

长沙晚报5月23日讯  
(全媒体记者 郑湘平)23日晚,公益惠民演出越剧新版《梁山伯与祝英台》在长沙实验剧场上演。

新版《梁祝》在忠实于越剧传统和人物特性的基础上,完美演绎经典唱段,演出公告一公布即吸引了众多长沙戏迷的关注。出色的舞台背景设计、灯光设计、服装设计、小提琴协奏曲等也融入其中,将一场唯美的越剧演出呈现在观众面前。

梁祝故事家喻户晓。女扮男装的祝英台与书生梁山伯,草桥结拜,同窗三年。最后一对相爱的人却天人永诀,双双化蝶。两人这一段爱情千古绝唱,也与《白蛇传》《孟姜女传说》《牛郎织女》一起成为中国民间四大爱情故事。

本场演出由长沙市文化旅游广电局主办,长沙市群众艺术馆承办,天心区百花越剧团执行。

### “梁山伯”追星“梁山伯”

全副《草桥结拜》《高山流水》《十八相送》《思祝下山》《回十八》《楼台会》《山伯之死》《化蝶》等8场戏。为确保剧目演出水准,天心区百花越剧团安排了四位“梁山伯”和两位“祝英台”分别担纲这八幕戏的主角。

在《草桥结拜》《高山流水》《思祝下山》中出演“梁山伯”的卢芳表示,与专业演员相比,“肯定有差距和压力的。不管压力大不大,只要把越剧的唯美一面展现给大家看,我们就心满意足了。”

同窗三年,梁山伯“不知英台是娇娘”,在卢芳看来是很正常的。卢芳在舞台上表现出了一个少年阳光、开朗、活泼、主动的一面,“其实,山伯当时是一个十七岁的、憨憨的少年,对男女方面是很懵懂的。现在很多女孩也有中性的打扮,所以我不会刻意表现得很有男性化。”

要演唱出完美的越剧唱腔,卢芳表示这是一个很大的挑战,并一边打着手势,一边笑着



## 越剧新版《梁山伯与祝英台》亮相实验剧场

# 四个“梁山伯”携手刻画凄美《梁祝》



说:“我们长沙人说话就是‘调子高’。”说话语调高的长沙人要如何说出语调低平的吴侬软语风味呢?卢芳介绍,剧团专门请了老师来进行这方面的教学和训练。说话间猛然一抬头,惊喜地喊到“魏老师来了”。原来,浙江小百花剧团“梁山伯”主演魏春芳来到了长沙,正在休假期期间的她也来到演出后台给大家加油打气。

听到声音的其他演员也围了上来,一瞬间满屏的“梁山伯”,记者已经傻傻分不清刚才采访的是哪位了。

### “祝英台”牵走“小九妹”

“梁兄”们在那里拍照挤位置,一旁的“祝英台”(席菲)赶紧拿起折扇潇洒地扇着凉,簪、钗、步摇……这一路下来,我们的“祝英台”也被折腾得够呛。终于等化妆老师说OK了,“祝英台”一把提起裙摆,开心地凑上前去合影。

“祝英台”这一亮相,顿时让众“梁兄”直呼惊艳。一阵“九妹,你今天好漂亮”声中,“祝英台”就被拉到了魏春芳身边。各种嬉闹声,仿佛当年万松书院里梁山伯、祝英台与同窗们打闹的场景。而此刻的“小九妹”也像一只花蝴蝶一样在人群中穿行,一会跟这个“梁兄”聊几句,一会又跟另一个“梁兄”合个影。这一场景,像极了如今的校园氛围,甚至希望梁山伯与祝英台的故事到《回十八》后就戛然而止。

此时,另一个“祝英台”(何文娟)突然出现,二话不说就拉起“小九妹”跑,“你的绑腰没绑。”于是,两个“英台”赶紧一路嬉笑着小跑去了下一个化妆间。留下一群“梁山伯”在那里捶足顿胸。

天心区百花越剧团成立已经有十年,之前排演的新版越剧《陆游与唐婉》曾荣获2023年全球越剧嘉年华团体第一名。“就拿这次的演出来讲,我们一口气就能安排6位演员来出演主角(四位‘梁山伯’两位‘祝英台’),就说明我们有这个实力。”在本次演出中出演“师母”一角的天心区百花越剧团团长金莉告诉记者,天心区百花越剧团是一个充满活力和创新的文化艺术团体,剧团队伍年轻,阵容整齐。多年来培养了一批优秀青年演员,长期的艺术实践中,他们展现出各自的艺术水准,同时在传统剧目演出中始终追求出新,形成了剧团的特色艺术风格。



均为越剧新版《梁山伯与祝英台》剧照 长沙市群艺馆 供图

## 遗憾的转折

### ● 赵紫名

在23日凌晨这场欧联杯决赛没开打之前,我认真思考了一下,如果勒沃库森击败亚特兰大,再在周末的德国杯决赛中击败德甲球队凯泽斯劳滕,哈维·阿隆索执教第一个完整赛季就能以不败成绩拿下三冠王,历史上有几个教练出道时比他做得好的?

在我看球的记忆里,有两个名字很快就冒出来了:穆里尼奥和瓜迪奥拉。2001-2002赛季中期,穆里尼奥接手波尔图,第二年他就带队拿下了葡超联赛冠军、葡萄牙杯冠军和欧洲联盟杯冠军(欧联杯前身)。瓜迪奥拉就更不必多说了,执教第一年就拿下了2008-2009赛季西甲冠军、国王杯冠军、欧冠冠军,2009年更是完成史无前例的全年六冠王神迹。

巧合的是,穆里尼奥和瓜迪奥拉都执教过阿隆索,而如果拉长到整个职业生涯,阿隆索还被安切洛蒂、贝尼特斯、阿拉贡内斯和博斯克等执教过。可以说,阿隆索在球员时期就感受了多位顶级教练的执教风格和足球理念,拥有非常好的前期储备。

在2019年的一次采访中,穆里尼奥表示,阿隆索拥有成为一位伟大教练的所有先决条件。

自2017年退役,阿隆索在皇马和皇家社会当了几年梯队教练。2022年10月,阿隆索正式出任勒沃库森主帅。上赛季结束,勒沃库森从阿隆索接手时的“濒临降级”,来到了欧联杯赛区。明眼人其实看出,阿隆索已经展现出了执教才能。

可任谁都没想到,2023-2024赛季,勒沃库森会成为整个欧洲

联赛最火热的球队:德甲联赛28胜6平,斩获队史120年来首座顶级联赛冠军;欧联杯12比赛9胜3平,杀入决赛;5场德国杯全胜,杀入决赛。51场不败也是在1954年欧足联成立后,欧洲顶级联赛球队的最长不败纪录。

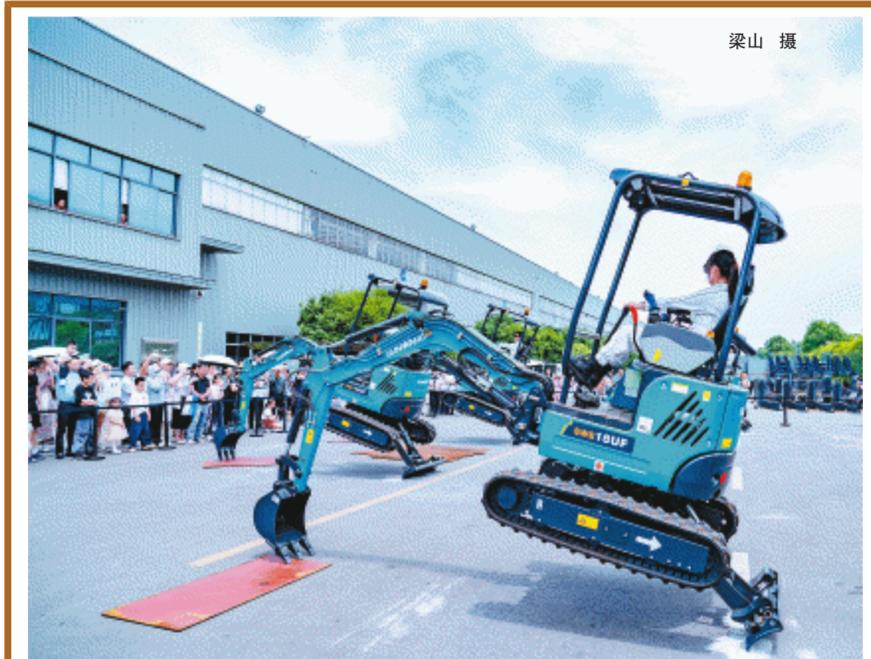
本场欧联杯决赛对阵亚特兰大,勒沃库森毫无疑问是更热门的一方,很多人也期待着看到42岁的阿隆索创造绝无仅有的不败三冠王“神话”。可惜的是,在这场一场定胜负的比赛中,亚特兰大是表现更好的一方,他们在控球率仅为33%的前提下,7次射门5次射正3次转化为进球,完成技术性击倒,终结了勒沃库森的赛季不败以及三冠王的梦想。

回过头来看,51场不败绝对是伟大的成就,但从赛季末的一些比赛来看,勒沃库森已经进入了精神和身体的疲劳期,虽然多次在比赛尾声上演绝平好戏,但这也说明,球队掌控场面的能力在下降。疯狂了一个赛季的勒沃库森,最终崩盘的瞬间偏偏就出现在了这场欧联杯决赛,只能说非常遗憾。

在距离三冠王伟业最近的地方,交了最贵的学费。阿隆索赛后表示:“我们将从这场比赛中学到很多东西,我们每个人,包括我,都会从今天的经历中学习。”确实,想要成为一名更好的教练,想要打造一只更好的球队,就必须从失败中吸取教训,穆里尼奥和瓜迪奥拉都做到过,现在轮到阿隆索了。



## 橘洲



梁山 摄

## 滴滴车里的绿植

文爽英

城市里的滴滴车司机很多,但是在车上种植物的,长沙怕么只有这一位。我不得不惊喜赞叹,在坐车的时候拍下这瓶绿植。

这张照片也很有趣,我坐在副驾驶,他正在开车。他穿的蓝色牛仔褲,我也穿着蓝色牛仔褲。中央扶手的框架里放了一个蓝色透明玻璃瓶,大概有20厘米高,水只到花瓶一半的位置。里面养着几株绿植,都是绿色叶片,每一节有四五片散开,颜色很鲜,只是稍微有点耷拉。

他觉得我一定很喜欢,差点没有把车停下来,让我拍的效果更好一点。等红绿灯的时候,他抑制不住高兴的心情,说,这几株绿植,是他送一个客人去很远的花卉基地,那个老板送给他的。他说开滴滴车很少收到礼物。他很珍惜,从来没有养过花的人,又特地去买了个花瓶。他一再说:“我可是专门,为这个绿植买的花瓶呢!”

我还是提出了一点自己真实的看法,这绿植养在车里,空气不好吧,阳光够不够?看这个样子已经开始下垂,要不要考虑移盆,再加营养。司机觉得我的考虑也不多余,就说,晚上一定要买点营养液加上。看得出他对于这几株绿植很有信心,说曾经关在车里三天没有死。我说,这样的天气,关闭的车内温度多高,人在里面就跟蒸桑拿一样。他想了一下,觉得可能是他家车库比较凉爽的原因。

他觉得养在车上挺好,已经十几天了,还是状态不错的。给他这礼物的人也说过,完全可以在水里养活,而且不需要阳光,也耐得住温差。

他告诉我,将继续养下去,而且养在车上。自从有了这几株绿植,他感觉到车里的空气都清新了,每天早上打开车门,就觉得连一点异味都没有。整个人神清气爽,开始一天的工作。他到底是怎么感觉到这绿植散发出来清新的,我不知道。但是,在车里养绿植这件事,让人耳目一新。连我这个坐车的人,也感觉到这车如果没有这一抹绿色的映衬,就是一部普通的白色滴滴车。司机是普通的滴滴车司机。我也是一个坐滴滴车的人……现在,在这绿植的存在,连我都好像也有种被重视的感觉。这绿植,陪伴他开车接送不同乘客,去过不同地点,体会不同的路况,为他绽放生命的绿色,带来新鲜气息,已经成为他一位无言的朋友。

有时候觉得,被人当成宝贝的,不一定是他人眼里很值钱的东西。只要自己喜欢和开心就好。这种情感光芒,也能感染到他人。

## 看海归来才翻书

山山

相传很久很久以前,八仙神游到这里,畅叙痛饮后,从这里出发往三神山,留下了“八仙过海,各显神通”的佳话。

2000多年前,古今第一帝秦始皇驾临这里,拜祭日主,修长桥,求长生,留下了中国唯一一座始皇庙。

900多年前,大文豪苏东坡赶赴这里为官,不久回京连上两道奏章,倡议强海防患民生之举,写下《海市》一诗。

70年前,1954年5月,老一辈革命家陈毅来到这里疗养,夜闻海涛拍岸,抚今思昔,感慨万千,写下了长诗《初游青岛》。

这里是胶东半岛,海天之间一片博大精深的沃土,一片生机勃勃的热土。5月中旬,我们一行13人追寻神仙皇帝、先贤名流的足迹,从长沙到烟台,再到威海,到青岛,山色海景,街市市声,走马观花。一周时间匆匆过,欢颜笑语渐渐消,归来静坐堪回味。

大海,于我们这些长年生活在内陆的人而言,永远是一幅令人心旌激荡的图画。一有机会,我们便奔向大海,去看海。在烟台山的山腰,有一幢绿荫掩映的小洋楼“冰心纪念馆”。中国现代文学大家冰心随任北洋海军军官的父亲,在烟台度过了八年的童年时光,白马与沙滩,水兵与灯塔,充满了不羁的快乐记忆,她称烟台为其“灵魂的故乡”。在纪念馆陈列中,我读到了她写的这首《烟台的海》,该诗收入冰心的第一部诗集《繁星》:“大海呵!哪一颗星,没有光?哪一朵花,没有香?哪一次我的思潮里,没有你波涛的清响?”

看海归来,一身星光。此番沿海而行,由渤海到黄海,也是天公作美,基本有风无雨,有阴更多晴。从蓬莱阁到养马岛到刘公岛,从城山头“最美”海边栈道(城山头被《中国国家地理》评为“中国最美八大海岸”之一)到五四广场和奥帆中心,我们看到的海是轻柔微漾,细碎柔光,如多情女子耳鬓厮磨,喁喁私语。邓总说我们看到的松涛海韵,非海南那种椰风海韵,一语中的。略加思忖,就觉眼前虬枝劲叶,阵阵松涛映着黧黑岩石,和着叠叠海浪,倒是更添了阳刚之气,见到了柔媚之风。

茫茫大海看不尽,可惜没能见到传说中的海市蜃楼。蓬莱丹崖山峭壁,中国古代四大名楼之一的蓬莱阁凌空欲飞。登楼迎风远眺,风烟俱净,天青海碧,直望到海天一色,心旷神怡,把你的五脏六腑都洗得干干净净。蓬莱阁下来,面前的古城墙边有一标牌“海市蜃楼最佳观赏点”,虽不醒目,但抢眼。三三两两的游客倚着这牌子左拍右拍,海市蜃楼的真容自然是千呼万唤不出来。据悉,一般得春天,雨后,刮东风,才有海市。而我们这儿已是初夏了。

散文家杨朔就是蓬莱本地人,他在《海市》一文中提及,自己在故乡长到十几岁,也就见过那么一回。文中写道:“听见有人喊‘出海市了’。只见海天相连处,原先的岛屿一时不知都藏到哪儿去了,海上劈面立起一片从来没有见过的山峦,黑苍苍的,像水墨画一样。满山都是古松古柏;松柏稀疏的地方,隐隐露出一带渔村。山峦时变化着,一会儿山头上幻出一座宝塔,一会儿山洼里又现出一座城市,市上流动着许多黑点,影影绰绰的,极像是来来往往的人马车辆……”

有意思的是,苏东坡只当了五天的登州(今蓬莱)太守,竟也得见海市胜景。当地人为了纪念这位为民解忧的诗人,在蓬莱阁旁建了座苏公祠。“五日登州府,千年苏公祠”的美誉流传至今。苏老夫子当年刚到任,屁股还没坐热,又被朝廷急召回京,离任之际神显灵,海市呈现,由此写就的《海市》诗也传诵至今。苏轼凭一己之力开“登蓬莱作诗赋”的风气,蓬莱阁成了历代文人墨客雅集之地。苏轼《海市》曰:“东方云海空复空,群仙出没空明中。荡摇浮世生万象,岂有贝阙藏珠宫。心知所见皆幻影,敢以耳目烦神工……”

明明白白,苏轼即知所谓海市不过是虚无论,生活在科学倡明年代的今人更知,海市乃光的折射和全反射形成的自然现象。我在蓬莱阁楼中购得一把折扇,扇面一面绘有风神飘逸的“八仙”,吹笛子的韩湘子,举莲花的何仙姑,提花篮的蓝采和,背宝剑的吕洞宾,摇蒲扇的汉钟离,持葫芦的铁拐李,打渔鼓的张果老,抱云板的曹国舅;另一面书一行大字:“海市蜃楼皆幻影,身到蓬莱即是仙”。哈哈,我等凡夫俗子,不失“仙心”,恨不得扯根头发就飞起,神往超凡脱俗而已。未能临海市登楼,情理之中,意料之内,其实也就无所谓什么遗憾了。

“蓬莱文章建安骨”。文人墨客倾心的海市蜃楼终不过是转瞬即逝的幻象。陈毅元帅的诗作《初游青岛》描绘的却是海上青岛的真实美景。如今,这首诗描红字遒劲有力,镌刻于石,置于青岛市人民政府办公大楼前,与五四广场鲜红雕塑《五月的风》遥遥相对,连成一线,寓意深远,引人浮想联翩。血与火,刀与诗,丧钟与呐喊,枷锁与重生;关于铭记历史,继往开来,关于不忘初心,担当使命。

曾任山东军区司令员的陈毅带领队伍解放了山东大部分城市和乡村,与青岛这座城市的渊源不可说不深。1946年到1947年,美军第七舰队多次派高级军官与陈毅谈判。先赴临沂找陈毅谈,后又邀请陈到青岛谈。随着战局的变化,美要求日益迫切,企望保持美军驻守青岛的现状,阻断解放大军的步伐,都被陈毅断然拒绝了。陈老总直到1954年才首次到青岛,其时他为中共中央委员、政务院副总理。在青岛期间,陈毅特地从图书馆借来有关青岛的史籍研读,做了功课后才动笔写这“青岛史诗”。

看看陈毅笔下新中国的青岛:“试看海天青,其青照市廛。试看松柏青,其青染峰峦。伟哉胶莱青,千里良良田。更有新人民,青春迈无前。历史创造者,命运自斡旋。思之乐融融,归寝熟且甜。朝来开户牖,红日照东檐。工人正上工,学生赴校园。战士正操练,渔民斗狂澜。更有休养生,安心度豫闲。一切寄生虫,灭迹不待言。观此新气象,使我开心颜。”

再看看现在——碧海蓝天绿树红瓦,阳光下绿草地上,鸽子飞起飞落,放风筝的,玩空竹的,耍滑板的,衣着鲜亮的男女老少怡然自得。看看新时代的青岛,看看新时代的胶东大地,看看新时代的中国,这盛世,当告慰陈老总,使之“开心颜”。

看海归来才翻书,也不晚啊!

挖机跳舞,这是什么场面?四位年轻女子,身着工装,戴着墨镜,英姿飒爽,她们稳坐驾驶室操作,四台挖机随即伸展、摆动、旋转……一套动作行云流水,如臂使指。

旁边还有舞者大跳机械舞,肌肉和关节的收缩和伸展,一顿一挫,配上金属质感的服装,仿佛机器人在跳舞,两相配合,这种表演可谓相当“硬核”。围观人群大为惊奇,纷纷拿起手机拍摄。

挖机起舞,泵车也来“比心”。这个“520”,在松湖湖畔,两台泵车比出一颗62米高、面积达208平方米的“巨型钢铁爱心”,圈粉无数。

这些都是长沙市工业旅游嘉年华暨长沙县工业旅游品牌开放日活动中的场景。新奇的场面还有很多,在一家智能门窗企业,让你刷新对门窗的认知,这里有一款中轴旋转门,进出自动感应开门,“仪式感”满满,有同行的伙伴忍不住多次穿行,据说有一种“霸道总裁”的感觉,这里还有一款多媒体显示投影窗,它可以是一扇玻璃窗,也可以是一块显示屏!让你轻轻松松松大片,这里还有手工小课堂,让小朋友动起来,玩拼图,搭建3D房子模型。

“湖南工业看长沙,长沙工业看星沙。”这是星沙人喜欢说的一句话。长沙县发展工业旅游,有着得天独厚的产业优势。这里拥有“世界500强”企业43家、全球工程

## “硬核”浪漫

黄非熊

机械50强4家、全球灯塔工厂2家,是全省唯一的“5G+工业互联网”先导区,涌现了26家工业旅游资源点,7家国家省市工业旅游示范基地(单位),工业旅游焕发勃勃生机。

不止长沙县,长沙工业旅游资源非常丰富,长沙发布的8条工业旅游线路,囊括了诸多打卡地:在湘江智能网联产业园,探秘自动驾驶的前沿“黑科技”;到百年九芝堂,了解湖湘医药的传承与发展;走进湖南中粮可口可乐的360度全景生产线,参观“快乐水”的诞生;来到军信环保,看固体废物“变废为宝”……

工业旅游资源融合了非遗研学、科技智造、美食工业、工业美学等元素,兼具知识性、科技性和艺术性,大有可为。放眼世界,工业旅游在发达国家由来已久,特别是一些大企业。在法国,不仅酿酒、香水、服装业等普通生产企业对游人开放,就连汽车、飞机和火箭制造业每年也接待众多游客。在德国,具有代表性的工业遗迹得到利用性保护,成为工业博物馆、

展览和演出的场所。

由此可见,发展工业旅游,要通过企业参观、博物馆展示、遗址遗迹观光、文化创意集聚等多种方式,为游客提供形式多样、内容丰富的工业旅游体验。

“快乐长沙,韵味星城。”在长沙,工业旅游方兴未艾,也将引领人们深入感知长沙的工业文化,从一个全新角度感受这座城市的魅力。工业旅游值得开拓的空间也很多,比如,企业需要依托企业文化特色,开发具有纪念意义的旅游衍生产品,传承工业文化。又如,更多工业旅游企业需要完善旅游基础设施建设,提高运营接待能力,全面提升旅游公共服务水平。

长沙发布了《关于加快推进工业旅游高质量发展的实施意见》,提出到2030年,建成40个省级工业旅游基地,长沙市工业旅游发展水平在全省位居前列,以工业旅游为抓手进一步增强长沙文旅品牌影响力。

从生产制造过程增长见识,体验“硬核”的浪漫,感受“大国制造”的豪情。工业旅游,这是一种“硬核”的“诗与远方”。



扫码登录“iChangsha”

