

经营状况如何？财务数据是否真实？

## 5月份180家企业收到年报问询函

长沙晚报全媒体记者 舒元臻

年报披露季结束后，“年报问询函”便成了A股市场的高频词汇。据记者不完全统计，5月份以来约180家上市公司下发年报问询函，其中不乏上市湘企。年报问询函主要问什么？哪些湘企又需“作答”？

## 年报遭问询 股价跌破1元

上周六，上市湘企鹏都农牧发布了《关于对鹏都农牧股份有限公司2023年年报的问询函》部分问题回复公告。与此同时，公司还发布了公司股票可能被终止上市的第一次风险提示。

2023年亏损超9.3亿元的鹏都农牧，5月7日收到深交所年报问询函，交易所针对公司肉牛、肉羊业务亏损情况、境外收入以及存款真实性等提出12问。此后公司股价一路下跌，5月23日（本周五）公司收盘价为0.98元/股，首次低于1元/股，5月24日（本周五）公

股价继续大跌10.20%，报收于0.88元/股。根据有关规定，如果公司股票连续20个交易日的每日收盘价均低1元/股，公司股票可能被深交所终止上市交易。

投资者需要关注的是，鹏都农牧今年一季度经营状况依旧不佳。今年一季度公司营业总收入为35.6亿元，较上年同期下降28.23%；净利润亏损1.16亿元，较上年同期下降194.66%，负债率近71%。不过，截至27日收盘，公司股价大涨10.23%，报收于0.97元/股，回到1元附近。

## 多家上市湘企需要“作答”

除了上述的鹏都农牧，被交易所“灵魂拷问”的还有ST熊猫、\*ST有树、ST九芝、\*ST开元、拓维信息、梦洁股份、山河智能等上市湘企。

其中，ST熊猫在今年5月9日便收到上交所《关于熊猫金控股份有限公司2023年年度报告的信息披露监管问询函》，要求是在收到后的10个交易日就《问询函》中相关问题予以答复并披露。不过，日前公司表示无法在规定的时间内予以回复，已向交易所申请延期5个交易日回复，预计不晚于5月31日披露回复公告。

延期回复的还有\*ST开元，公司于

## 5月以来年报问询函频出现

记者梳理一番发现，年报问询函中的问题主要集中在企业的经营状况、财务数据真实性、企业海外业务以及研发投入情况等。值得关注的是，今年的年报问询函对一些中介机构也提出了回复的要求。

此外，记者还发现，交易所也重点关注了上市次年便有业绩“变脸”等问题的一些企业，包括2023年7月登陆创业板的智信精密、2023年2月登陆创业

板的“新能源园林机械第一股”格力博等10余家上市企业。

“年报问询函的密集下发体现了监管层对资本市场监管趋严，在一定程度上有利于督促上市企业更真实地披露业绩。”有资深业内人士指出，投资者也要多关注企业回复年报问询函的相关内容。



## 抢救复壮古树超2000株

近日，《湖南省古树名木保护两年行动方案（2024—2025年）》印发。方案明确，到2025年底，全省古树名木保护管理水平明显提升，古树名木监管力度显著增强，全省古树名木保护牌安装率、“一树一档”信息完善率达100%。古树名木及其生境得到有效保护，开展古树名木抢救复壮2000株以上。图为浏阳市淳口镇山田新村的古樟树。

长沙晚报全媒体记者 范宏欢 王志伟 摄影 报道

## 前4月新能源汽车零售额增长75.9%

长沙晚报5月27日讯（全媒体记者 周丛笑 通讯员 彭颖）记者27日从省统计局获悉，1月至4月，湖南实现社会消费品零售总额6669.85亿元，同比增长6.3%，高于全国平均水平2.2个百分点。

基本生活类消费增势良好。1月至4月，全省限额以上批发和零售业法人单位中，基本生活类商品零售额同比增长8.7%。其中，粮油食品类、饮料类、烟酒类、日用品类商品零售额分别增长8.9%、15.0%、17.0%、17.4%。

大宗商品消费增长平稳。1月至4月，全省限额以上批发和零售业法人单位中，汽车类商品零售额同比增长10.1%。其中，新能源汽车零售额增长75.9%。受4月清明节假期出行需求增加及成品油价格两连涨的影响，全省限额以上批发和零售业法人单位中，石油及制品类商品零售额同比增长8.4%，拉动全省限额以上单位商品零售额增长1.9个百分点。

消费升级类需求增长较快。1月至4月，全省限额以上批发和零售业法人单位

中，金银珠宝类、可穿戴智能设备零售额同比分别增长13.8%、24.9%。随着天气转好，户外活动与运动健身的需求持续上涨，体育、娱乐用品类商品零售额同比增长37.5%。

住宿餐饮消费稳定增长。假日经济持续火热，带动住宿餐饮业消费持续升温。1月至4月，全省限额以上住宿和餐饮业法人单位零售额同比增长10.7%，较一季度提高0.2个百分点。其中，正餐增长11.3%，快餐增长1.8%。



《历史自信与中国道路》  
作者：王学斌  
出版社：广西师范大学出版社  
出版时间：2024年1月

内容简介：本书以“历史自信”为切入点，从历史自信、历史自觉、历史思维、历史智慧、历史修养五个维度，对其现实依据、理论内涵与未来指向作了深入探析，展示了“历史自信”的深厚与多维……



《控糖革命》  
作者：[法]杰西·安佐斯佩  
出版社：浙江科学技术出版社  
出版时间：2024年1月

内容简介：全书分为三大部分——为什么要控糖、出现葡萄糖峰值有哪些危害、轻松控糖的10个小窍门。通过8个章节，系统阐释了如何在节食、不放弃我们喜爱的食物的情况下，用10个简单而令人惊讶的方法平衡我们的血糖水平，提升和改善我们的健康状况，包括睡眠、情绪、健康、皮肤、体重，甚至减缓衰老。



长沙图书馆 供稿

## 诗人的“一亩三分地”

周熠

认识欧阳斌老师是在11年前，那年他出版了第二本诗集《最美湖南：锦绣潇湘的诗意解读》，我是责编。这是一本用诗歌来抒写和推介湖南十四个州市的山水和人文的集子，诗人用他粗犷的诗歌，或借景抒情，或直抒胸臆。无论是写景还是抒情，诗歌中流淌的都是他热爱湖南的赤子之情，是他作为一名旅游工作者所感受到的山河之美、山河之重、人文之可贵。在他的诗歌中，他就是一滴水，融入湘江；他就是一抔土，融入南岳；他就是一朵花、一棵树、一片竹……

风景与生命相融，自然而然地流露出一份本真之美——这是欧阳斌老师的诗歌最打动我的地方。诗歌是他的“一亩三分自留地”，他勤于耕耘，乐于耕耘，收获的则是精神的愉悦。

## 情感自留地

所有的杂志都丢掉，只存一念：等你再现。

这是一个年过半百的人表达的真情：不惺忪，不虚华，看似直白却韵味悠长，粗犷中的细腻别有诗意。在其中，我品到了“饮之太和，独鹤与飞”的冲淡之美，我更看到了一个有趣的灵魂。有趣的灵魂需要充沛的情感来滋润。现实生活中，多少人被日常按部就班的工作消磨了对情感的感知力？观照我自己，我能明确感知到那份力量如今如此微弱。而诗人天生就是情感充沛的，诗歌是诗人的一块情感自留地。

## 认知自留地

欧阳斌老师在《深爱张家界》的自序中说：“对于什么是好诗，我研究不多，但‘诗言志’‘诗言情’这样的道理我还是懂的。”他推崇的是“我笔写我心，我愿意让读者看到一个真实的我，而不是一个‘戴着面具’，含糊不清的我。”

本真，是他的诗歌给人的强烈感受；诗歌，是他的认知自留地。刚到张家界，他写

下了《宣誓》，表达的是对履新的认知。在《天门山·读云》中，他借云来论人：重者山，轻者云。因为重，山不动；因为轻，云常舞。都只是一种存在的方式，山不知其重，云不知其轻。说山重因而看高山，说云轻因而轻视云，这都是人的选择，非山与云的本意，与山与云无关。与其说这是对山与云的认知，不如说是对自我与世俗的认知。

## 爱意随风起，人间任天真



《人间任天真》蔡皋 著/湖南文艺出版社/2024年5月

蔡皋的文字到底有什么魅力，让人读起来过目难忘、如沐春风？

蔡皋生活在闹市，却与自然共生，她拥有一座屋顶花园，每天观察花草、雨水、昆虫、太阳，她的书写和种植一样自然而然，文字里流淌的，是自然朴素的宁静和力量。

在《十三邀》里，许知远提到一

匡杨乐

“一朵花开，整个宇宙随之诞生。”  
“好是一种心思，心思好，一切皆好。”  
“独处的时光是一种孕育的时光。种子发出芽，心内开出一朵花，是寂静中的美，静中有动的美，是一种深沉的、温情洋溢的美。”

作为年逾古稀的绘本画家，蔡皋以屡获行业大奖的绘本画作扬名海内外，而如今，越来越多的人正被蔡皋温暖治愈、焕发着蓬勃生命力的文字打动。在小红书、视频号、公众号、B站，网友怀着激动的心情，纷纷留言表达阅读后的惊喜，“翻开第一页就喜欢上了！”“蔡皋的文字，让庸常的日子散发着太阳的香气。”“读了她的文字，我的整个人生都静悄悄了，只是这种静悄悄变得有力量，有韧劲，有光芒。”

## 她文字流淌的，是宁静和力量

个词“受困感”，这可以说是现代社会里广泛存在的一种情绪。激烈的社会竞争加剧内卷，卷得太多，人们自然就很容易陷入内耗。蔡皋不会，尽管世事纷纷扰扰，她总是可以屏蔽掉那些嘈杂，云来了，风来了，雨来了，她都会快乐。在自己的屋顶花园里看到一朵花、一颗菜苗，她都会

## 她尝过生活的苦，却乐观豁达

万物和烟火日常的珍贵与美好，在困境中重拾前行的勇气与希望。

她将人生的体悟用文字忠实地记录，我们从中可以读懂她积极向上的心路。她尝过生活的苦，却依然乐观豁达：“苦中作乐不是阿Q精神，苦中作乐是一种智者精神，苦中还可以乐，是何等的乐啊！”后来，她愈发懂得感恩：“生活赐

## 她用孩童的眼光，品光彩与新鲜

疲惫中负重前行，读读蔡皋吧，静下心来体会这苦乐参半的生命旅途。在物欲横流的现代社会，像蔡皋一样，时常向内审视自己，向植物学习如何生根、发芽，寻思生命成长过程中的种种意味深长，最后终于明白，人活得越是天真简朴，就越能拥有更多的喜乐和安宁。

“她好像躲在自己的小岛上，种种这个，种种那个，画画画儿，练一身绝世武功。然后顺便给别人治病，那些江湖人士来这儿疗伤，她给他熬一碗忘忧水。”许知远在《十三邀》里这样

笑得明亮肆意，因为在她眼里，“动人春色不需多”。对那些曾经不愉快的记忆，她只是轻轻地说：“坏的东西我都过滤掉了，只把好的东西留下来。”曾经苦涩艰难的岁月并未将她压垮，她反而是在苦难的废墟之上，重新创造了纯天然、充满生机的“桃花源”。

子我们太多太多，我们要接住啊！要接住上天赐给的每一滴雨水，每一次遇见，读书、读人、读生活，全都是我们的遇见。”最后，她找到了生活的真意：“生活有时候是一地鸡毛，真的很烦。有时境况还像石头那样硬，像钢筋水泥墙那样堵。但是不要抱怨它，你要学会调整，学会改变，一地鸡毛也可以变成一地锦绣。”

评价蔡皋，的确，蔡皋闪光的日子和超然的心境，如同水墨在宣纸上泼开，不知不觉渗透到读者的心里。在她通达澄澈的文字里，我们不但可以读到民间与乡土、诗词与雅兴，也能读到童真的憨拙、出世的淡雅、入世的从容。她的话语里，总有智慧的星光闪烁。她是始终思考着的。思考着源头来路，也思考着去路方向。无怪乎她说，“写字的时候像是布谷”，读到的每个人接了这些种子，都长出自己的田，最后田与田相连，莲叶何田田。

责编/任波 美编/吴志立 校读/欧艳



《深爱张家界》欧阳斌 著/湖南人民出版社/2024年3月

## 心灵栖息地

为什么要写诗，且能几十年如一日地坚持？除了表达的需要，更重要的是，这是欧阳斌老师的一块心灵栖息地。《深爱张家界》中，收录了他的《如果我有一亩三分地》，在其中，我感受到了诗歌在他生命中的分量：一亩用来种谷，三分用来种花/民以食为天，谷必须比花多上三成/一亩用来种情，三分用来种爱/情有万千方表达，爱只属于我深爱着的那儿人/一亩用来种诗，三分用来种文/诗是我的偏爱，写不写得好那是另外一回事/除诗之外，其他的体裁我都称之为文/当然需要，分量可轻……

《深爱张家界》彰显了文学的魅力。诗人笔下，奇山秀水、历史人文、工作生活皆有诗意。山水是自然而纯粹的，欧阳斌老师的诗歌如同他笔下的山水，也是自然而纯粹的——时而挺拔、时而缠绵。他写诗“俯拾即是，不取诸邻”，有一种“薄言信情，悠悠天钧”的自然之美。这种淳朴自然是亲近读者的，甚至具有疗愈作用。石继勇老师坦言，也就是在整理欧阳斌的诗歌的过程中，意外地寻找到来自真实生活的微光，是这些诗歌像中药治愈了其精神焦虑。我想，这也是我们出版这本诗集的意义之一吧。尘世纷扰，总有一方净土让人向往，欧阳斌老师找到了他那块土地，何其幸哉。

各抒己见