

假期第二日,31个旅游区接待游客48.73万人次

打卡长沙,有种下雨天的浪漫



长沙文博“五一”假期 首日赢得满堂红

长沙晚报5月2日讯(全媒体记者 任波)“五一”假期,长沙市各博物馆、纪念馆在假期坚持对观众开放,开展多种多样的社会教育活动和开放展览,为市民提供丰盛的文化大餐。同时,做好安全保卫,落实值班制度,保证场馆的安全有序开放。

长沙博物馆5月1日全天预约人数高达14225人,实际到馆参观人数为8756人,讲解12批次,其中定时讲解6批。游客有563人参与了该馆举行的“诗里寻她”抽签答题活动。长沙博物馆开展展览“湘江北去·中流击水——长沙历史文化陈列”“花月醉雕鞍——大唐金乡县主特展”“光影星河星城梦——纪实摄影家罗斯旦作品展”“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”。长沙简牍博物馆5月1日仅上午参观人数即达5854人,开展2场“探秘简博”活动、2场“简牍里的中国节——立夏”活动。

《维和防暴队》领跑“五一”档

长沙晚报5月2日讯(全媒体记者 宁莎鸥)“五一”档激战正酣。截至记者发稿,《维和防暴队》领跑“五一”档,不但拿到首日票房冠军,第二日也持续发力,票房总计接近2亿元。看来,这部由王一博出演的高燃动作大片最有“冠军相”。

《维和防暴队》是中国首部海外维和题材商业大片,由曾经参与过《黑客帝国》的动作设计、《十月围城》获得金像奖最佳武指的李达超执导,刘伟强监制,汇聚了黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧豪等主演,为观众呈现了一场惊心动魄的维和之旅。影片讲述了余卫东、杨震、丁慧、周家轩等维和警察在异国他乡执行维和任务,解救人质、保护当地民众的故事。

《维和防暴队》的动作“硬核”,逼真的场景、实拍爆破、惊心动魄的生死时刻,无不还原着中国维和警察出生入死的画面。为了还原维和任务的真实感,剧组直接在60万平方场的场地上“搭出一座城”,片中所有场景均按照维和任务区实景搭建,并做到了1:1真实还原。不仅维和小队使用的车辆都是中国维和防暴队在实际执行任务时会使用的装甲车,连头盔、防弹衣、警务腰带、枪弹等细节道具的重量和外观也都与真实物品无异。

作为影片中的重要人物,王一博一改过去在偶像剧里的斯文形象,展示了不少动作戏份,台风夜冒雨狙击,从装甲车360度连续翻滚,到近距离大爆炸等情节让观众肾上腺素飙升。

除了王一博与黄景瑜两大主角,影片也展示了中国维和警察的群像,钟楚曦、欧豪等年轻演员都贡献了精彩的表演。“不敢想象真实的维和任务会有多残酷”“我幸福是因为有人在负重前行”,不少观众表示谢谢这部电影,让他们第一次近距离了解维和警察这样一个伟大的群体。

长沙晚报5月2日讯(全媒体记者 宁莎鸥)“五一”假期天公不作美,但仍无损大家的出游热情。风雨无阻,勇游长沙,不少游客在社交媒体上表示无论下什么都不会阻碍长沙之行。在城北,长沙YOLO音乐节准时上演,成千上万来自全国各地的歌迷冒雨嗨唱,与C-BLOCK等本土及全国顶尖rapper一起度过了美妙的一天。假期第二日,31个旅游区接待游客48.73万人次,累计接待游客75.33万人次,同比增长15.41%。下午1时长沙市瞬时客流154.91万人次(不含本地游客)。

五一商圈人头攒动,妥妥的顶流。
长沙晚报全媒体记者 邹麟摄

文化活动精彩纷呈

来了“一亿人”的长沙别着急,还有2亿人真的还在来的路上!一名坐火车来长沙的网友称,自己在来长沙的路上,发现一车人都是同一个目的地,全是来长沙玩的!还有人看到长沙的人潮,决定下车后不休息,直接加入嗨到天亮。

秉承着把长沙让给外地游客的理念,市民们也将出行选择定在了本地人热衷的博物馆、图书馆、音乐厅等文化场馆。

同时,文化场馆活动也是精彩纷呈。长沙市图书馆组织开展了“启智·记忆·提炼——文献中的民国长沙书香”展览,“你的Book 我买单”线上线下读者选书等活动。长沙市群艺馆开展了“音乐的一天”五一音乐会、“艺海遨游 童梦长沙”少儿书画影展(浏阳站)等活动。长沙市美术馆组织开展了“情&理——‘铜官感旧’古今剧场”大型沉浸式互动展览、花间鸣韵——周中耀花鸟画作品展。

此外,浏阳市文艺团队开展“送戏下乡进社区(村)”文化惠民演出,将优秀精彩的文艺节目

送到景区,激发文旅消费潜力;梅溪湖国际文化艺术中心开展市民开放日活动,并上演舞蹈诗剧《只此青绿》;长沙音乐厅上演2024畅享国际声乐艺术年·世界青年歌唱家使者声乐音乐会,多场文艺活动让市民游客不虚此行。

数据显示,假期第二日19家博物馆、图书馆、文化馆当日接待游客3.74万人次,累计接待游客6.32万人次。其中,长沙博物馆1.24万人次、长沙图书馆0.53万人次、长沙简牍博物馆1.55万人次、长沙非遗馆1.3万人次。

游客身旁,警车警灯闪烁,多名民警值勤守护。长沙晚报全媒体记者 邓艳红 通讯员 王鑫 管崇浙 摄影报道

快乐长沙值日生 韵味星城推荐官

游客纷纷为长沙添彩

长沙到底来了多少人?看网友晒出的长沙人流热力图就懂了:除了湖里没有人,到处都是人。截至5月2日下午2时,纳入监测的31家等级旅游景区共接待游客48.73万人次,同比增长6.04%。其中橘子洲景区9.60万人次,麓山景区7.71万人次,大围山森林公园4.68万人次,长沙生态动物园3.20万人次,铜官窑古镇景区2.63万人次,花明楼景区2.29万人次,杨开慧纪念馆2.16万人次,世界之窗景区1.55万人次,湖南省植物园1.50万人次,海底世界景区1.45万人次。橘子洲的小火车成为被疯抢的目标,来了“一亿人”的岳麓山有千种要被踩矮几米的趋势。

五一商圈仍是网红长沙的人气“顶流”。在五一广场,特警已经开始拉线让行人过马路。被“挤瘦了”的人花了40分钟走出了300米的距离,“在司门口踩丢的拖鞋要去南门口捡”。文和友成为游客争相打卡的新景点,巨无霸版本的零食人手一个;胖东来帮扶的步步高超市10时开门,8时30分门口已经排起了长队。

假期首日,五一商圈人流总量为127.04万人次,较前一日87.82万人次增长44.68%,较2023年“五一”假期同期(2023年4月29日)122.73万人次增长3.52%。

春天的长沙,一年之中最有活力。妈妈会带着我和弟弟去乡下踏青赏春寻乐趣,除了山上的春笋,田间地头、水边屋后,随处可见一丛丛的蒿子、蕨菜、野苋菜、水芹菜……妈妈说,这些全是城市里没有的宝贝。我摘回一些嫩蒿叶,在开水里焯过之后,用搅拌机打碎,再拌上糯米粉和白砂糖,揉成面团,放在蒸锅里蒸上十几分钟,碧绿的蒿子粑就新鲜出炉啦!咬上一口,糯糯的、甜甜的,满嘴都是春天的味道。

夏天的大自然,是我的快乐天堂。每年夏天,妈妈会带我们去浏阳的山谷里住上几天,溯溪玩水、捞虾捉鱼,用最清凉的方式拥抱夏日。我们会探秘浏阳河的源头,学习浮潜和水下摄影,进行水下原生鱼类观察。夜晚,星星点点的萤火虫从黑暗中探出脑袋,忽闪忽闪地四处飞舞,仿佛在和我做游戏,带我领略大自然的美妙。

秋天的大自然,充满了丰饶的喜悦。稻田里,金黄色的稻穗压得稻秆弯了腰;果园里,红色的苹果、紫色的葡萄、橙色的橘子挂满了枝头。甘蔗田被称为“没有蜜蜂的蜜园”,连空气中都充满了香甜的滋味。我在大人的帮助下,砍下一根粗壮的甘蔗,削皮、捣碎、榨汁、去渣、熬煮、搅拌,待蔗汁变黄变稠再变红,赶紧把它倒进形状各异的模具里冷却。半小时之后,一颗颗可爱的手工棒棒糖便做好了。舔一舔,那甜味简直沁到了心里!

冬天的大自然,充满了别样的美和无尽的乐趣。雪花在天地间漫天飞舞,我赶紧跑到外面,用手、用舌头去接住这些来自上天的精灵。雪后,天地万物都仿佛盖上了一层厚厚的羊毛毯,让我忍不住伸手去摸一摸。枯树上挂满了晶莹的冰挂,阳光下闪烁着璀璨的光芒。我迫不及待地约上小伙伴们,跑到雪地里尽情打雪仗、堆雪人,开心极了!

大自然是我们每个人的乐园,更是所有人赖以生存的家园,我们都要好好爱护它。

大自然

长沙市实验小学
校园记者站2105班 曾嘉卉
指导教师:谈慧

纸上派对·一起写作文

孩子的乐园



本版插图:吴志立

作文

责编/陈良 美编/吴志立 校读/欧艳

我爱读书

中南小学
校园记者站2106班 罗灵韵
指导教师:韩佳懿

寻找大哥刘备千里走单骑。后来,关羽去世,刘备急得生病,不顾蜀国的实际情况,一心要攻打东吴为关羽报仇!

爱惜人才的“义”——刘备打听到诸葛亮的住处后,三次去他的草庐拜访。正是因为他这样谦逊的态度,才有了“卧龙”的真心相待,之后几十年呕心沥血地为刘备筹谋!

魏征说“以史为鉴,可以知兴替”,对我来说,“兴替”太大,我想知道的,是在中国悠久的五千多年历史中,发生了什么事?有什么人在其中做了什么事?他们是怎么爱的,怎么恨的,怎么笑的,怎么怒的……读他们的故事,我好像也受到了他们的指引,知道在遇到某些事情时,自己可以做什么,应该怎么做。

好像在我耳边给我讲笑话,让我笑成了一朵花。不荡了,我跑到那根千疮百孔的柱子下。双手紧紧抓住柱子有疙瘩的地方,一步一步往上爬。没抓稳的时候就会滑下来,不过并不痛,滑下来就再爬,直到爬到顶端为止,好玩极了。

接着,我会拿出一个透明的空罐子,蹲下来,小心翼翼地用手拨开那些杂草,甚至会挖几个小洞。此时我眼睛一定会睁得大大的,仔细地看哪里有昆虫。一旦被我的“火眼金睛”发现,就会成为我的“收藏品”。上次发现了一只蚂蚱,我就用手捏住它的翅膀,扔到瓶子里,让它陪我玩一会儿后,又放回它“吃晚饭”。

小小的一块菜地,却是我童年大大的乐园,在我的成长长河中,闪着点点波光……

宝藏书房

枫树山大桥小学校园记者站2109班 贺传成
指导教师:黄芳

我的书架,宛如一片广阔的田野,珍藏着无数知识的瑰宝;又宛如一座神秘的海洋馆,每一本书都是游弋其中的独特鱼类;更是我心灵的避风港,我总能在书页的翻动中找到一丝慰藉和宁静。

现在,让我带你走进我刚才看的《内蒙古寻书记》吧。

书中写了这样一个故事:忽必烈下令厨师烹煮草原清炖羊肉,然而因敌军逼近,他未能如愿享用。这时,厨师灵机一动,提议将羊肉切成薄片后涮食,既省时又便捷。不久后,一盘色香味俱佳的涮羊肉便出现在忽必烈面前,他吃后大为满意,然后带领将士们奔赴战场。胜利归来后,忽必烈下令厨师为全军将士制作美味的涮羊肉。这种涮羊肉不仅口感鲜美、

嚼劲十足,还易于消化与吸收,流传至今,依旧深受喜爱。这不仅是一道佳肴,更是中华传统美食文化的一种魅力与智慧。

再让我们穿越时空,来到《三国演义》的历史长河,聆听“关羽大意失荆州”的故事。关羽因不听王甫的忠告,最终走上了失败之路。荆州的得失关乎天下大局,关羽的失误不仅失去了这片宝地,更为自己铺设了一条通往悲剧的道路。这个故事让我懂得了“善于倾听他人的意见,才能更好地把握人生航向”的道理。

我喜欢看书,因为书中的世界丰富多彩;我爱我的书房,它为全军将士制作美味的涮羊肉。这种涮羊肉不仅口感鲜美、

好像在我耳边给我讲笑话,让我笑成了一朵花。

不荡了,我跑到那根千疮百孔的柱子下。双手紧紧抓住柱子有疙瘩的地方,一步一步往上爬。没抓稳的时候就会滑下来,不过并不痛,滑下来就再爬,直到爬到顶端为止,好玩极了。

接着,我会拿出一个透明的空罐子,蹲下来,小心翼翼地用手拨开那些杂草,甚至会挖几个小洞。此时我眼睛一定会睁得大大的,仔细地看哪里有昆虫。一旦被我的“火眼金睛”发现,就会成为我的“收藏品”。上次发现了一只蚂蚱,我就用手捏住它的翅膀,扔到瓶子里,让它陪我玩一会儿后,又放回它“吃晚饭”。

小小的一块菜地,却是我童年大大的乐园,在我的成长长河中,闪着点点波光……

再往里走几步,看到那个棕色的秋千椅了吗?那可是一个邻居自制的呢!每次一见到它,我就会立马跳上去,一屁股坐在篮子上,手扶着那两根粗绳。扶紧了,我就会用脚轻轻蹬一下地,那秋千便随风晃动,荡得好高好高,然后又快速地荡下来。风在我耳边呼呼地吹,

走上一条狭长的小巷,看见那把木椅了吗?坐在上面晃晃两条腿的那个小女孩就是我,可悠闲了吧!坐久了,我会跳下木椅,拿出早已准备好的水瓶,往天上一扬,高声喊着:“下雨咯!下雨咯!”水滴落下来,大部分落到菜叶上,有些会落在我头

上,我就会放声大笑。我是多么快乐啊!

再往里走几步,看到那个棕色的秋千椅了吗?那可是一个邻居自制的呢!每次一见到它,我就会立马跳上去,一屁股坐在篮子上,手扶着那两根粗绳。扶紧了,我就会用脚轻轻蹬一下地,那秋千便随风晃动,荡得好高好高,然后又快速地荡下来。风在我耳边呼呼地吹,

走上一条狭长的小巷,看见那把木椅了吗?坐在上面晃晃两条腿的那个小女孩就是我,可悠闲了吧!坐久了,我会跳下木椅,拿出早已准备好的水瓶,往天上一扬,高声喊着:“下雨咯!下雨咯!”水滴落下来,大部分落到菜叶上,有些会落在我头

上,我就会放声大笑。我是多么快乐啊!

再往里走几步,看到那个棕色的秋千椅了吗?那可是一个邻居自制的呢!每次一见到它,我就会立马跳上去,一屁股坐在篮子上,手扶着那两根粗绳。扶紧了,我就会用脚轻轻蹬一下地,那秋千便随风晃动,荡得好高好高,然后又快速地荡下来。风在我耳边呼呼地吹,

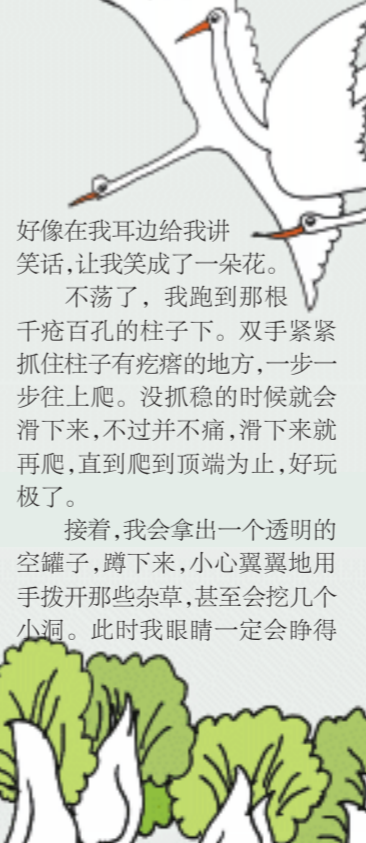
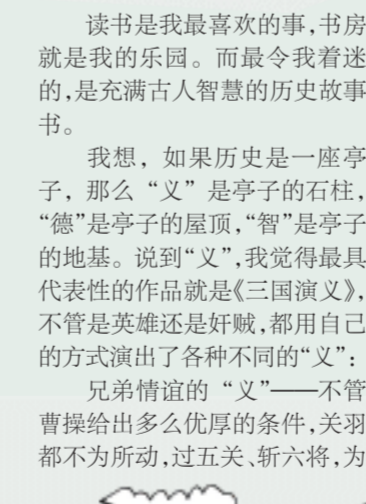
走上一条狭长的小巷,看见那把木椅了吗?坐在上面晃晃两条腿的那个小女孩就是我,可悠闲了吧!坐久了,我会跳下木椅,拿出早已准备好的水瓶,往天上一扬,高声喊着:“下雨咯!下雨咯!”水滴落下来,大部分落到菜叶上,有些会落在我头

上,我就会放声大笑。我是多么快乐啊!

再往里走几步,看到那个棕色的秋千椅了吗?那可是一个邻居自制的呢!每次一见到它,我就会立马跳上去,一屁股坐在篮子上,手扶着那两根粗绳。扶紧了,我就会用脚轻轻蹬一下地,那秋千便随风晃动,荡得好高好高,然后又快速地荡下来。风在我耳边呼呼地吹,

走上一条狭长的小巷,看见那把木椅了吗?坐在上面晃晃两条腿的那个小女孩就是我,可悠闲了吧!坐久了,我会跳下木椅,拿出早已准备好的水瓶,往天上一扬,高声喊着:“下雨咯!下雨咯!”水滴落下来,大部分落到菜叶上,有些会落在我头

上,我就会放声大笑。我是多么快乐啊!



小葱拌豆腐

大同瑞致小学校园记者站2202班 陈振希
指导教师:王芳

“小葱拌豆腐——青二白。”第一次听到这个歇后语是我读小学一年级的時候。第一次吃到这道菜,则是上次妈妈带我回外婆家的时候。青翠的小葱伴着雪白的豆腐,嫩滑的豆腐入口即化,带着淡淡的葱香,吃上一口就让人欲罢不能,从来不加饭的我连吃了三碗饭。妈妈见我爱吃,就找外婆讨教了炒制方法。现在只要我想吃的时候,餐桌上就会出现这道菜——小葱拌豆腐。

妈妈告诉我,其实制作过程很简单。先把嫩豆腐切成小块,在锅中放入适量的水,再放少许盐;水开后放入嫩豆腐,煮2-3分钟,捞出滤干水分,倒入盘中,再撒上葱花和盐,浇几滴香油,稍加搅拌,一道简单的家常美味就完成了。

听着妈妈的讲述,我觉得很容易完成,于是跃跃欲试。看着妈妈熟练地切着放在手掌心上的豆腐,我便学着妈妈的样子准备大展身手。可是没想到水嫩嫩的豆腐块完全不听我的使唤,不是被我抓碎了,就是根本抓不起来。不过,最后我还是在妈妈的帮助下成功地切完了一块豆腐,虽然大小不一,我还是很高兴。烧水煮小豆腐块环节,我拿着计时器准确地煮了3分钟,小心翼翼地捞出,装盘、撒调料、搅拌,终于完成了。我迫不及待地吃了一口,虽然没有妈妈做的好看,但是味道一样好,让我非常惊喜!

俗话说“山珍海味干般好,不及家常日日鲜”。外婆、妈妈和我做的最普通家常菜,虽然没有华丽高档的原材料,却能让我们品尝到美味,感受到温暖。

四季谣

大同二小校园记者站四(2)班 刘基灏
指导教师:金娟

春芽初绽,嫩笋探头。	丰收在望,碧空如洗。
春燕翻飞,自由穿梭。	稻香四溢,高粱挺立。
田野葱绿,翠芽新长。	秋虫鸣唱,北雁啼叫。
冰川消融,空气清冽。	山峦起伏,霜叶飘落。
春回大地,生机勃勃。	丹枫迎秋,层林尽染。

骤雨降临,蛙声成串。	风号雪舞,冰霜凝之。
蝉鸣不停,流萤闪烁。	朔风吹雪,寒梅傲放。
夏莲盛放,柳絮翠绿。	苍松秀逸,立竹仍翠。
孩童出游,麦穗正青。	灰云布天,暗日照耀。
热浪翻滚,海天云蒸。	四季之末,结之子冬。