

全民艺术普及，长沙流行“下馆子”

长沙市2024年文化馆服务宣传周启动 70余场活动开启“文化盛宴”



20日晚，“文化馆，人民的终身美育学校”——长沙市2024年文化馆服务宣传周系列活动启动仪式在长沙实验剧场举行。均为长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

● 长沙晚报全媒体记者 郑湘平

长沙这座美好生活之城的艺术风尚从来不缺话题，网红之城的文化内涵打一个不刻板，但是长沙各级文化馆新造出的全民艺术普及活动却非常正式地回答：作为最直接与群众面对面进行文化交流的公共文化服务机构，文化馆更强调群众的参与感、互动性，更强调活动与培训的丰富性和独特性。

点，加快构建现代公共文化服务体系，改善和提高公共文化服务效能，更好地满足全市人民群众精神文化需求。“文艺+科技”“文艺+时尚”，长沙的公益艺术培训服务提供主体更多元、艺术普及内容更多样、艺术展示有了更多的平台。

文化馆，人民的终身美育学校。在长沙市2024年文化(群艺)馆服务宣传周举行之际，透过长沙公益艺术培训的技术创新和时空拓展，看长沙的全民艺术普及如何助力长沙人的幸福感和满足感的实现。



5月16日，“李冠舞蹈直播课堂”走进长沙滨江文化园。

“踏踏踏踏”，群众舞蹈也能跳出新花样

说起群众舞蹈，人们脑海里就会浮现一群大妈开着大音响，跳着《最炫民族风》的画面。如果这就是艺术，估计大部分人都不会嗤之以鼻。于是，李冠用《百姓乐园》告诉周围的大妈们，“群众舞蹈要跳得更嗨，动作要更舒展，要目光所至，皆是舞台。”

在李冠编排的《百姓乐园》里，融合了1990年代的迪斯科、上海滩的复古风情，“踏踏踏踏”的舞步声与歌曲的调性相得益彰。对舞蹈日常化、生活化的追求，群众舞蹈能够吸引群众，成为生活的一部分。“要能够唤起人们的共鸣，让舞蹈更加生动和吸引人。通过这样的创作，我们希望舞蹈成为每个人生活体验的一部分，让艺术与大众之间的距离变得更近。”

“夜夜夜夜”，长沙流行找文化馆夜校“搭子”

长沙市群艺馆以满足人民群众美好生活需求为目标，创新实施文化惠民工程、全民艺术普及工程，丰富文化供给，提升服务水平。进景区、进学校、进乡村、上云端，在空间上不断拓展艺术服务范围和内容。

与此同时，长沙市各级文化馆也通过延长开放服务时间的方式来满足市民的艺术需求，长沙群艺馆也敏锐发现社会机构提供的“夜校”教学模式，带动了文化消费场景向夜间延伸。

如今，长沙群艺馆的公益培训运用上了更多的技术手段，更多的直播课程也安排上了，杨冬家庭瑜伽公益直播课、陈南邑声乐直播教学课纷纷上线。技术手段“上新”的同时，教学培训的内容也不断更新，手机视频制作、创意书法、太极拳等，市民的艺术需求有多样，群艺馆的培训压根就没想过要端着。

2024年1月15日，市群艺馆开办公益艺术培训市民夜校，开设了声乐、流行唱法、街舞、视频拍摄、美妆、礼仪等6个班，课程内容也不断增加。在演讲课上，一位脑部发育障碍的高姓女生站上讲台演讲。“这是女孩上的第五堂课，我们看到她主动向老师申请上台，这让我们非常惊讶。”刘新权介绍，这个女孩平时需要通过拐杖帮助行走，语言表达也比较困难，“在朋友的帮助下，

报名了我们的公益课，现在看到她能够勇敢上台去表达，我们和她一样非常感动。”

在长沙群艺馆的带动下，各级文化馆的“夜校”也陆续开放。夜校学员阿再说，报名成功后自己憧憬了一个星期，到了上课时间非常非常专注，“哪怕是只有一个半小时，你也忘记了外面的烦恼”。像阿再一样，文化馆的夜校公益培训成为长沙年轻人的聚集地，“求搭子一起”，成为年轻人想要的样子。

长沙晚报5月20日讯(全媒体记者 郑湘平 实习生 黎政轩 通讯员 张芝艺)20日晚，“文化馆，人民的终身美育学校”——长沙市2024年文化馆服务宣传周系列活动启动仪式在长沙实验剧场举行。

本次活动由长沙市文化旅游广电局主办，长沙市群众艺术馆、区县(市)文化馆承办。晚会通过“文旅长沙”视频号、“长沙群艺馆”微信公众号直播。为更好地普及推广中国民族音乐，团结更多的优质社会力量参与美育普及，启动式晚会上，芙蓉区四有艺术团舞蹈作品《乘风破浪》、长沙小百花戏剧艺术团越剧作品《五女拜寿》——来到故乡心沸腾、朗诵《我喜欢文化馆》等，通过歌舞、民乐、舞蹈、表演等多种文艺形式，向观众传递了长沙群文人热情饱满、富有创造力的艺术风采。市群艺馆原创歌舞《百姓乐园》登上舞台，用欢快的歌舞表达人民群众对文化馆纯朴、真挚的情感。

为丰富村民精神文化生活，文艺赋能乡村振兴，长沙市群众艺术馆联合湖南省群众文化协会、湖南省文化产业管理研究会为长沙县金井镇石井村、浏阳市文家市镇新发村各赠送钢琴一台。根据安排，2024年长沙市文化馆服务宣传周系列活动从5月中旬至6月初精彩纷呈，长沙市群众艺术馆联动各区县(市)文化馆将推出“百姓大舞台”“百姓大课堂”“百姓大讲堂”“百姓大舞台”以及周末艺术沙龙、文艺讲座、艺术集市、青少年美育、数字服务、非遗展示等71项系列惠民活动，为市民带来一场场视觉与心灵的双重享受。



热播剧中的田园牧歌

● 刘昌宇

雪山、戈壁、森林、牧场、穿着长袍的汉族女孩、纵马驰骋的哈萨克少年……日前，由作家李娟同名散文集改编的热播剧《我的阿勒泰》获得如潮好评，文学和影视都掀起一阵来自阿勒泰旷野的风。



《我的阿勒泰》/李娟 著 花城出版社/2023年4月

读者认识阿勒泰的一扇窗口

《我的阿勒泰》是李娟一本畅销十余年的自传散文作品。作者以细腻的情感和质朴的笔触描述了她和家人在阿勒泰的田园牧歌式生活，透过个人的感知呈现北疆独特的风物人情，散发着朴野清新的气息，引人无限向往。

李娟童年时曾生活在新疆最北端阿勒泰地区的富蕴县，少年时期又跟随母亲辗转阿勒泰深山牧场中，经营起半流动的裁缝店和杂货铺，与游牧的哈萨克牧人为邻。李娟将这部分亲历与见闻，视作她魂牵梦萦的乡村记忆，并化为行云流水般的文字，一路娓娓道来……凡此种种，书中的词藻并不华丽，但却真实、鲜活，将那片遥远而神秘的土地和那里的人们描摹得栩栩如生。可以说这是关于北疆大地最美丽的文字，成为许多读者认识阿勒泰的第一扇窗口。

李娟以女性特有的细腻与敏感，善于捕捉周遭生活中的点滴细节。李娟与家人及与左邻右舍的对话，都在温婉细腻中传递着作家对尘世生活的热爱。

生活的地方，更是情感的归宿

《我的阿勒泰》宛如一幅泼墨山水画，每一帧画面都将阿勒泰描绘得美不胜收，更深刻地彰显作者对这片沃土爱得深沉。“寂静的夏天已经过去，在夏牧场上消夏和

放牧的人们纷纷回来了。喀吾图小镇最热闹的日子开始了，婚礼连绵不断。几乎夜夜都有舞会，几乎夜夜都有爱情。”翻开《乡村舞会》的书页，那些隐秘的爱情，激昂欢快的舞蹈，深邃迷人的夜色，喷香可口的美食，交织构成独特的人文景观。文字背后是对生命的真诚和敬重。阿勒泰于她来说不仅是生活的地方，更是情感的归宿。

如果说，俄国文学巨匠屠格涅夫的《猎人笔记》，是用恢宏的笔力绘制出了一个时代的风俗长卷，那么，李娟的《我的阿勒泰》则以涓涓细流般的笔触，道出了对北疆自然风光和对这片土地的诚挚之爱。这里的蓝天白云，悠适自在，这里的山川河流，气象万千，这里的草原森林，满目葱茏，一派绿意盎然。大自然以其神奇的造化，赋予了阿勒泰丰饶的生命姿态，也铸就了北疆人民坚韧的品格和积极向上的精神风貌。

很喜欢李娟天然去雕琢的本真书写。她不但原生态地再现了游牧民族深远而丰富的生存景观，让这里的一草一木萌发动物勃勃生机。而且，还以隽永而率性的笔调，轻盈地勾勒出一幅人与崇山峻岭、草原山川融为一体、和睦共处的美丽画卷。这些阿勒泰的子女，就像沙漠中的胡杨深深扎根边疆热土，用青春智慧和青春力量为阿勒泰带来无尽的生命力，铸就了今天如诗画般的阿勒泰。

梁晓声如何“谈中国”

● 淡霞

“梁晓声谈中国系列”三本书以一百多篇文章从中国人、中国故事、中国智慧三个维度深度解读中国社会，堪称作家的时代回忆录，也是充满人文理性的社会观察实录。通过对“梁晓声谈中国系列”特征鲜明的平凡、阶层、时代、故事、批判、智慧等关键词解读，笔者认为，论及责任担当，作为知识分子的梁晓声认为中国作家有了这三件法宝，才可写好时代回忆录。

有发现之眼

梁晓声认为具备责任和担当的作家不应吝嗇赞美和歌颂，更不应回避现实、漠视真相。作家需具备如鹰隼般锐利的眼神，去发现，去捕捉，凭着职业嗅觉去找到自己能够感知到的一切敏感信息。梁晓声若不敏锐，便发现不了身为底层外乡人的打工女人内在之美，文坛便少了一篇佳作《看自行车的女人》；梁晓

声若缺少发现之眼，《当今中国青年阶层分析》便不会问世，青年一代因出身不同导致的处境、出路、结局、思维差异的话题在今日已成关注热点，但作家在多年前就有察觉并将之细致地诉诸笔端，与此同时，梁晓声还颇有预见地将视野扩大到已然成为社会焦点的中国女性群体……

有效表达方式

梁晓声认为于作家而言，将所见所闻所感以一种易于让人接受的有效方式表达出来，是作家写作功力和各自的家本领之所在。“梁晓声谈中国系列”有时代的小人物、大中国的小故事、大文化的小批判、大命运的小智慧；有“人间烟火气，最抚凡人心”的宽容平和，有路见

不平拔刀相助的怒目相向；有写给迷茫青年的谆谆教导，有献给大学老师的新年贺词。凡此种种，林林总总，题材万难统一，梁晓声熟练地操起小说手法，巧妙地用讲故事的方式将自己的观点和态度潜移默化地灌输给读者，读来不曾有说教之沉重，甚至有嘴角微扬、忍俊不禁之处……

有反思之脑

当代作家梁晓声被誉为“平民的代言人”，但他一直未曾忘记自己作为知识分子的责任，他的非虚构作品体现最多的便是批判精神和智慧营养。他的写作始终坚持自己的立场，关注民生良知，深怀家国情怀，反思文学，反思文化，反思人生，用社会生活知识和心灵发展出的生存智慧反哺精神境界，进而为大众读者提供一些解决现实问题的方法和思路。“有良知只不过意味着不做坏事，有责任的人却是要大声疾呼的！”梁晓声在《瘦老头》中用一句话说出他的真实心声。

去发现，去表达，去批判，去反



责编/任波 美编/吴志立 校对/刘芳

微书讯

《一如初心：共和国功勋李延年》

作者：江永红
出版社：浙江人民出版社
出版时间：2024年3月
内容简介：作为完整地根据“共和国勋章”获得者李延年生平经历撰写的报告文学作品，本书选用一个个真实、生动、鲜活的故事，讲述“战斗英雄”李延年跌宕起伏的人生经历，详细呈现他在解放战争、湘西剿匪、抗美援朝战争、边境防务作战等大小战斗中冲锋在前、浴血疆场的英雄事迹，到广州军区生产建设兵团抓生产、搞基建，改善群众生活的光辉事迹，以及离休后深藏功名、大公无私的感人事迹。

《精力管理》

作者：(美)吉姆·洛尔，托尼·施瓦茨
出版社：中国青年出版社
出版时间：2024年4月
内容简介：我们无法改变每一天的时间总量，却可以改变精力的储备和质量。本书作者指出我们的精力分为体能、情感、思维和意志四个维度，它们相互独立又彼此关联，管理精力，是高效、健康与快乐的基础。为读者铺开一张全新的生活蓝图，帮助人们认清体能、情感、思维、意志中的哪一种精力出了问题，训练养成全情投入精力管理系统；掌握生命的脉动，学会劳逸结合，获得精力消耗与再生的平衡；建立积极的仪式习惯，形成高度精确的精力管理模式，为生活注入不竭动力和热情。

长沙图书馆 供稿

迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》等法律法规的规定，为实施城市规划建设，区人民政府拟征收白马路街道廖坪村集体土地4.7920公顷作为白马家园安置地及配套道路项目建设用地。该项目于2024年3月22日发布[2024]第001号《征收土地预公告》。具体位置是：东至青山路，西至黄桥大道，南至爱晚花园，北至王家大塘。现因建设施工在即，请位于上述红线范围内的坟主，从本公告发布之日起30日内，速与白马家园安置地及配套道路项目拆迁工作指挥部联系，办理迁坟手续，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人：倪可良 联系电话：13908484608
任宇 联系电话：13786157090
联系地址：白马家园安置地及配套道路项目指挥部
长沙高新区白马街道办事处
白马家园安置地及配套道路项目指挥部
2024年5月14日

长沙县人民政府迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施湖南省公安厅警务实训基地项目，长沙县人民政府分别于2023年5月15日发布《征收土地预公告》[2023-114]号，于2023年10月26日发布《征收土地安置方案公告》[2023-130]号，现发布湖南省公安厅警务实训基地项目迁坟公告。具体位置是：长沙县黄兴镇车马村七组、肖家冲组、大元地组、北元地组。

现因项目建设需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，自本公告发布之日起，速与长沙县黄兴镇经开区片区征地拆迁安置指挥部联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日起30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人：朱先生 联系电话：15873111990
欧阳先生 联系电话：15974150679
联系地址：长沙县黄兴镇经开区片区征地拆迁安置指挥部
长沙县人民政府
2024年5月17日

长沙县人民政府迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2024年第十八批次建设项目，长沙县人民政府分别于2024年1月26日发布《征收土地预公告》[2024-017]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-017]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-017]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-017]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-017]号。具体位置是：长沙县黄兴镇新安村立新组、樟树下组、新地组、田家边组。

现因项目建设需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，自本公告发布之日起，速与长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部(黄兴镇新安村)联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日起30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人：黄先生 联系电话：13548969609
张先生 联系电话：13507458598
联系地址：长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部
长沙县人民政府
2024年5月17日

长沙县人民政府迁坟公告

根据《中华人民共和国土地管理法》和《长沙市征地补偿安置条例》等法律法规的规定，为实施长沙县2024年第十九批次建设项目，长沙县人民政府分别于2024年1月26日发布《征收土地预公告》[2024-018]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-018]号，于2024年2月27日发布《征收土地安置方案公告》[2024-018]号。具体位置是：长沙县黄兴镇新安村立新组、樟树下组、新地组、田家边组、山冲组。

现因项目建设需要，请位于上述拟征收土地范围内的坟主，自本公告发布之日起，速与长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部(黄兴镇新安村)联系，办理迁坟手续。依据《长沙市征地补偿安置条例》第二十七条，于《征收土地公告》发布之日起30日内自行处理，逾期未迁的坟墓，将视为无主坟，由建设单位作深埋处理。

特此公告。
联系人：黄先生 联系电话：13548969609
张先生 联系电话：13507458598
联系地址：长沙县黄兴镇干杉片区征地拆迁安置指挥部
长沙县人民政府
2024年5月17日