



遗憾的转折

● 赵紫名

在23日凌晨这场欧冠决赛没开打之前,我认真思考了一下,如果勒沃库森击败亚特兰大,再在周末的德国杯决赛中击败德乙球队凯泽斯劳滕,哈维·阿隆索执教第一个完整赛季就能以不败成绩拿下三冠王,历史上有几个教练出道时比他做得好的?

在我看球的记忆里,有两个名字很快就冒出来了:穆里尼奥和瓜迪奥拉。2001-2002赛季中期,穆里尼奥接手波尔图,第二年他就带队拿下了葡超联赛冠军、葡萄牙杯冠军和欧洲联盟杯冠军(欧冠杯前身)。瓜迪奥拉就更不必多说,执教第一年就拿下了2008-2009赛季西甲冠军、国王杯冠军、欧冠冠军,2009年更是完成史无前例的全年六冠王神话。

巧合的是,穆里尼奥和瓜迪奥拉都执教过阿隆索,而如果拉长到整个职业生涯,阿隆索还被安切洛蒂、贝尼特斯、阿拉贡内斯和博斯克等执教过。可以说,阿隆索在球员时期就感受了多位顶级教练的执教风格和足球理念,拥有非常好的前期储备。

在2019年的一次采访中,穆里尼奥表示,阿隆索拥有成为一位伟大教练的所有先决条件。

自2017年退役,阿隆索在皇马和皇家社会当了几年梯队教练。2022年10月,阿隆索正式出任勒沃库森主帅。上赛季结束,勒沃库森从阿隆索接手时的“濒临降级”,来到了欧冠参赛区。明眼人其实看出,阿隆索已经展现出了执教才能。

可任谁都没想到,2023-2024赛季,勒沃库森会成为整个欧洲

联赛最火热的球队:德甲联赛28胜6平,斩获队史120年来首座顶级联赛冠军;欧冠杯12比9胜3平,杀入决赛;5场德国杯全胜,杀入决赛。51场不败也是在1954年欧冠成立后,欧洲顶级联赛球队的最长不败纪录。

本场欧冠决赛对阵亚特兰大,勒沃库森毫无疑问是更热门的一方,很多人也期待着看到42岁的阿隆索创造绝无仅有的不败三冠王“神话”。可惜的是,在这场一场定胜负的比赛中,亚特兰大是表现更好的一方,他们在控球率仅为33%的前提下,7次射门5次射正3次转化为进球,完成技术性击倒,终结了勒沃库森的赛季不败以及三冠王的梦想。

回过头来看,51场不败绝对是伟大的成就,但从赛季末的一些比赛来看,勒沃库森已经进入了精神和身体的疲劳期,虽然多次在比赛尾声上演绝平好戏,但这也说明了球队掌控场面的能力在下降。疯狂了一个赛季的勒沃库森,最终崩盘的时刻刻偏就出现在了这场欧冠决赛,只能说非常遗憾。

在距离三冠王伟业最近的地方,交了最贵的学费。阿隆索赛后表示:“我们将从这场比赛中学到很多东西,我们每个人都包括我,都会从今天的经历中学习。”确实,想要成为一名更好的教练,想要打造一只更好的球队,就必须从失败中吸取教训,穆里尼奥和瓜迪奥拉都做到过,现在轮到阿隆索了。



责编/任波 美编/吴志立 校对/刘芳

四个“梁山伯”携手刻画凄美《梁祝》

“祝英台”牵走“小九妹”

“梁兄”们在那里拍照挤位置,一旁的“祝英台”(席菲)赶紧拿起折扇潇洒地扇着凉,簪、钗、步摇……这一路下来,我们的“祝英台”也被折腾得够呛。终于等化妆老师说OK了,“祝英台”一把提起裙摆,开心地滚上前去合影。

“祝英台”这一亮相,顿时让众“梁兄”直呼惊艳。一阵“九妹,你今天好漂亮”声中,“祝英台”就被拉到了魏春芳身边。各种嬉闹声,仿佛当年万松书院里梁山伯、祝英台与同窗们打闹的场景。而此刻的“小九妹”也像一只花蝴蝶一样在人群中穿行,一会跟这个“梁兄”聊几句,一会又跟另一个“梁兄”合个影。这一场景,像极了如今的校园氛围,甚至希望梁山伯与祝英台的故事到《回十八》后就戛然而止。

此时,另一个“祝英台”(何文娟)突然出现,二话不说就拉起“小九妹”跑,“你的绑腰没绑。”于是,两个“英台”赶紧一路嬉笑着小跑去了下一个化妆间。留下一群“梁山伯”在那里捶足顿胸。

天心区百花越剧团成立已经有十年,之前排演的新版越剧《陆游与唐婉》曾荣获2023年全球越剧嘉年华团体第一名。“就拿这次的演出来讲,我们一口气就能安排6位演员来出演主角(四位“梁山伯”两位“祝英台”),就说明我们有这个实力。”在本次演出中出演“师母”一角的天心区百花越剧团团长金莉告诉记者,天心区百花越剧团是一个充满活力和创新的文化艺术团体,剧团队伍年轻,阵容整齐。多年来培养了一批优秀青年演员,长期的艺术实践中,他们展现出各自的艺术水准,同时也在传统剧目演出中始终追求出新,形成了剧团的特色艺术风格。

均为越剧新版《梁山伯与祝英台》剧照 长沙市群艺馆 供图

长沙晚报5月23日讯(全媒体记者 郑湘平)23日晚,公益惠民演出越剧新版《梁山伯与祝英台》在长沙实验剧场上演。

新版《梁祝》在忠实于越剧传统和人物特性的基础上,完美演绎经典唱段,演出公告一公布即吸引了众多长沙戏迷的关注。出色的舞台背景设计、灯光设计、服装设计,小提琴协奏曲等也融入其中,将一场唯美的越剧演出呈现在观众面前。

梁祝故事家喻户晓。女扮男装的祝英台与书生梁山伯,草桥结拜,同窗三年。最后一对相爱的人却天人永诀,双双化蝶。两人这一段爱情千古绝唱,也与《白蛇传》《孟姜女传说》《牛郎织女》一起成为中国民间四大爱情故事。

本场演出由长沙市文化旅游广电局主办,长沙市群众艺术馆承办,天心区百花越剧团执行。

“梁山伯”追星“梁山伯”

全副剧《草桥拜师》《高山流水》《十八相送》《思祝下山》《回十八》《楼台会》《山伯之死》《化蝶》等8场戏。为确保剧目演出水准,天心区百花越剧团安排了四位“梁山伯”和两位“祝英台”分别担纲这八幕戏的主角。

在《草桥拜师》《高山流水》《思祝下山》中出演“梁山伯”的卢芳表示,与专业演员相比,“肯定有差距和压力的。不管压力大不大,只要把越剧的唯美一面展现给大家看,我们就心满意足了。”

同窗三年,梁山伯“不知英台是姑娘”,在卢芳看来是很正常的。卢芳在舞台上表现出了一个少年阳光、开朗、活泼、主动的一面,“其实,山伯当时是一个十七岁的、憨憨的少年,对女方方面是很懵懂的。现在很多女孩也有中性的打扮,所以我不会刻意表现得男性化。”

要演唱出完美的越剧唱腔,卢芳表示这是一个很大的挑战,并一边打着手势,一边笑着

说:“我们长沙人说话就是‘调子高’。”说话语调高的长沙人要如何说出语调低平的吴依软语气呢?卢芳介绍,剧团专门请了老师来进行这方面的教学和训练。说话间猛然一抬头,惊喜地喊到“魏老师来了”。原来,浙江小百花剧团“梁山伯”主演魏春芳来到了长沙,正在休假期期间的她也来到演出后台给大家加油打气。

听到声音的其他演员也围了上来,一瞬间满屏的“梁山伯”,记者已经傻傻分不清刚才采访的是哪位了。

有意思的是,苏东坡只当了五天的登州(今蓬莱)太守,竟也得见海市胜景。当地人为了纪念这位为民解忧的诗人,在蓬莱阁旁建了座苏公祠。“五日登州府,千年苏公祠”的美誉流传至今。苏老夫子当年刚到任,屁股还没坐热,又被朝廷急召回京,离任之际祈神显灵,海市呈现,由此写就的《海市》诗也传诵至今。苏轼凭一己之力开“登蓬莱作诗赋”的风气,蓬莱阁成了历代文人墨客雅集之地。苏轼《海市》曰:东方云海空复空,群仙出没空明中。荡浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫。心知所见皆幻影,敢以耳目扰神工……”

相传很久很久以前,八大神仙飘临这里,畅叙痛饮后,从这里出发往三神山,留下了“八仙过海,各显神通”的佳话。

2000多年前,古今第一帝秦始皇驾临这里,拜祭日主,修长桥,求长生,留下了中国唯一一座始皇庙。

900多年前,大文豪苏东坡赶来这里为官,不久回京连上两道奏章,倡议强海防患民生之举,写下《海市》一诗。

70年前,1954年5月,老一辈革命家陈毅来到这里疗养,夜闻海涛拍岸,抚今思昔,感慨万千,写下了长诗《初游青岛》。

这里是胶东半岛,海天之间一片博大精深的沃土,一片生机勃勃的热土。5月中旬,我们一行13人追寻神仙皇帝、先贤名流的足迹,从长沙到烟台,再到威海,到青岛,山色海景,街面市声,走马观花。一周时间匆匆过,笑颜笑语渐消,归来静坐堪回味。

大海,于我们这些长年生活在内陆的人而言,永远是一幅令人心旌激荡的图画。一有机缘,我们便奔向大海,去看海。在烟台山的山腰,有一幢绿荫掩映的小洋楼“冰心纪念馆”。中国现代文学大家冰心随任北洋海军军官的父亲,在烟台度过了八年的童年时光,白马与沙滩,水兵与灯塔,充满了不羁的快乐记忆,她称烟台为其“灵魂的故乡”。在纪念馆陈列中,我读到了她写的这首《烟台的海》,该诗收入冰心的第一部诗集《繁星》:“大海呵!哪一颗星,没有光?哪一朵花,没有香?哪一次我的思潮里,没有你波涛的清响?”

看海归来,一身星光。此番沿海而行,由渤海到黄海,也是天公作美,基本有风无雨,有阴更多晴。从蓬莱阁到养马岛到刘公岛,从城山头“最美”海边栈道(城山头被《中国国家地理》评为“中国最美八大海岸”之一)到五四广场和奥帆中心,我们看到的海是轻波微漾,细碎柔光,如多情女子耳鬓厮磨,喁喁私语。邓总说我们看的是松涛海韵,非海南那种椰风海韵,一语中的。略加思忖,就觉眼前虹枝动叶,阵阵松涛映着黢黑岩石,和着叠叠海浪,倒是更添了阳刚之气,见到了柔媚之风。

茫茫大海看不尽,可惜没能见到传说中的海市蜃楼。蓬莱丹崖山峭壁,中国古代四大名楼之一的蓬莱阁凌空欲飞。登斯楼迎风远眺,风烟俱净,天青海碧,直望到海天一色,心旷神怡,把你的五脏六腑都洗得干干净净。蓬莱阁下来,前面的古城墙边有一标牌“海市蜃楼最佳观赏点”,虽不醒目,但抢眼。三三两两的游客倚着这牌子左拍右拍,海市蜃楼的真容自然是千呼万唤不出来。据悉,一般得春天,雨后,刮东风,才有海市。而我们这儿已是初夏了。

散文家杨朔就是蓬莱本地人,他在《海市》一文中提及,自己在故乡长到十几岁,也就见过那么一回。文中写道:“听见有人喊‘出海市了’。只见海天相连处,原先的岛屿一时不知都藏到哪儿去了,海上劈面立起一片从来没有见过的山峦,黑苍苍的,像水墨画一样。满山都是苍松古柏;松柏稀疏的地方,隐隐露出一带渔村。山峦时变化着,一会儿山头上幻出一座宝塔,一会儿山洼里又现出一座城市,市上流动着许多黑点,影影绰绰的,极像是来来往往的人马车辆……”

看海归来才翻书

山山

明明白白,苏轼即知所谓海市不过是虚无论,生活在科学倡明年代的今人更知,海市乃光的折射和全反射形成的自然现象。我在蓬莱阁楼中购得一把折扇,扇面一面绘有风神飘逸的“八仙”,吹笛子的韩湘子,举莲花的何仙姑,提花篮的蓝采和,背宝剑的吕洞宾,摇蒲扇的汉钟离,持葫芦的铁拐李,打渔鼓的张果老,抱云板的曹国舅;另一面书一行大字:“海市蜃楼皆幻影,身到蓬莱即是仙”。哈哈,我等凡夫俗子,不失“仙心”,恨不得扯根头发就飞起,神往超凡脱俗而已。未能临海市登楼,情理之中,意料之内,其实也就无所谓什么遗憾了。

“蓬莱文章建安骨”。文人墨客倾心的海市蜃楼终不过是转瞬即逝的幻象。陈毅元帅的诗作《初游青岛》描绘的却是海上青岛的真实美景。如今,这首诗描红字遒劲有力,镌刻于石,置于青岛市人民政府办公大楼前,与五四广场鲜红雕塑《五月的风》遥遥相对,连成一线,寓意深远,引人浮想联翩。血与火,刀与诗,丧钟与呐喊,枷锁与重生;关于铭记历史,继往开来,关于不忘初心,担当使命。

曾任山东军区司令员的陈毅带领队伍解放了山东大部分城市和乡村,与青岛这座城市的渊源不可说不深。1946年到1947年,美军第七舰队多次派高级军官与陈毅谈判。先赴临沂找陈毅谈,后又邀请陈到青岛谈。随着战局的变化,美要求日益迫切,企望保持美军驻守青岛的现状,阻碍解放大军的步伐,都被陈毅然拒绝了。陈老总直到1954年才首次到青岛,其时他为中共中央委员、政务院副总理。在青岛期间,陈毅特地从图书馆借来有关青岛的史籍研读,做了功课后才动笔写这“青岛史诗”。

看看现在——碧海蓝天绿树红瓦,阳光下绿草如茵,鸽子飞起,放飞风筝,玩空竹的,耍滑板的,衣着鲜亮的男女老少怡然自得。看看新时代的中国,这盛世,当告慰陈老总,使之“开心颜”。

看海归来才翻书,也不晚啊!

橘洲文艺



梁山 摄

“硬核”浪漫

黄非熊

机械50强4家、全球灯塔工厂2家,是全省唯一的“5G+工业互联网”先导区,涌进了26家工业旅游示范点,7家国省市工业旅游示范基地(单位),工业旅游焕发勃勃生机。

不止长沙县,长沙工业旅游资源非常丰富,长沙发布的8条工业旅游线路,囊括了诸多打卡地:在湘江智能网联产业园,探秘自动驾驶的前沿“黑科技”;到百年九芝堂,了解湘湖医药的传承与发展;走进湖南中粮可口可乐的360度全景生产线,参观“快乐水”的诞生;来到军信环保,看固体废物“变废为宝”……

工业旅游资源融合了非遗研学、科技智造、美食工业、工业美学等元素,兼具知识性、科技性和艺术性,大有可为。放眼世界,工业旅游在发达国家由来已久,特别是一些大企业。在法国,不仅酿酒、香水、服装业等普通生产企业对游人开放,就连汽车、飞机和火箭制造业每年也接待众多游客。在德国,具有代表性的工业遗迹得到利用性保护,成为工业博物馆、展览和演出的场所。

由此可见,发展工业旅游,要通过企业参观、博物馆展示、遗址遗迹观光、文化创意集聚等多种形式,为游客提供形式多样、内容丰富的工业旅游体验。“快乐长沙,韵味星城。”在长沙,工业旅游方兴未艾,也将引领人们深入感知长沙的工业文化,从一个全新角度感受这座城市的魅力。工业旅游值得开拓的空间也很多,比如,企业需要依托企业文化特色,开发具有纪念意义的旅游衍生品,传承工业文化。又如,更多工业旅游企业需要完善旅游基础设施建设,提高运营接待能力,全面提升旅游公共服务水平。

长沙发布了《关于加快推进工业旅游高质量发展的实施意见》,提出到2030年,建成40个省级工业旅游基地,长沙市工业旅游发展水平在全省位居前列,以工业旅游为抓手进一步增强长沙文旅品牌影响力。

从生产制造过程增长见识,体验“硬核”的浪漫,感受“大国制造”的豪情。工业旅游,这是一种“硬核”的

诗与远方”。

此刻长沙

扫码登录“iChangsha”

滴滴车里的绿植

文爽英

城市里的滴滴车司机很多,但是在车上养植物的,长沙怕么只有这一位。我不得不惊喜赞叹,在坐车的时候拍下这瓶绿植。

这张照片也很有趣,我坐在副驾驶,他正在开车。他穿的蓝色牛仔裤,我也穿着蓝色牛仔裤。中央扶手的框架里放了一个蓝色透明玻璃瓶,大概有20厘米高,水只到花瓶一半的位置。里面养着几株绿植,都是绿色叶片,每一节有四五片散开,颜色很鲜,只是稍微有点耷拉。

他觉得我一定很喜欢,差点没有把车停下来,让我拍的效果更好一点。等红绿灯的时候,他抑制不住高兴的心情,说,这几株绿植,是他送一个客人去很远的花卉基地,那个老板送给他的。他说开滴滴车很少收到礼物。他很珍惜,从来没有养过花的人,又特地去买了一个花瓶。他一再说:“我可是专门,为这个绿植买的花瓶呢!”

我还是提出了一点自己真实的看法,这绿植养在车里,空气不好吧,阳光不够?看这个样子已经开始下垂,要不要考虑移盆,再加营养。司机觉得我的考虑也不多余,就说,晚上一定要买点营养液加上。看得出他对于这几株绿植很有信心,说曾经关在车里三天没有死。我说,这样的天气,关闭的车内温度多高,人在里面就跟蒸桑拿一样,他想了一下,觉得可能是他家车库比较凉爽的原因。

他觉得养在车上挺好,已经十几天了,还是状态不错的。给他这礼物的人也说过,完全可以在水里养活,而且不需要阳光,也耐得住温差。

他告诉我,将继续养下去,而且养在车上。自从有了这几株绿植,他感觉到车里面的空气都清新了,每天早上打开车门,就觉得连一点异味都没有。整个人神清气爽,开始一天的工作。他到底是怎么感觉到这绿植散发出来清新的,我不知道。但是,在车里养绿植这件事,让人耳目一新。连我这个坐车的人,也感觉到这车如果没有这一抹绿色的映衬,就是一部普通的白色滴滴车。司机是普通的滴滴车司机。我也是一个坐滴滴车的人……现在,在这绿植的存在,连我都好像也有种被重视的感觉。这绿植,陪伴他开车接送不同乘客,去过不同地点,体会不同的路况,为他绽放生命的绿色,带来新鲜气息,已经成为他一位无言的朋友。

有时候觉得,被人当成宝贝的,不一定是他人眼里很值钱的东西。只要自己喜欢和开心就好。这种情感光芒,也能感染到他人。