

国际博物馆日活动精彩呈现,贾谊故居拟开展“和贾谊一起遇见杜甫”活动,湘博发布博物馆学基础书系

今年“5·18”跟着贾谊“撩”杜甫

长沙晚报5月14日讯(全媒体记者 任波)关公战秦琼,张飞斗岳飞,讲的是不同历史时空的人不可能相见,但在长沙,我们却可以跟着西汉的贾谊“撩”唐代的杜甫。5月18日,贾谊故居将组织开展全新社教活动“太傅学堂之遇见杜甫”。2024年国际博物馆日主题为“博物馆致力于教育和研究”,强调文化机构在提供全面教育体验方面的关键作用,而长沙的“馆哥”们主打一个“不讲究”,玩的就是一个随心所欲。

共同挖掘贾谊和杜甫的故事

本次活动其实是贾谊故居举行的“遇见”系列的第二季,第一季是在长沙遇见了贾谊,而在今年国际博物馆日举行的第二季,是想让来贾谊故居的朋友共同挖掘贾谊和杜甫的故事。

贾谊故居是湖湘文化的重要源头之一,是屈贾之乡的标志性文化遗产,这里也是历代名流到长沙的必经之处,留下的诗词歌赋达千余首。在今年5月18日,贾谊故居管理处特别策划“和贾谊一起遇见杜甫”,管理方是想引导游客在本次活动中探寻贾谊思想和故居历史,争做新时代的爱国文化青年,这是一场跨越时空、创新联动的活动。

贾谊故居负责人赵晓华说:“贾谊与长沙的相逢,启发了长沙这座城市的千载文脉。而杜甫的加入,让长沙的诗词文化更加深厚。从西汉的文景之治到大唐盛世,长沙从未消失在历史的长河之中,本次的遇见活动,让我们一同在诗词中,感悟两位不同时代杰出人物的

家国情怀。”

本次活动的亮点之一在于地域坐标:诗圣杜甫,三入长沙(入乔口、观故居、登江阁)。杜甫于唐大历四年(公元769年)到达潭州,访问了贾谊故居,随后寄居于太平街外湘江边的阁楼。公元前177年贾谊任长沙王的太傅期间开凿贾谊井,即今长怀井,《湘水记》记载:“贾谊宅中有一井,谊所穿,极小而深,上敛下大,其状如壶。”杜甫凭吊贾谊,在古井旁写下了“不见定王城旧处,长怀贾傅井依然”的名句。

本次活动另一个亮点就是展示了不少与古长沙有关的重要文化坐标。贾谊故居管理方拟通过杜甫在长沙时所作的三首古诗为主线,在诗歌中感悟杜甫对贾太傅的缅怀与崇敬。

赵晓华介绍,本次活动除组织参观贾谊故居,了解贾谊思想和故居的变迁历史之外,还将组织前往杜甫江阁,集体朗诵杜甫诗词《清明二首(其一)》《发潭州》,参与互动游戏(诗歌接龙、填空)等。

了解博物馆的运营逻辑和背后故事

在此之前,14日,“博物馆学的力量——21世纪国际博物馆学基础书系”发布会在湖南博物院(以下简称“湘博”)学术报告厅举行,与会代表以“主题对话”的形式共同探讨博物馆学的力量。

发布会为观众呈现了“21世纪国际博物馆学基础书系”的8册丛书,其中《博物馆基础》《博物馆管理手册》《20世纪西方博物馆研究著作指南》《全球最佳遗产利用案例集(一)》已经出版,另外4册丛书

《博物馆学习手册》《博物馆藏品登录方法》《21世纪西方博物馆研究著作指南(2000—2020)》《全球最佳遗产利用案例集(二)》即将面世。

发布会上,嘉宾们通过精彩的互动发言拉近了现场观众与博物馆学之间的距离,并向公众普及了博物馆运营、管理、研究等相关的知识,让更多的观众了解了博物馆的运营逻辑和背后故事。

不管是开放式的“穿越千年”进行历史



贾谊故居 长沙晚报通讯员 杨杉 供图

长沙再添4家“湖南最美书店”

长沙晚报5月14日讯(全媒体记者 黄能)近日,2024年“书香湖南”全民阅读主题活动发布了“湖南省2023年度最美书店”名单,18家书店入选,其中长沙有4家,分别是:浏阳卡乐书城、长沙十二时辰·乐之书店·雨花店、不吝书店。

这4家书店各具特色,不仅有考究的装潢、精致的设计,而且注重打造多元化的城市文化空间,颜值与内涵俱佳,展现了近年来长沙实体书店建设的成果。

浏阳卡乐书城注重乡镇市场,在浏阳多个乡镇都拥有门店,除了传统的图书、文具销售外,还专注于策划各类文化活动,通过一系列的主题沙龙,营造城镇的文化生态系统,激活城镇文化创意的生命力。

“长沙十二时辰”书店坐落于潮宗街历史街区,由一栋70多年历史的老建筑改建而成。店中既有历久弥新的书籍,也有现代化的电子屏

与文创产品,融合了精品咖啡、艺术策展、创意沙龙、效率自习等场景,提供丰富的文化体验。

乐之书店·雨花店坐落于雨花区圭塘河畔,书店以玻璃幕墙为基础,通过大量的“块状结构”“线条方向”等几何、立体的设计形式,营造出浓郁的时代气息与视觉张力。书店拥有绘本馆、沙龙活动区、艺术展览馆等,呈现环境之美、阅读之美、生活之美、艺术之美。

不吝书店位于五一大道湖南新华大厦5楼,这是湖南新华书店打造的新业态品牌,通过实行复合经营,为实体书店转型发展探路。书籍在这里以主题书单的形式上架,让阅读更高效。书店还致力于在阅读中融入艺术展览、音乐现场等多元的文艺活动。

2024年“书香湖南”全民阅读主题活动由湖南省委宣传部(湖南省新闻出版局)、衡阳市委、衡阳市政府主办。

境外旅行商体验长沙“夜养”

长沙晚报5月14日讯(全媒体记者 黄能)5月11日至13日,“携来百侣曾游 环球同此星城”2024长沙入境旅游市场对接交流活动举行,近百名境外嘉宾组团考察长沙精品旅游线路,并体验夜间养生保健,感受长沙夜生活的魅力。

据了解,考察团成员主要来自英国、澳大利亚、新西兰,由59家规模大、实力强的中国入境组团社和旅行商的产品研发、销售代表和海外文化旅游营销工作者组成。在长沙市颐而康麓谷明珠店、梅溪湖店、桐梓坡路店,考察团成员体验了足疗等中医养生项目。

来自英国的旅行商凯伦·伍兹告诉记者,在英国也有类似的足疗项目,不过那里只会按摩足部,而在长沙还包括头部、手部等部位,整体感觉“more comfortable”(更舒服)。

旅行商马特·菲利普斯认为,长沙的夜生活非常精彩,可以夜游湘江、参观“两江两岸”灯光秀,可以购物、品尝美食,玩累了还能感受养生按摩,对于消除疲劳效果很好。

据美团数据,“五一”假期,位居长沙十大热门休闲娱乐品类第一名的是按摩/足疗,同比增速18.1%。在长沙,中医养生保健深受喜爱。

电影《周立波回清溪》获赞

长沙晚报5月14日讯(全媒体记者 宁莎鸥)电影《周立波回清溪》观摩研讨会13日在北京举行,多位专家学者和出品方代表参加活动。

湖南省政协原副主席、湖南省文联原主席谭仲池阐述了电影的创作初衷并表示:“此片不仅是对周立波先生的致敬,也是对那段宝贵历史的记忆与传承,周立波先生是深入生活、扎根人民的优秀作家、杰出代表。他的经历是一段非常宝贵的历史,讲好周立波先生的故事是文艺工作者应该担当的创作使命。”

湖南省电影局局长任晓山表示:“电影《周立波回清溪》生动塑造了为人民书写、为时代放歌的人民作家典型形象,诠释了当年‘山乡巨变’与新时代乡村振兴的历史源流。影片主题鲜明、故事生动、制作精良,是一部思想性、历史性和观赏性俱佳的优秀作品。”

研讨会上,各位专家在时代意义、文化内涵、内容创作等方面对影片给予了高度评价。他们认为,影片通过生动的画面和精彩的剧情,展现了周立波先生回到老家清溪村后的生活和创作历程,深刻诠释了他坚守人民立场的思想内涵。

湘江欢乐城6月8日开启玩水节奏

百万游客带来夏日避暑欢乐之旅,已然成为长沙炙手可热的大型戏水主题乐园。

据悉,近期,各岗位工作人员紧锣密鼓地为欢乐水寨的再次盛放,推进各项开园准备工作。欢乐水寨整体提质改造工程如火如荼地同步进行中,极速大回环、水上过山车、黄金蟒站台等游乐设备华丽“变装”;勇士广场艺术地面涂层翻新、悬崖餐厅前坪新增遮阳棚……焕新一整个夏天的精彩。

这个夏天,湘江欢乐城“悬浮音乐节”原

创音乐厂牌持续升级,高互动、多趣味融合的演出,让游客所到之处皆是欢乐。夏日LIVE氛围音乐会,拉开游客入园的欢乐序幕;超燃舞蹈秀、氛围MC硬核炸场,澎湃的水上音浪,嗨翻地球表面;惊艳的佻族喷火烈焰幻境,体验特色民族风情……最具看点的悬浮烟花秀全新亮相,“飞龙在天”悬浮表演将伴随绚丽焰火升空,腾空而起,彻底点燃夏夜热浪,映照最值得留念的精彩夏夜。

为提升游客入园体验,2024年欢乐水

寨畅玩卡已进行多维度升级,不同于市面上大多数卡类产品“一大两小”“两大一小”人群限制,欢乐水寨双人、三人畅玩卡不设特定人群限制,全龄段均可适用超方便;购买多人畅玩卡的游客,还可以分散入园,避免结伴出游的长期等待;宅家就能线上激活,线下扫码灵活入园,一系列便捷操作,让人直呼:“太方便!”

超好玩的水上项目,超精彩的悬浮派对,超划算的游玩福利,一起期待6月8日悬崖水国的再次盛放吧。

长沙晚报5月14日讯(全媒体记者 宁莎鸥)立夏已过,长沙开启玩水节奏。夏日玩水“顶流”——湘江欢乐城欢乐水寨计划于6月8日焕新回归,再掀夏日狂欢热浪。

热带海岛风情建筑和克莱因蓝色“海洋”交映出最具东南亚色彩的欢乐水国。在悬崖落差达36米的尖叫谷区乘风破浪激情呐喊;在仿若置身热带海岛的6000平方米造浪池中,随“海浪”翻涌;在原创音乐厂牌——悬浮音乐节的音浪下,感受荷尔蒙的飙升;在童趣无限的魔幻水寨,听最纯真且真诚的童声欢笑……连续三年的盛夏,80000平方米悬崖上的欢乐水国累计为上



礼让斑马线 呵护城市文明

中共长沙市委宣传部
长沙市文明办宣
星辰在线