春天真的来了！

这股青春之气也汨汨注入你体内，尽管它不能抚平你脸上的褶皱，老胳膊老腿也无法再生长了，可你却觉得通体畅达，三花聚顶，五气朝元。你决定走很多的路，看很多的风景。

仿佛被春天追着跑，你走到哪，花便开在哪。一树树、一畦畦、一山山，红的、黄的、粉的、白的……锦簇绣罗，浮翠流丹。昨日之花未曾老去，今朝花又开了，挤挤挨挨压满枝头。风一摇，一些花瓣飞向大地，义无反顾地将芬芳融入泥土。一些飘零水中，伴着流水脉脉的骀歌，误入溪河的花瓣摇曳着翩跹舞步，盈盈生姿。如果崖岸只是遥遥无期的梦，何不带着一生骄傲沉醉江湖，谁说流水无情，而落叶落花一定要归根呢？

“请详细描写一种春天的花。”一个孩子拿着作业来问你。这可把你难住了。

你至今都分不清梨花与李花，只知道它们洁白如玉。你也不知道那些娇小粉嫩、清新淡雅的到底是桃花或者樱花。菜花你倒是认得，它们黄澄澄地开在田间，却从未细看过，每次你踏上松软的田土，深吸一口气，馥郁花香就盈满心脾，你顷刻便醉了，身如飞絮在黄云上飘。还有好多花，你连名字也叫不上，它们就像康定斯基笔下的抽象画，在那些五颜六色的几何色块中燃烧着炙热的情感，流淌着动人的旋律。

该如何作答呢？你紧闭双眼细细回想，绕过香云芳雾，拨开姹紫嫣红，一朵小黄花似寒星一点，闪耀在你脑海。花开六瓣，轻薄如蝉翼，中间细长的花蕊，犹如婀娜的舞者，在花间孤独起舞……是迎春花，曾在寒风中悄然绽放，抚慰你心灵的小花！此刻应是蓬勃、热烈地盛开着吧？

你又回到那个熟悉的角落，那儿早已春意盎然。一条条缀满细叶的枝条纷纷垂落，宛若少女柔顺秀美的长发，在阳光下熠熠生辉。却不见小黄花的踪影，枝上、地里，密密层层的叶片间全然没有。你眼巴巴地望向那些枝条，它们只是低头静默。

它们是开过又凋零了，还是被那场寒潮生生拦在春天之外？你一无所知。仿佛一些故事，一些缘分，惊艳的只是开始，到头来却成了谜，没解。

微风徐徐，几株迎春花枝轻轻扬起，温柔地抚过你的衣袖。春天就是这样，总予人以希望……不知不觉，夏天就快来了。

书香漫卷

黄非熊

长沙有条太平街，只有三百多米长，却有两千多年的历史，街上的贾谊故居，总是让读书人心向往之。“官卑扬执戟，年少贾长沙。”当年滴居长沙的贾谊不会想到，长沙会成为他的名号，“贾长沙”甚至变成典故被后人习用。因为“贾长沙”，这座城市的底色也显得更为厚重。

现在的太平街是热闹非凡的商业街，店铺林立，是外地游客热门打卡地之一。古街的厚重典雅，与网红城市的热闹喧嚣，竟然浑然一体，毫不违和，人们走进贾谊故居，凭吊历史遗迹，发千古幽思，出来顺手买一杯茶颜悦色奶茶，又能满足口腹之欲。

这条街上新开的新华书店·茶颜悦色联名店，正是这种奇妙组合的一个注脚。作为老牌国有书店，新华书店可能是无数人心中关于“文化”的最初印象；作为新消费品牌翘楚，茶颜悦色几乎是每个来长沙的外地人必喝的饮品。双方跨界联名，显得颇为梦幻。

这家书店分三层，设计颇费心思，对应着王国维《人间词话》中提到的“读书三境界”。一楼名为“望尽天涯路”，二楼名为“渐近灯火”，三楼名为“寻他千百度”。书籍包括中华优秀传统文化类、湖湘历史文化类以及文学、历史、经济、艺术类，还有影视原著、治愈绘本、茶和咖啡文化类。就在今年4月举行的第三届全民阅读大会上，这家书店获得了全国“年度最美书店”荣誉。

书香伴随茶香，老书店牵手网红饮品，梦幻归梦幻，却又尽在情理之中。长沙是人们眼中的娱乐之都，这里的人爱玩会玩；这座城市也是人们眼中的美食之城，这里的烟火气总是那



谭宇摄

么浓郁；然而，这座城市还是一座爱阅之城，这里书香漫卷，遍布大街小巷的书店和图书馆，像一颗颗钻石镶嵌在文化版图上。

长沙人是爱读书的，岳麓书院至今屹立岳麓山下，成为无数读书人心目中的灯塔。爱读书也会出书，作为“出版湘军”中南传媒的大本营，长沙每年都会诞生一大批精品好书，并走向全国读者，在各类评选活动中上榜。

长沙人是爱读书的，清晨长沙图书馆前排起的长队，成为一道文化景观，甚至冲上网络热搜。一到节假日，众多家长总是带上孩子奔来这里，图书馆的停车位往往一位难求。长沙是一座把书店做进路标的城市，置身闹市，从路标寻找想去的目的地，不经意间就会有一家书店的名字赫然入目。在这座城市，爱读书的人不会迷路。长沙还是一座把图书装进外卖的城市。今年4月22日，100名外卖配送员携带“书香长沙阅读礼包”从湖南湘江新区整装出发，500万种电子书刊全城放送。长沙图书馆还为外卖配送员们开展“书香骑手信息素养”培训，用一张读者证，突破时间和空间限制，通过电子书刊、有声读物等充电学习，实现骑行追梦，一路书香。

长沙人是爱读书的，长



扫码登录“iChangsha”

鸟鸣

(外一首)

黎凇

与嘉徽一起透进绿纱窗，哦不，是双层玻璃与粉窗帘，钻进梦中人的耳朵的，竟然是那些柔柔嫩嫩的鸟声。

听起来，它们是一家人，在那棵香樟树上的窝里，睡眠惺忪地醒来，还没睁开眼，就发出清溪一样的歌唱。

鸟爸鸟妈的发音器饱满，强劲，长长短短的啼啼，模拟露珠，也模拟峭拔的山峰，模拟碧绿的丝绸滑过滴水的堤坝，只是它们的幼崽们，五音尚且不全，声音的褶皱还没有舒展开来，啾，啾，啾，像是在赞叹头顶昨夜长出的新叶，又像是在呼唤父母，或者面对簇新的春天，撒一撒娇。

我不开灯，不胡思乱想，保持着混沌懵懂的状态，像一个接受洗礼的赤子。

雨水

雨，从天上落下来，就成了春天的怀里，瓜瓞延绵，子孙满堂。

雷声即将炸响。万物生长，大地的产床诞下鲜嫩的婴儿。

一只只雏鸟从屋檐下探出头，眼含春水的女人将成为母亲。

