

品质教育助力高质量发展

长沙中加高级中学 嘉美教育 加冕未来

双向奔赴 名校长办名校有底气

对学校来说，好校长是好学校的灵魂所在，尤其对于生源竞争激烈、靠办学质量取胜的民办学校来说，谁来掌舵，尤为关键。

5月8日上午10时38分，中加学生集体操场跑操。激昂的音乐，铿锵的节拍，在阳光的映衬下，每个学生都洋溢着青春活力。

在湖南教育界，龚校长有着较高的知名度。他毕业于华中师范大学，是省级督学、省特级教师正高级。同时，全国教育改革卓越校长、全国优秀校长、全国先进教育工作者、全国特色教育先进工作者等“国字头”的荣誉，也是对这位深耕教育37年的名校长的最佳肯定。

从体制内光荣退休之际，龚彩福校长收到了多所省内外民办学校抛来的橄榄枝。原公办名校校长选择在民办学校再就业，自然会爱惜自己的“羽毛”，要不会砸了自己的招牌。

龚彩福校长说，在交流中，龚彩福向笔者分享了他的“三个当作”：“一是把学生当作自己的孩子，允许他们犯错，鼓励他们进步，用爱心、耐心、热心对待每个学生，没有教不好的学生；二是把老师当作自己的亲人，关心、关爱、帮助他们，给教师提供发展平台，没有做不好的教育；三是把学校当作自己的家，经营、管理、建设学校，没有办不好的学校。”

“他是一个有力量的教育人。”校长助理张剑告诉笔者，校长很有思想，教育理念十分务实，说到必须做到。“校长周一到周五都住在学校里，每天早上7点钟便会到各班级巡查，找师生聊天，听取发展建议；同时也会带领管理团队去食堂和学生一起用餐，每天用餐后，会查看意见本……”

龚彩福说，在交流中，龚彩福向笔者分享了他的“三个当作”：“一是把学生当作自己的孩子，允许他们犯错，鼓励他们进步，用爱心、耐心、热心对待每个学生，没有教不好的学生；二是把老师当作自己的亲人，关心、关爱、帮助他们，给教师提供发展平台，没有做不好的教育；三是把学校当作自己的家，经营、管理、建设学校，没有办不好的学校。”

德国哲学家雅恩贝尔说：“教育的本质意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

学校由省市各大名校的特级、正高级、高级退休教师，名优骨干及优秀师范类毕



初三学生家庭可扫二维码 预约参加5月26日校园开放日活动

业生组成的教师队伍，博士、硕士学历占比56%，形成“专家治校、名师引教”的优质师资队伍。例如，有原麓山国际实验学校语文高级教师、长期担任理科实验班班主任的夏金华现领袖学校的“德育名师工作室”，有原麓山国际实验学校语文高级教师、多次被评为“长沙市优秀班主任”和“先进工作者”的欧阳美荣担任语文科带头人等等。

走进英语名师陈广文老师所带的普高班级，学生学习英语的方法与众不同。尽管现在通信手段已经非常发达，可是陈广文每隔一段时间都会给学生布置一项作业——为美国结对高中的笔友手写一封介绍中国传统文化、湖南长沙的英文信件。

陈广文是原雅礼中学的英语高级教师，在该校任教了30多年，曾获得第七届“外教社杯”全国中学生英语能力大赛全国总决赛高中组优秀指导老师奖。陈广文并未照搬过往经验，而是根据学生的实际情况，为他们量身打造系列不同的教学方法。

在这类教育成为刚需、社会刚需的背景下，高中教育怎么样处理好学生眼前走得越好、高考考得好和将来走得远的关系？一所好的中学该如何实现为学子未来之路实现持续增值和赋能？

“多一把尺子，多一批人才；多一门课程，多一个平台。”在长沙中加高级中学校门墙壁上，这“四个多”令人深思，因为真正的人生确实从来都不应该是单选题。

经过11年深耕细作教育领域，作为长沙市优秀民办学校，中加致力于打造多元化升学途径，普高部、美术部、艺体部、国际部，为每个孩子提供最适合自己的教育之路。

普高部，紧扣国家教学大纲展开精致教学；和长郡教育集团麓山国际学校保持同频同步教研，紧扣国家教育目标，不放弃任何一位学生，办出了“高进优出、低进高出”的典范。据介绍，该校过去三年中考招生入口低于公办学校录取线30分左右，通过中加高中三年的培养，近三年毕业生中，有近七成学生成功考上了本科院校，其中不少被中国人民大学、浙江大学、中南大学等“双一流”高校录取。

在特色高中这块，中加起步早、起点高，办学在业内更是颇有名气。在美术部，师资队伍连续三年带出了湖南艺考统考美术类第一名的好成绩。在国际部，多名毕业生收到世界排名前100大学录取通知书。

2023年，对于国际部2005班周乐妍来说，充满了逆袭的喜悦。2020年中考，她分数不到600分。未来何去何从？迷茫时，她有幸遇到了中加国际部，命运在此为她打开了一扇新的门。三年国际教育成功帮她实现“弯道超车”，让她顺利拿到了世界排名第9的伦敦大学录取通知书。

“教育的本质在于激活学生、唤醒学生，让他对学习这件事充满兴趣和内驱力。”中加高级中学教务主任颜为介绍，“我们在国家课程领域实行因材施教、分层教学，最大程度提高学生文化成绩。在美术特色课程领域，专业化课程三年全程在校培养，充分利用这三年时间呈现学生可视化成长轨迹。在国际特色课程领域，不仅涵盖了加拿大国际高中双文凭课程、英联邦IGCSE、香港DSE等学历课程，还根据学生不同特长，开设艺术、体育、人文科学、生物科学等多种社团活动，让学生能充分发挥特长找到热爱，在优势领域钻研成长。”

好学校，是青春的舞台，是梦想的起点。保持真教育的“本色”，做强真人的“底色”，形成优办学的“特色”，长沙中加高级中学，正以崭新的面貌，锐不可当的态势，大步迈向高质量发展之路！

陪学生跑操已成为龚彩福多年来养成的一个习惯。 邹麟摄

陪学生跑操已成为龚彩福多年来养成的一个习惯。 邹麟摄



初三学生家庭可扫二维码 预约参加5月26日校园开放日活动

橘洲 文苑

责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/谈梁

山中的那盏灯

蔡华建

我到茶山挂职扶贫的时候，错过了“开园节”，但这个陌生的名词却深深印在了我的记忆中。

我没有错过当年天尖茶的采摘时节。我晚上出发，到达山上时已经深夜了。这暮春的山中夜晚，仍冷得令人发抖。厂里没有工人，但有一盏灯，孤独而虚弱的一盏灯，照耀着地铺摊开的茶叶。

天还没有亮，我跟着车往茶园进发。在黑暗的大山峡谷中，车东摇西摆，车灯照出的一线光亮探着前路，我就在这一团黑中前行。

车往山下走，我们援建的路从茶园延伸到县道。过了几个山头，可以看到茶厂的厂房，我长长地舒了口气，心情也逐渐地平静。

此刻，我才看清

山中的夜色漫漫而来，特别浓特别厚，千年以来，这样的夜晚给黑茶命名了，润了色！灶越来越旺，山中燃得最亮的一盏灯一线光，火给茶叶以思想的光芒，埋下了金花和希望。

车行在盘山公路，天已黑，车灯的弱光消解在这无边的夜色里，虽是初夏，也是凉意阵阵。对面山坡上，有一粒灯火，在林海涛声中，几乎要被吹灭，又顽强地亮着，那是鬼火飘忽，还是人迹星火，在这寂静的山中苦守，让夜色煎熬？

走近才看清，是一支电筒，这山中的一盏灯，时时令人读出入世间的沧桑，或许在地球上很多大山里的夜色中，都有这样一盏灯。只是这样的灯下，会是各种各样的人生。山中的那盏灯正亮，孤独与希望同在。

这样的距离未免太久，又一次次离去，当不成旅者。春天一次次来临，我并不喜欢，把人生当成一场游戏。五月，我走进心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

五月的开始，是一段薄凉的初夏，静读静思后的萎靡情绪，仿佛三月的轻寒未乘春的羽翼褪去，攥在肩稍。终于不抵杏然而至的疲倦，靠在床头，书，悄然合上。

其实这个初夏，风雨交加，春色尚未识透，心事便没了。春光走得急，一并带走的还有杜鹃、玫瑰的风姿绰约。因为懒散，那些七零八落的花瓣就零零碎碎地夹杂在绿叶当中，有些不堪入目的邈邈和落魄，这些残枝败叶，记录着一段鲜活光阴的存在。

感觉时间是不离我们左右，忽前忽后的，忙碌或悠闲全由心境决定。于是无论多忙多累，看全成了种习惯，一日看三回，相看两

不厌倦。 “幽悬兰草，遇土而生，不因无人而不芳。”说的是兰生于幽谷，汲取天地灵韵，不张不扬，不媚不俗，既可立于民间的溪畔涧角，又可安身于皇家贵族的前庭后院，有宠辱不惊、去留无意的雅量。

已经随时黯淡的小院，一些花儿正艳。 花开小院

不是昨日的水，依然无忧无虑 看篱笆外小河，汪汪流淌的 一个人的结局，生和死 一朵花的结局，开与落 还有笑声，荡漾在阳光下 还有记忆中的春色 于是我想，即使花谢了，所有花瓣 余生每一天，今天最年轻 还有记忆中的春色 于是我想，即使花谢了，所有花瓣 余生每一天，今天最年轻

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

因为兰花

木兰

五月的开始，是一段薄凉的初夏，静读静思后的萎靡情绪，仿佛三月的轻寒未乘春的羽翼褪去，攥在肩稍。

其实这个初夏，风雨交加，春色尚未识透，心事便没了。春光走得急，一并带走的还有杜鹃、玫瑰的风姿绰约。因为懒散，那些七零八落的花瓣就零零碎碎地夹杂在绿叶当中，有些不堪入目的邈邈和落魄，这些残枝败叶，记录着一段鲜活光阴的存在。

感觉时间是不离我们左右，忽前忽后的，忙碌或悠闲全由心境决定。于是无论多忙多累，看全成了种习惯，一日看三回，相看两

不厌倦。 “幽悬兰草，遇土而生，不因无人而不芳。”说的是兰生于幽谷，汲取天地灵韵，不张不扬，不媚不俗，既可立于民间的溪畔涧角，又可安身于皇家贵族的前庭后院，有宠辱不惊、去留无意的雅量。

已经随时黯淡的小院，一些花儿正艳。 花开小院

不是昨日的水，依然无忧无虑 看篱笆外小河，汪汪流淌的 一个人的结局，生和死 一朵花的结局，开与落 还有笑声，荡漾在阳光下 还有记忆中的春色 于是我想，即使花谢了，所有花瓣 余生每一天，今天最年轻 还有记忆中的春色 于是我想，即使花谢了，所有花瓣 余生每一天，今天最年轻

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

真正的夏，还未走进我心里，春天还是春天，我一直是这样虚幻着。我的周围唱起归来时的歌。

吴志立 插图