



25日至26日，“奥运之星”U系列乒乓球锦标赛在长沙市体育训练竞赛管理中心乒乓球馆和贺龙乒乓球俱乐部举行。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

水中绽放花游之美、球网前尽展国球魅力

谁将是未来的“奥运之星”

孙文雁现场为花游少年打call

长沙晚报5月26日讯(全媒体记者 赵紫名)这个周末,由长沙市体育局、长沙市教育局主办的三项“奥运之星”U系列锦标赛在长沙举行, U系列乒乓球锦标赛、U系列花样游泳锦标赛、U系列射击(激光枪)分站赛,既是对全市运动员竞技体育水平的一次检验,也是发掘竞技项目优秀后备人才。

25日至26日,由长沙市体育训练竞赛管理中心承办的“奔跑吧·少年”2024年长沙市青少年“奥运之星”U系列锦标赛(花样游泳)在湖南省游泳跳水中心举行,来自长沙市各区县和俱乐部的6支代表队、84名小运动员同场竞技、逐浪争先。

84名参赛选手中,既有参加过上届比赛的“老将”,也有接触花样游泳项目才2个月的孩子。赛场上,小朋友们犹如朵朵芙蓉翻腾出水,在水中奋力展现昂扬的斗志与活力。看台上观众助威声不断,不时传来阵阵激情呐喊。

长沙籍花样游泳世界冠军孙文雁也出现在比赛现场,并为小选手们送上“六一”儿童节祝福。作为长沙市花样游泳队的“大姐”,孙文雁表示,“小选手们虽然年龄小,但个个精神饱满,也都勇于在市级比赛这样的‘大场面’上挑战自己,这对他们来说是非常有益的。”

赛前的开幕式上,湖南省花样游泳队还为全场观众带来了精彩表演。天心区代表队队员杨可以看完后感到震撼不已,“我要跟着教练好好训练,争取以后也像省队的姐姐们一样优秀!”

长沙市体育训练竞赛管理中心相关负责人介绍,继去年首次由市级体育主管部门举办花样游泳比赛以来,今年赛事的项目设置进行了“升级改造”:在制订《竞赛规程》时,本着“以人为本”“分层管理”的原则和初衷,设计了新、老两套比赛项目,分为U8、U10、U12和U15四个组别,充分考虑不同年龄段和不同能力水平运动员的实际情况,有利于更多运动员赛出水平。据悉,此次比赛中的优秀选手,有望成为长沙市花样游泳队的一员,代表长沙参加2024年湖南省青少年花样游泳锦标赛。

“感受快乐乒乓的真谛,非常开心”

25日至26日,由长沙市体育训练竞赛管理中心、长沙市学生体育协会承办,长沙市乒乓球协会协办的“奔跑吧·少年”2024年长沙市青少年“奥运之星”U系列乒乓球锦标赛在长沙市体育训练竞赛管理中心乒乓球馆和贺龙乒乓球俱乐部开赛,来自全市各中小学、俱乐部的262人参加比赛。

本次长沙市青少年“奥运之星”U系列乒乓球锦标赛旨在为青少年运动员搭建交流、竞技、学习的平台,进一步推动乒乓球项目的普及推广,同时为湖南省乒乓球项目培养和储备更多优秀的青少年乒乓球运动员。比赛为期两天,设有U11、U13、U15和U18四个组别,各组别均只设置单打项目。

赛场上,多回合的拉锯战精彩上演,每一个犀利的扣杀、巧妙的回球都展现出了选手们的青春活力,不时引发观众阵阵喝彩。“我练乒乓球三年了,参加这个比赛,不仅能够提升球技,还能感受快乐乒乓的真谛,非常开心。”来自德馨园小学的U11组选手许若曦说。

长塘里小学乒乓球教练杨雨秋表示:“对于检验运动员训练成果来说,这个比赛是一个很好的平台,不仅能够进一步提高青少年的竞技水平,也能为长沙市乒乓球选出优秀的苗子。”

据了解,在青少年体育方面,本年度长沙市将进一步深化体教融合,开展47项“奔跑吧·少年”长沙市青少年U系列竞赛,包括旨在挖掘、培养竞技体育后备人才的“奥运之星”U系列锦标赛共28项,以及推动青少年积极参与体育锻炼“快乐之星”U系列联赛19项,让孩子们有更强健的体魄,让更多校园优秀体育人才走向更大舞台。



25日至26日,“奥运之星”U系列锦标赛(花样游泳)在湖南省游泳跳水中心举行。长沙晚报全媒体记者 王志伟 摄



庄周梦蝶原来是一场荒唐

越剧《蝴蝶梦》公益惠民演出在长沙实验剧场上演

长沙晚报5月26日讯(实习生 黎政轩 记者 郑湘平)26日,长沙实验剧场内,观众们翘首以待,期待着一场视觉与听觉的盛宴。由长沙市文化旅游广电局主办,长沙市群众艺术馆承办,长沙市芙蓉区小百花戏剧艺术团执行的越剧《蝴蝶梦》公益惠民演出在这里上演。

越剧《蝴蝶梦》改编自中国古代经典故事“庄周梦蝶”,通过哲学家庄周的一场梦境来测试其妻子田氏的忠诚。剧中,田秀的形象被赋予了全新的解读和深度,她不再是一个单纯的封建女性角色,而是一个具有现代感和独立精神的女性形象。

在剧情的深入发展中,庄周成为道林圣贤后,田秀坚守南华十年,助夫学道。然而,当楚国王孙邀请庄周担任相时,田秀的拒绝引发了庄周的猜忌。庄周进一步通过荒唐的试妻行为来考验田秀,最终田秀觉醒并离开南华山。庄周也意识到自己的“得道悟道很肤浅”,需要重新学习。这部剧摒弃了传统的男尊女卑观念,突出了田秀为代表的中国古代女性自尊自强、追求人格独立的精神。

演出忠实于越剧的优雅与抒情传统。唱腔婉转如丝,表演细腻入微,每一个动作,都透露出演员们深厚的艺术功底和对角色的深刻理解。越剧的独特魅力,在演员们的举手投足间,得到了淋漓尽致的展现。而舞台设计和视觉效果,更是为这场演出增添了无限的魅力。水墨元素的巧妙融入,不仅体现在舞台背景的水墨画风格上,更渗透到演员的服饰、化妆,乃至整体舞台氛围的营造之中。整个演出,宛如一幅流动的江南水墨画卷,既给人以视觉上的享受,又触动人心。

市民胡先生表示,“我今天特意带着孩子来到这里,就是希望他能在这场文化盛宴中,感受到中国传统文化的独特魅力和深厚底蕴。这样的艺术体验,对于培养孩子的文化素养,我认为是非常有意义的。”

长沙市芙蓉区小百花戏剧艺术团成立于2012年,是“湖南省优秀文艺社团”、“长沙市”五星级群众文艺团队”和“先进文艺团队”,获得多个省内外奖项荣誉,团队经典大戏有《红楼梦》《红丝错》《梁山伯与祝英台》《五女拜寿》《打金枝》等,曾登上中央人民广播电视台“一鸣惊人”大舞台表演。



湘图文旅志愿者 累计服务读者663万余人次

长沙晚报5月26日讯(通讯员 邓菁岚 廖源 全媒体记者 宁莎鸥)26日,湖南图书馆举行“不啻微芒 造炬成阳”2023-2024年度文旅志愿者服务队总结表彰活动,12名志愿者获得年度“优秀文旅志愿者”称号。截至目前,湖南图书馆文旅志愿者总人次达131万余人,累计服务读者663万余人次。

孟泽、孙菲雪等12名志愿者获得年度“优秀文旅志愿者”称号;湖南女子学院青年志愿者中心团队、长沙市书法家协会获得年度“优秀文旅志愿服务团队”称号。活动还特别邀请湖南电视台主持人、轮椅主播梁艺为志愿者们进行题为“公益,让我们再现生命价值”的专题培训。通过培训,志愿者们受益匪浅,表示将在以后的志愿服务活动中更加注重提升服务质量和水平,努力践行志愿服务精神,为社会文明和谐发展作出贡献。

多年来,湖南图书馆文旅志愿服务队不断拓展服务领域,创新服务模式,已经形成“爱心助残”“社会公益课堂”“社区、学校知识援助计划”“乡村学校爱心图书室援建”“中外文化交流”等一系列具有图书馆特色的志愿服务品牌,在建设书香社会、推动公共文化服务建设中发挥了积极作用,形成了良好社会反响。截至目前,湖南图书馆文旅志愿服务队总人次达131万余人,参加馆内外文旅活动2.9万余场,累计服务读者663万余人次。

作文

纸上派对·一起写作文

萌娃的快乐

我的“百分百”老师

博才小学校园记者站1901班 沈楚懿
指导老师:王睿

在“菠菜园”里,有总爱穿裙子的语文老师,有说话像连珠炮的数学老师,有整天笑眯眯的美术老师,有上课时“怪招”迭出的体育老师……我心目中的“百分百”好老师,是我的班主任目目老师。

颜值“百分百”
一头黑得发亮的秀发,一双忽闪忽闪的大眼睛,一张樱桃小嘴,再加上一对精灵小耳朵,就凑成了外貌“百分百”的目目老师。

人们常说“人靠衣裳”,可在目目老师那里,却变成了“衣靠人装”。不管什么款式的衣服,只要穿在目目老师身上,都会变得引人注目:一条简约的牛仔裙搭上T恤就能穿出十足的明星范,一条普通的蓬蓬裙就能穿出甜美可人的公主范,一件朴素的旗袍就能穿出雍容华贵的千金范。

人品“百分百”
她是最暖心的“好妈妈”。有同学受伤了,她会一边安抚学生,一边清理伤口;有同学发烧了,她会给他量体温并联系家长;有同学成绩退步了,她会利用课后时间为他补习。

她是最

有爱心的好老师。我们教室有一个“爱心书屋”,里面的书琳琅满目,每一本都是她精心挑选、自费买来给学生作奖品的。四年多来,在她爱的滋养下,每个同学都变成了与好书做朋友、“小书虫”。

她还是超热心的好同事。帮同事代课,帮同事照看小孩,帮别的班级复印教学资料……

能力“百分百”
她是魔力超强的老师。课堂上,一会儿在黑板上写下一行工整的粉笔字,让我们尽情遨游在汉字王国中;一会儿眉飞色舞地分享生活中的故事,让我们懂得了生活是一本百科全书;一会儿她一声不吭,用温柔而坚定的眼神盯着下面“自娱自乐”的某个同学,他马上感到了魔力,顿时消停了下来。

她的魔力,让每个月的班刊《亮晶晶》精彩纷呈,让每个同学都努力成为写作小达人;她的魔力,让我们班在合唱比赛和篮球比赛中拿了第一名,被评为优秀班集体。她还是一个多才多艺的老师,做手工、主持、写作、摄影、制作视频等都是她的拿手好戏,还在许多学科竞赛中获奖了呢!

听完我的介绍,你不是也是百分百认为我们的目目老师是个当之无愧的“百分百”好老师呢?

小区有座“花果山”

青园友谊小学
校园记者站2006班 陈婉若
指导老师:刘艳

我们小区正中央有一块巨石,有小汽车那么大。巨石顶上光秃秃、滑溜溜的,四周长着一些不知名的野花野草。可别小看它,这可是我们小区孩子们的“宝”。

烈日当空,即使我们热得汗流浹背,也会准时来到这里。我们顺着凸出来和凹进去的石头边角,爬到石头上。可别说,巨石对于小朋友来说,真的就像是一座山。如果你从它面前经过,一定会看到上面有很多“皮猴”在上蹿下跳。我决定叫它“花果山”了!夜幕降临,就坐在“花果山”上研究星座,这个牛郎星,那边就是织女星咯……

这座“山”可一点都不孤单,旁边有几位坚实的守护神——桂花树。秋天,每一棵桂花树上都挂满了清香四溢的花儿,香气能飘满整个小区。此时,你站在“花果山”山顶深吸一口气,就好像到了仙境。这个季节的我们显得不那么躁动了,大家会坐在树下乘凉、看书。这份宁静与美好,让人流连忘返。碰上运气好的时候,还有邻居奶奶做些桂花美食给我们。每到这时,“花果山”就甘愿沦为我们的坐凳,让我们静静地享受美食。

虽然它只是一块其貌不扬的石头,我却觉得它很伟大。因为它对待我们这些“皮猴”总是那么宽容。也许它不是一块石头,而是一个慈眉善目的“老爷爷”变的吧?

我的乐园

中南小学校园记者站
2006班 刘肇风
指导老师:黎果

童年是金色的,童年是美妙的,童年也是珍贵的。每个人的童年都有一个自己的乐园,有的是惊险刺激的游乐场,有的是宁静开阔的公园,有的是美丽开心的乡村……而我的乐园,就是我们学校的操场。

我们学校的操场可大了!有一个大约100米长、50米宽的足球场,球场的草皮绿油油的,非常养眼,就像一片小草原,外面还围了一圈鲜红的跑道。

球场周围站了一圈“绿色战士”,有樱花树、桂花树等。春天,树梢上的嫩芽争先恐后地探出头,告诉我们春天来了。那些嫩绿色看上去柔软无比,站在树下,感受这绿意的温暖,怎一个舒适惬意了!

夏天,绿树成荫,当我们在操场上跑累了,就可以到这些“绿绒大伞”下休息。一阵凉风吹来,让我们忘记了疲劳,陶醉在这植物的芬芳里。

秋天,桂花散发的阵阵清香,让整个校园都像浸泡在一个香气罐子里,把我们的体育课、足球课变得更加香甜、诱人。

冬天虽然天气严寒,但每天在外面吹风、淋雨、沐雪的大树都没有屈服,而是继续挺立着,好像在告诉我们:遇到困难不要气馁,要勇敢面对、迎难而上,就一定会取得进步。

操场也是最特殊的“教室”,我们都喜欢在这里上课,因为终于可以不用端坐在一个地方了,可以自由地舒展,可以跑、跳、玩游戏、踢球……我最喜欢的是踢足球,一大队人随着足球跑来跑去,摔倒了也顾不上疼,立马爬起来。每个人都使出浑身解数,为自己的队伍加而努力;一个队进了球,另一个队的人会更加努力、团结一心去争分。每个人都跑得满头大汗,但脸上都洋溢着最开心的笑容。

虽然操场乍一看没什么特别,它却给我带来了无限快乐和美好回忆,是我童年的一大乐园。

姜盐豆子芝麻茶

天华小学校园记者站1901班 高弘晨
指导老师:姜瑜

“姜盐豆子芝麻茶”是我们老家的特产。记忆中,那淡淡的咸辣、独特的香气陪伴我一起长大。

不记得是哪一天,不记得是因为什么事而被烦恼包围,只记得心烦意乱的我看着眼前那杯熟悉的姜盐豆子芝麻茶,脑子里冒出一个念头:我要把这茶水里面小小的芝麻和豆子当成烦恼,嚼进嘴里再用力嚼碎它们。就这样,每嚼一下,似乎所有心思都集中在嘴里的芝麻和豆子上了,全然不记得什么烦恼了。我一边吃一边想:噢,烦恼真被转移进芝麻豆子里了,被我吃下去消化掉啦! 于是我一口吞下剩余的茶水,挥手擦擦嘴巴,小小的我,心里充满了无限力量!

后来长大了,我又突发奇想决定学泡“姜盐豆子芝麻茶”。于是我学着平日里大人泡茶的模样,开始捣鼓起来。刚开始的时候,总是把握不准盐和姜的量,一次次的失败让我有些后悔,觉得自己是在自寻烦恼。可就是这“自己的烦恼”给了我动力,我开始痴迷于研究如何泡好一杯姜盐豆子芝麻茶。功夫不负有心人,有一天我爸像不认识我一样盯着我说:“儿子,你让我明白了‘青出于蓝胜于蓝’这句话的意思。你泡的茶有老师傅的味道了,比爸爸泡的好喝多啦。”

有一次放学回家,看到妈妈一直愁眉不展,我便主动亮出了这门独家手艺,默默为她泡上一杯姜盐豆子芝麻茶,然后再说说我小时候用姜盐豆子芝麻茶打败烦恼的故事。妈妈一边喝茶一边听,紧锁的眉头竟然渐渐舒展,茶水开腾的热气在我们之间跳跃,涌入我们的眼中,盛开成一朵朵灿烂的花。

航海不可能一帆风顺,生活也不会事事遂心。当烦恼偶尔如潮来袭,我便泡一杯姜盐豆子芝麻茶——精调细配,茶香弥漫。一杯下肚,力量和快乐便从心底里长出来。

吴志立 插图

什么是一个好故事

——《很久很久以前》读后感

大同小学校园记者站
二(丙)班 韩亦张 指导老师:向小琴

很久很久以前,到底发生了什么? 阳光是太阳妹妹的绣花针;石磨在大海里不停磨盐,所以海水很咸;人可以活多少岁,原来是女娲娘娘说了算……《很久很久以前》里各种答案都有。

这本书讲述了18个中国传统民俗故事,把我们带回到很久很久以前。《太阳月亮和绣花针》《启明星,亮晶晶》讲述一些自然现象的由来;《人可以活多少岁》《一日三餐还是三日一餐》告诉我们生活中理所应当的事情,原来是有故事的;而《猴子屁股为什么是红的》《兔子为什么成了三瓣嘴》写了动物们的特征是怎么出现的。

我最喜欢《兔子为什么成了三瓣嘴》。这个故事写道,一只特别有点子的兔子想制服大老虎。兔子设法把老虎带到悬崖边去捕猎,让老虎跳下悬崖摔死了。这只是一连串事件的开始。后来,猎人去拿老虎皮,猎狗去捡猎人的狐狸皮和枪,狼去吃猎狗的猪,鹰去叼小狼崽,小伙子去掏鸟窝,东风吹走了小伙子的渔网,谁也没功夫顾小兔子。小兔子安全了,它高兴得蹦蹦跳跳啊,一不小心撞到三角形的石头上,磕成了三瓣嘴。真是一个曲折的故事啊,就像一条蜿蜒盘旋的大蛇!虽然情节复杂,故事线索却很有逻辑。当然,我更喜歡那只只有胆量的、有趣的兔子。

一个好故事要情节丰富,有令人意外的惊喜,不然怎么收获读者的好评呢?

在天晴了的时候, ;慢慢抬起它们的头, ;
该到花园中去走走。 ; 试试寒,试试暖, ;
被雨润过的花朵, ; 然后一瓣瓣地绽透。 ;
一定是美丽又轻柔。 ; 抖去水珠的小鸟儿, ;
沐浴着阳光的茉莉, ; 在天空中自在闲游, ;
一下子洗净了尘垢。 ; 对它俯仰的智慧书页, ;
不再胆怯的向日葵, ; 对着阳光一开一收。 ;

天晴了

育才学校校园记者站四(3)班 陈雨汐
指导老师:周丽雅