

一袭旗袍摇国色，三分淑气蕴风华

“风华绝代‘遗’脉相承——旗袍风尚与技艺展”在长沙非遗馆开幕 快来看看你适合哪一款？



“风华绝代‘遗’脉相承——旗袍风尚与技艺展”在华美的旗袍走秀中拉开帷幕。均为长沙晚报全媒体记者 何文瑞 摄

长沙晚报4月27日讯(通讯员 宋林 全媒体记者 郑湘平)27日,“风华绝代‘遗’脉相承——旗袍风尚与技艺展”在长沙非物质文化遗产馆开幕。一袭旗袍摇国色,三分淑气蕴风华,“五一”游长沙,快来看看你适合哪一款?

创新性表达,主打“沉浸式”非遗体验

开幕式现场上演优美的旗袍SHOW,身着各式旗袍的佳丽款款走向舞台,吸引游客纷纷举起手机拍照摄像,传统非物质文化遗产通过新场景、新模式、新表达融入旅游。即将到来的“五一”假期,在“十大热门旅游目的地”“00后群体热衷旅游目的地”两个榜单中,长沙均进入全国前十。长沙市委宣传部副部长、长沙市文化旅游广电局党组书记、局长易鹰出席展览时指出,面对市场格局之变、消费需求之变、传播模式之变,需要通过内容创新、表达创新、业态创新、载体创新、品牌创新积极应对。

步入二楼,一位撑着油纸伞的姑娘款款坐上黄包车驶入展厅,瞬间将观众带回穿越空间。元宝领、倒大袖、学生装,身穿不同时期的各

种款式旗袍的真人NPC,沿着参观线路放入黑胶唱片,打开留声机,踩动缝纫机,推开闺房门,挑选衣服,梳妆打扮,让观众一秒穿越民国,开启一场沉浸式游览。展厅布置许多精美的场景,还原老长沙繁华的介昌绸布庄、吴大茂针线店,张贴月份牌,陈列旗袍面料、制作工具……观众驻足店铺街景中,满足各种拍照打卡的需要。

“五一”游长沙,看历史在青春里飞扬

本次展览分为“华彩衣衾 东方韵味”“风姿绰约 惊羡绝伦”“推陈出新 繁花似锦”三个单元,汇集了清末民初的传统旗袍精品、现代旗袍和盘扣作品等50余件,通过丰富多样的实物展示、详实生动的历史解读以及现场技艺演示等多元形式,深度剖析旗袍的演变历程、制作工艺及艺术魅力。

长沙市非物质文化遗产保护中心主任龙耀华介绍:“旗袍既是我国满汉民族服饰融合创新的典范,也是中西方审美风尚相互影响的样板。旗袍在城市文化兴起的时代背景中不断改良与发

展,成为世界公认的中国女性的标志性服装。每一道盘扣,每一寸缂边,无不体现着精湛的传统工艺,流淌着浓厚的文化韵味和生活气息。”

一结一扣间,织就东方古韵。长沙的非遗传承人守正创新,创作出精美的湘绣旗袍、染缂旗袍,让旗袍式样不断焕发生机,吸引更多年轻人爱上传统服饰。旗袍装饰中非常精美的传统手工盘扣只用一根扣条完成,不间断地制作出复杂的形状。在展览现场,宁乡旗袍盘扣制作技艺传承人钟雪萍一边教现场观众编盘扣,一边介绍自己花十天时间创作的盘扣作品《生态美凤凰》,吸引了众多观众欣赏。展览现场还设置了旗袍文化互动体验课程,观众可跟随非遗传承人体验传统旗袍“十字剪”制作和手工盘扣制作课程。参观之后许多观众表示:“第一次在长沙看到旗袍的展览,有旗袍文化知识可以看;有场景可以拍照打卡;还能在现场体验盘扣技艺,这样的观展体验感实在太棒了!”

本次展览由长沙市文化旅游广电局主办,长沙市非物质文化遗产保护中心(长沙非物质文化遗产馆)承办,展览持续至6月30日,免费对外开放。



扫描二维码 看相关视频

湖南首获白玉兰戏剧表演艺术奖 张璇、黄涓涓分获主角奖、配角奖

长沙晚报4月27日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 李朝辉)26日晚,第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会举行,各项揭晓。京剧演员张璇荣获主角奖,花鼓戏演员黄涓涓荣获配角奖,分别成为湖南首位获得白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖、配角奖的演员。

张璇是湖南省京剧保护传承中心国家一级演员,入行28年来,始终在京剧表演领域潜心钻研,主演过新创大戏《紫英》《辛追》《梅花》《向警予》《血方鼎》等多出剧目。此次的申报剧目《向警予》是为献礼建党百年创作的革命现代京剧。黄涓涓凭借

在花鼓戏《父子正传》中“陈大嫂”一角获得配角奖,她是湖南省花鼓戏保护传承中心国家一级演员,首届新时代中国戏剧(旦行)领军人才。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖由上海市文学艺术界联合会、上海市文化和旅游局、上海广播电视台共同主办,上海市戏剧家协会、上海文学艺术界联合会、上海市文艺评论家协会共同承办,是国内最具权威和影响力的戏剧奖项之一。本届白玉兰戏剧奖共受理参评剧目83台,参评演员总数152人,剧目和演员数量均创白玉兰戏剧奖历史新高。

“花间鸣韵——周中耀花鸟画作品展”开幕 四季轮回,画中寻香

长沙晚报4月27日讯(全媒体记者 肖舞)“当你踏入展厅,仿佛步入了一个时光隧道,四季的轮回与更迭在眼前缓缓铺陈。这不仅是视觉上的盛宴,更是一次感官的奇妙旅程……”27日下午,“花间鸣韵——周中耀花鸟画作品展”在长沙美术馆开幕,吸引了众多市民观赏。

开幕式现场进行了作品捐赠仪式,周中耀先生向长沙美术馆捐赠了15件作品。本次展览共展出周中耀工笔画作品80余件,分为“春、夏、秋、冬”四个主题。每个主题展厅都配置了与季节相呼应的

香氛装置,让观众在欣赏画作的同时,也能通过嗅觉深刻体验到四季的独特气息。

“看了这些工笔画太敬佩周中耀先生了。”“这些画一笔一画非常讲究与精致,色彩、构图、层次等都无可挑剔。”记者在现场不时听到观众如是说。

展览由湖南省文史研究馆指导,长沙市文化旅游广电局、长沙市文学艺术界联合会主办,长沙美术馆、湖南省谭国斌当代艺术博物馆承办,湖南省画院、湖南省九歌书画院协办。展览持续至6月12日,欢迎广大市民朋友前往长沙美术馆3楼展厅免费参观。

长沙上演“南美风情交响之夜”

长沙晚报4月27日讯(全媒体记者 黄能 通讯员 向靛)27日晚,“雅韵三湘·音乐经典”2024湖南音乐季“南美风情交响之夜”音乐会在长沙音乐厅奏响。音乐会由长沙交响乐团团长、艺术总监王智担任总策划,国家一级指挥范焘担任音乐总监,巴西指挥家莱纳斯·勒纳执棒,长沙交响乐团担任演奏。

本场音乐会分为三段音乐篇章,带领观众亲身“游历”拉美大陆,感受最原汁原味的拉美音乐。拉美音乐是一种统一而又多元的音乐,旋律优美、节奏独特、和声浓郁、色彩丰富,吸引着全世界的音乐爱好者。音乐会共上演了14首风格迥异的曲目,既有改编自拉美民间音乐的经典旋律,也有融合现代元素的原创作品。这些曲目通常具有独特的节奏感和旋律线条,能够迅速“抓

住”观众的耳朵,引发共鸣。

长沙交响乐团精彩纷呈的演绎将不同种族、地区的音乐相互交织,呈现出绚烂多姿的拉美大陆自然风光、人文景观以及人们的情感世界。热情欢脱、纵横奔放、交错的不规则节奏以及拉美传统打击乐器的加入,为整场音乐会增添了独特色彩,像极了拉丁美洲人民狂欢时的景象。演出中,莱纳斯·勒纳还转过身来指挥观众一起加入音乐的狂欢中,大家热情高涨,整个音乐厅内一片欢腾,俏皮活跃的节奏流露于乐曲之中,涌动的生命力让人对拉美大陆充满向往。音乐会在热烈的掌声与欢呼声中落幕。

本场音乐会由中共湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅、湖南省演艺集团主办,长沙市文化旅游广电局、长沙交响乐团承办,长沙音乐厅、长沙滨江文化园管理中心协办。

世界级唱将角逐《歌手2024》

定档5月10日,全球顶级音响加持 立志打造中国最好的音乐现场

长沙晚报4月27日讯(全媒体记者 宁莎鸥)音雄集结,盛事将启!时隔四载,由金牌团队洪啸工作室打造的《歌手2024》即将于5月10日起每周五20:00在湖南卫视、芒果TV双平台播出!作为芒果最强音综,新一季全新启航的《歌手2024》将视野遍及全球,邀请来自国内和国外的顶尖歌手进行歌唱竞演,在各自音乐合伙人的陪伴下,展现不同国度的音乐、文化特色,歌手们将接受来自不同年龄、不同国籍的大众听审的评价,用音乐向世界张开怀抱,用音乐让世界听见中国的声音,为华语乃至世界乐坛注入强劲的生命力。

《歌手2024》主视觉全球首发

湖南卫视、芒果TV《歌手2024》26日重磅发布定档主视觉,阔别四年正式回归,一时成为全网热议话题,节目未播先火。

全新亮相的《歌手2024》主视觉设计以金沙般的质感赋予作品更深的内涵,寓意歌手披

沙沥金,王者归来;以“音乐·联结”为创意思路,将“歌手”二字寓意为穿山越海、拥抱世界的桥梁,画面通过流畅动感的线条,以“歌”载道,以“乐”相牵,不仅体现华语音乐开放包容的姿态,也向世人展现了中国爱好和平、维护和平、构建人类命运共同体的友好形象。整体书风既有棱角分明、大刀阔斧的雄强之气,也有意态奇逸、隽秀灵动的清雅之姿,既凸显了中华文化之美,又恰如其分地展示了《歌手2024》真实、纯粹的节目基调。同时,新一季的节目在各个维度将全面升级,紧张刺激的赛制环环相扣,堪比格莱美的舞台视觉焕新夺目,全球顶级音响设备更是首次亮相电视节目,让观众在感受音浪震撼的同时,宛如置身“金色大厅”,接受世界级音乐氛围的滋养。

邀请国内外顶尖歌手竞演

《歌手》节目多季以来积极响应“一带一

路”倡议,向世界讲好中国故事。从俄罗斯国宝级唱将波琳娜,到一鸣惊人的哈萨克斯坦歌手迪玛希,节目让国内观众感受到跨国音乐碰撞带来的耀目光彩,更让海外观众们的视线汇聚中国音乐与文化。本季节目将眼光持续“出海”,加大对国际唱将的邀约力度,不仅有享誉全球的世界级唱将,也有横空出世的实力新声,为全球观众了解聆听中华文化、感受中华文化魅力打造生动影像窗口。同时,让华语音乐走向更大的世界舞台,让华语生力军以骄人之姿把姓名唱响全球。让《歌手》共振国际,让世界瞩目东方。

打造中国最好的音乐现场

《歌手2024》的回归为华语乐坛乃至全球乐坛带来一场期待已久的“共鸣”。《歌手》所传递的音乐力量是无可撼动的,堪称华语乐坛“半壁江山”的100多位实力唱将,在过去八季的《歌手》舞台上实现了作为歌手的焕新蜕变,

完成竞演高压下的历练升级,成功突破了事业的迷茫与瓶颈,激发了未曾被观众看到的另一面。《歌手》也给予了新生代歌手一个纯粹、公平、绽放的舞台。今年的《歌手2024》铆足干劲,首次在电视节目中使用全球顶级音响设备,更有顶级音乐制作团为节目品质实力加持,立志打造中国最好的音乐现场。对电视湘军而言,这是创新的挑战,更是绽放长视频熠熠生辉光彩的高光时刻,可以说《歌手2024》的回归是中国电视节目一次久违的共振,让好歌曲百花齐放,让好歌手耀眼夺目,让好歌唱名扬国际。

全新启航的《歌手2024》借助音乐这一世界通用“语言”,以国际视野的全新技术手段,呈现更加多元、包容的音综新形态,以优质音乐作品展示好中华文化,让世界歌手认识中国、倾听中国、了解中国,让中华文化面向世界,绽放出新的时代光彩。《歌手2024》号角响起,全球知音蓄势待发,跨山河,遇佳音。

雷锋家乡学雷锋 德润星城志愿红



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办

设计 星辰在线(长沙文明网)

宣