

长沙儿童节专场音乐会组团上演 音乐厅儿童节有点“忙”

长沙晚报5月30日讯(全媒体记者 黄能)“六一”儿童节,音乐厅有点“忙”。6月1日,多场儿童节专场音乐会将“组团”上演,包括室内乐、交响乐、声乐等形式,让亲子家庭在音乐中共度美好时光。

其中,“童年时光机”奇幻电影亲子视听音乐会在长沙音乐厅·湘江大厅上演,长沙交响乐团 Melete室内乐团将带领大小朋友游历“童年王国”。本场音乐会在选曲上兼顾经典与潮流,有唯美梦幻的《天空之城》《冰雪奇缘》,也有悬疑有趣的《名侦探柯南》《哆啦A梦》;有充满爱与梦想的《寻梦环游记》,也有关乎尊重与友谊的《疯狂动物城》;还有《美女与野兽》《超人总动员》《大鱼海棠》等。

乐队现场演奏伴随着大屏幕精心剪辑的视频片段,动画片里的一个个角色仿佛跳跃在演奏家的指尖,让孩子在音乐中找到乐趣,也让家长追忆儿时的记忆。

与此同时,长沙音乐厅·麓山中厅则将上演湖南声乐季·湘江之声“小手拉大手”六一儿童专场音乐会。湖南省歌舞剧院歌剧团将用一场充满童真、趣味且蕴含中华优秀传统文化、湖湘红色文化精神的交响音乐会,开启快乐与温暖的儿童节。演出曲目包括《少年中国说》《敢问路在何方》《满江红》《孤勇者》《沁园春·长沙》等。

作为一支专业青少年乐团,湖南青少年交响乐团将带来“红领巾向党——庆‘六一’专场音乐会”,展示湖湘青少年演奏家的风采。本场音乐会地点为中南大学中南讲堂,曲目包括献给母亲的歌、民族风情、电影原声、武侠游戏迷、《瑶族舞曲》也有《看海的街道》,既有《射雕英雄传》也有《英雄赞歌》。此外,保利·青苗童声合唱团、中南大学升华合唱团、中南大学民族乐团、中南大学交响乐团将加盟演出,丰富音乐会色彩。

纪红建携《出发——雷锋的故事》走进望新小学 “阅读可以让人变得强大”

长沙晚报5月30日讯(全媒体记者 黄能)“文以润心 艺以养德”湖南湘江新区2024年未成年人思想道德教育“名家面对面”第一场活动,29日在望新小学举行。中国报告文学学会副会长、湖南省文联副主席、长沙市作协主席纪红建分享了他的绘本作品《出发——雷锋的故事》,并与学生面对面交流。

《出发——雷锋的故事》是纪红建首部绘本作品,以散文式倒叙的方式,讲述了雷锋在望城团山湖时期的故事。该书以雷锋肖像、老场照、老物件等资料为绘画参考,图文并茂地再现雷锋当时的生活与工作场景,让孩子们从生动故事中,认识到一个天真烂漫、乐观向上的雷锋,并感受到奉献之美和从助人、利他中获得的自我价值。

围绕“雷锋是个怎样的人”这一话题,纪红建概括了雷锋身上的一系列宝贵品质:经历磨难、懂得感恩,心地善良、敢于担当,爱岗敬业、刻苦钻研,心怀梦想、热爱生活,志向高远、心怀天下。“望城孕育了青年雷锋的崇高理想,在一代又一代人的赓续传承中,雷锋始终没有离开望城,一代又一代的雷锋传承人,把崇高的理想信念和道德品质追求转化为具体行动,融入了平凡的工作与生活中。”纪红建说。

在互动交流环节,同学们就绘本文学、创作故事、写作心得、成长经历等踊跃提问,纪红建一一解答。他告诉大家,从小养成阅读习惯非常重要,可以先从感兴趣的图书入手,渐渐拓宽阅读视野。“阅读可以让人变得丰富,变得强大,可以化解很多工作和生活中的问题。”



5月30日晚,周杰伦演唱会长沙站在贺龙体育中心开演。均为长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

“周杰伦”登上摩天轮、全国歌迷跨城赴约……

跨城来看周杰伦 长沙沸腾了

跨城看演出 全国的歌迷都来了

今年《中国美好生活大调查》发布的数据,有超过半数的年轻人可以为了演唱会跑到另一座城市,有近45%的年轻人愿意为参加音乐节跨城消费。

周杰伦叠加网红长沙的流量,自然是吸引了全国各地的歌迷。一打听,很多都是外地歌迷,深圳、广州、北京、上海……似乎整个中国的JAY迷都来了。

来自上海的林女士就跨越了1000多公里的距离来赴约。她30日下午的飞机刚到,第二天早班飞机就要走,是名副其实的“演唱会特种兵”。“来长沙看周杰伦,值了!”

有单独行动的,也有异地恋的情侣档相约而来。永州人卢先生在广州工作,女朋友留在永州当地,两人抢到票约在长沙会合,也准备在儿童节前夕与周杰伦一起追忆青春。卢先生告诉记者:“第一次来‘贺龙’听演唱会,还是从初中就开始追的周杰伦,太兴奋了。”

除演唱会本身外,吸引越来越多跨城异地观演“流量”的重要支撑,不乏长沙自身的魅力和实力。作为网红之城,长沙对于很多年轻人来说,有着极强的吸引力,这里有“世界媒体艺术之都”的美誉,有走红全国的新消费品牌,有凌晨依然热闹的夜市和步行街,有“粉红斑马线”“爱心红绿灯”等为年轻人量身打造的城市景观……很多人来长沙看演唱会,就是期待着来一次City Walk。



摩天轮下的等待。

记者在地铁上就碰到了在侯家塘站下车的一家三口,一打听,果然是奔着周杰伦来的。父亲刘先生告诉记者:“我们来自深圳,就是奔着长沙站来的,除了听演唱会之外,我们也安排了橘子洲、湘博等满满当当的打卡行程。”

“跟着演唱会 奔赴一座城”系列报道1

长沙晚报5月30日讯(全媒体记者 李莎鸥)摆摊小贩凌晨占位,亲子档、情侣档歌迷跨城赴约,“周杰伦”打上贺龙体育中心广场的摩天轮,场内场外都是万人合唱……30日,一连四场的周杰伦演唱会长沙站首场如约而至,周杰伦有多火?长沙有多给力?你从每个细节都能感受出来,长沙这座城,敞开怀抱,与来自全国各地的观众一起燃情唱响!

追到长沙来卖演唱会周边

“我来得早,下午一点就来占位子了,地段算比上不足比下有余吧。比不得那些专业小贩,他们昨天凌晨就占位了,最接近体育场的那圈都是他们的人。”家住芙蓉区、在侯家塘地铁站出口摆摊编发卖闪粉贴的小敏告诉记者。

周杰伦演唱会的场内门票难抢,没想到门外的摊位也竞争激烈,小贩们开启了抢位争夺战。来得早的,天没亮到位,最黄金的位置就是你的;勤奋点的,中午下午到的,能拿到地铁附近的二等位;佛系的,下午三四点才来的,不好意思,只有东门南门之间小路的流动摊位留给你了。

来自山东的曹静就是一位职业的演唱会周边小贩,长沙对她来说再熟悉不过了。“长沙来得多,之前邓紫棋演唱会就来过,这是我今年第二次来了。”她说,“这不听说薛之谦演唱会长沙站也定档了嘛,接下来还回来。”

当天的贺龙体育中心周边,从南门到东门,从地铁口到入口处,密密麻麻摆满了成百上千的摊位。一位过路的市民由衷感叹:“你想得到的,想不到的,这里都有卖。”

“贺龙”周边让你感受到了长沙的活色生香,一路上看演唱会用的荧光棒、发光头箍、徽章、纪念票、海报满满当当。美食摊档也是长沙特色齐出,小龙虾、臭豆腐、凉面,让你不用走远,在演唱会之前就能补充体力,大炫特炫长沙美食。

来自天津的歌迷宋小姐就美美地编了发辫、贴了亮粉,在体育场周边嗦粉。她告诉记者,虽然还没入场,但在场外她已经玩得很开心了,长沙名不虚传。



扫码看视频

橘洲 文苑

责编/范亚湘 美编/吴志立 校读/欧艳

家里的那些事儿 (儿童组诗)

李小白

爷爷的耳朵 爷爷的耳朵有点背 和他说话 声音得用点力才行 可是,奶奶和他说话 那么秀声秀气 爷爷却能听懂 我鼓起胆子问爷爷 为什么奶奶一说话 您的耳朵就聪明了呢 爷爷笑了笑,说 日子久了,话就熟了 看她说话的样子就明白了 哦 奶奶的话 爷爷是看出来的 一个小问题 爷爷有了白头发 还掉了一颗牙 我想 要是他的日子 能倒着过 该多好 今年七十 明年六十九 后年六十八 我再想想:对 我四十岁的时候 爷爷也该是这个年纪 我们在一起 会多么有趣 不过 也有了个小小的问题 我该叫他爷爷 还是喊他弟弟	气味 爸爸的工装 有股汗气 妈妈的围兜 带着点香气 妹妹的脸上 粘着些奶气 我的身上 有什么气味呢 我问妈妈,她说 你呀,有点儿淘气 和妈妈一起读书 和妈妈读书 共读一本书 一本小孩子的书 一本挂满果子的书 我们一起朗读 妈妈的声音 牵着我的声音 我们一起看图画 我的眼睛快过 妈妈的眼睛 我不懂的问问妈妈 妈妈知道的也问问我 我们在故事中旅行 一起挂心,一起开心 和妈妈读书 真好 书很甜 妈妈很甜 妈妈也是一本书	爸爸的戒尺 爸爸的书柜里 有一件传家宝 那是一根 古铜色的木条 爸爸说 这是古时候 先生用来打学生手板的 戒尺 你留着它 来打我吗 爸爸笑了,说 不!留着自己用 我的心中 不能没有一把戒尺 爸爸的话还不太好懂 我倒想偷偷地 用戒尺打打自己的手心 看看有多痛 谁先爱上妈妈 谁先爱上妈妈 是我 天下那么多妈妈 是我选中了她 谁先爱上妈妈 是爸爸 爸爸爱上妈妈的时候 还没有我呀 谁先爱上妈妈 是奶奶 奶奶爱上妈妈的时候 爸爸也还是个娃 谁先爱上妈妈 没错!是妈妈的妈妈
---	--	--



梁山摄

“潮”起星城

沙鸥

“快看,这不是娜扎吗?”“这不是杨迪吗?”走在古韵悠长而又时尚新潮的潮宗街,你常能偶遇在这里录制节目的娜扎等明星。“不入潮宗门,不进长沙城”,潮宗街在长沙的地位可见一斑。湘江北去,江畔潮起潮涌,潮水也连接着文化的源头与充满可能的未来。也正是沟通了历史与未来,融合了传统与现代,才让潮宗街成为长沙“潮”范十足的街巷。

大江奔流,叠涌着历史的韵脚。潮宗街是条古老的街,它位于长沙市开福区境内,因临城门潮宗门而得名,寓意为朝拜祖宗。旧时街口聚居着许多挑河水卖脚夫,终日街头滴滴河水,“朝”遂演化成“潮”。潮宗街是历史文化街区,北到营盘路、南到中山路、西至湘江大道、东至黄兴北路,宋、元、明三朝都在此处砌有城墙,是老长沙核心区。街区虽不大,但内有乾坤,时务学堂、九如里公馆、金九活动旧址等多处历史建筑藏身于街区内部。

潮奔潮涌,奔腾着时代的心音。街区遵循“突出宜居性、留住老长沙”的理念,在尽量保留年代特征、原有风貌的前提下,修复修缮了老旧建筑,走进街区,原生态民居、历史建筑与茶颜悦色、独立

成为众多文化活动举办地,变成了长沙的文化会客厅。每到节假日,“繁花Show好戏,风雅潮宗街”等国风假日活动在此举行。国风怀旧、黄包车……一系列主题场景营造,让十里老街一朝梦回!“潮起星城 锦SHOW潇湘”湖南高校国风原创音乐大赛也在此启动,在知名音乐人、音乐厂牌和星探加持下,“新生代”以原创音乐为国潮代言。众多综艺也选择这里成为取景地,让明星们成为了“带货”的意见领袖。

潮宗街只是长沙城有机更新的一例,在星城大地,太平街、都正街、县正街、西园北里等老街巷也都焕发出新的光彩。保留历史、传承文化,方有“潮”起来的里子;把握时代脉搏、引入网红业态,方有“潮”的面子。而整座城市也在传统与现代间拔节生长、历久弥新。

时至今日,潮宗街已



扫码登录“iChangsha”



一道佳肴

龙文辉

中午时分,我们停下脚步,被一股隐约的菜肴引至藏在村边的庭院,这里以烹饪精美蒸菜而闻名遐迩。

店主的笑容如夏日阳光般灿烂,热情邀请我们进屋安坐。不一会儿,木质蒸笼被缓缓掀开,满屋飘荡着令人垂涎的香气,仿佛每一道菜都承载着大自然的灵性与风土人情。从“腊味合蒸”到“笋尖雾蒸”,尤其是那道“蒸火焙鱼”,看上去色、香、味俱佳,稍加拌匀,一筷下去,鲜香味浓。满嘴的鲜、香、辣、甜,让吃饭的人额头上冒出细密的汗珠。邻桌几位外地客人也许平常不大吃辣,被辣得“呼哈”直喘、满面红光,还有一个劲地直呼过瘾。

一直以来,浏阳蒸菜就颇具传统韵味,不少菜品可以说是家喻户晓,做法也异彩纷呈。

一群山拥在怀抱里的中岳村,看上去俨然远离尘嚣的世外桃源。村旁一条小溪蜿蜒流淌,清澈明快。溪间长年悠游着一种鱼儿,俗称“楞仔鱼”。这种鱼长不大,也就3至5公分的样子,但肉质鲜嫩,吃起来不用吐鱼刺。当地人从河里捞起小鱼虾,先在锅里放上少许松枝、米糠、茶壳之类,锅口搁一块篾篾子,将新鲜鱼虾一只只整齐摆上去,弄成一圈圈葵花盘的样式。又在灶膛里塞上一把茅草,将锅烧至冒烟,篾子上的鱼虾渐渐被熏成漂亮的金黄色。经慢火焙干,放凉后,鱼虾通体油光发亮,既保持了肉质的鲜美,又增添了淡淡的香味。焙干后的鱼虾或蒸或煮或炒,都蛮好吃,又便于长时间保存,地方上惯称“火焙鱼”。

蒸火焙鱼只需用温水漂洗、装碗,上面盖一层碎红辣椒,拍三五瓣蒜头,当然,浏阳豆豉必不可少,一小撮即可,再淋上土茶油,撒少许精盐,上饭甑同蒸。若有本地杨梅干则再好不过,来上十余颗压在碗底,激发出的酸味让火焙鱼的滋味变得

更加美妙。若无杨梅干,出甑时滴上少许老陈醋也成,香气扑鼻,味道照样鲜美可口。如今,这道菜早已成了寻常人家的绝佳下饭菜,属浏阳蒸菜系列中的一种。

和蒸火焙鱼一样,心灵手巧的中岳村大厨们拿出“是菜皆可蒸”的手艺,将蒸鸡、蒸鸭、蒸肉等同样做得荡气回肠。准备就绪,往灶膛内添足柴火,还可以趁机到田间地头去干点农活。回到家揭开饭甑,就可以美餐一顿,真是既省心又省事。

作为浏阳蒸菜的发源地中岳村,有人硬是把“浏阳蒸菜”做成了红火的产业。好些个蒸菜创意皆源自村里的名师大厨,有的还在一些烹饪大赛中得过大奖。一方山水一方人,凭着一手娴熟的原乡蒸菜绝活,这些人从山冲里走出去,在某个地方撑起一处门面,挂出一块“浏阳蒸菜”的牌子,很快就站稳了脚跟,闯出了一片天地,全村从事蒸菜行业的就有700多人,着实令人刮目相看。

“一招鲜,吃遍天。”从这里走出去的蒸菜店往往会当地的同行心生羡慕,争相效仿。可再怎么效仿,这个“蒸菜老大哥”的地位终究无法撼动。只要到外地走一走便不难发现,在一些繁华地段,总能看到“浏阳蒸菜”的木质牌匾高高挂起,随便走进哪一家,都能让人大饱口福。

“一道佳肴,千里飘香。”中岳村把地方的传统蒸菜做出名气 and 影响,并通过网络销售等渠道在全国各地打开局面,也算是开了先河吧。原来,这里的蒸菜文化已发展成为勤劳致富的产业。村民凭借着对传统美食的热爱和不断创新,将饮食文化推向了更为广阔的舞台。无论是在烹饪比赛中斩获奖项,还是在外地开设餐馆,中岳村的蒸菜总能让人记住这片土地的神奇与魅力。

