

长沙至广州高铁最多可便宜107元

6月15日起,4条高铁票价采用灵活折扣、有升有降,相关车票已开售;最低票价的车次,在长沙南站出发的时段基本集中在傍晚

长沙晚报全媒体记者 聂映荣 实习生 王雅慧

从6月15日起,4条高铁将实行灵活折扣票价机制。从长沙乘坐高铁前往上海、广州、杭州、武汉等地,票价会有多大变化?

6月1日,6月15日的相关列车车票开售。记者查询最新票价情况发现,当日,从长沙前往广州最便宜的高铁二等座票价为207元,比目前票价便宜107元;最贵的二等座票价为377元,比目前票价贵63元。从长沙前往上海、杭州等地,同一天里最贵和最便宜的二等座票价,相差200多元。

到广州南二等座最贵377元,最低207元

日前,国铁集团发布消息称,京广高铁武广段、沪昆高铁沪杭段、杭长段、杭深铁路杭甬段等4条高铁运行的时速300公里及以上动车组列车将于6月15日实行灵活折扣、有升有降的市场化票价机制。

调整后,上述列车车票执行票价将以铁路12306和相关车站公告的公布票价为上限,综合考虑区域、淡旺季、时段等因素,实行不同幅度的折扣,对一些停靠站较多、方便沿线旅客的列车车票进行较大幅度打折,最低折扣5.5折,较原票价低34%;对一些旅速较快、长期供不应求的列车车票不打折,较原票价高20%。

票价具体怎么调整?对于从长沙出发的

旅客来说,前往上海、广州、杭州、武汉等,会多花或少花多少钱?

6月1日14时30分,铁路12306App起售6月15日的车票,这也是首次可以查看到经此次调整后相关车次的具体票价情况。记者提前查询,进行了一番对比。

以长沙南站前往广州南站的高铁二等座票价为例,6月14日及以前的票价为314元。6月15日的票价情况则是:部分车次采用最高的全价377元,比此前贵63元;价格最低的G1117次列车采用5.5折票价,为207元,比此前便宜107元;除上述车次以外,当日大多数车次票价执行其他高低不同的折扣,既有248元的,也有314元、347元的。

长沙到上海、杭州,同日价差超200元

长沙与武汉,高铁车程仅1个多小时。近年来,两城之间有越来越多游客往来。这次调整后,长沙到武汉的高铁票价有怎样的变化?

记者查看从长沙南站前往武汉站的高铁二等座票价发现,6月14日及以前的票价为164.5元。6月15日的票价情况则是:部分车次采用最高的全价199元,比此前贵34.5元;价格最低的G1132次列车采用5.5折票价,为109元,比此前便宜55.5元;还有部分车次票价分别为131元、149元、166元、183元。

从长沙前往上海、杭州等地,因高铁票

价基数相对较大,最高和最低票价之间相差数额将超过200元。

以沪昆高铁长沙南站前往上海虹桥站的高铁二等座票价为例,6月14日及以前的票价为478元。6月15日的票价情况则是:价格最高的车次采用9.8折票价,为558元,比此前贵80元;价格最低的G2366次列车采用6.7折票价,为329元,比此前便宜149元,比当日的最高票价低229元;另有部分车次票价分别为397元、437元、446元、478元、463元、519元、526元。

以长沙南站前往杭州东站的高铁二等座票价为例,6月14日及以前的票价为405元。6月15日的票价情况则是:价格最高的车次采用全价485元,比此前贵80元;价格最低的G1308次列车采用5.6折票价,为267元,比此前便宜138元,比当日的最高票价低218元;其他车次票价分别为324元、364元、405元、446元。

最低价车次傍晚出发,旅客可“薅羊毛”

不同票价的高铁车次,与停靠站数量、旅行时长、发到时段有怎样的相关性?

记者查询发现,采用全价或接近全价的车次,停靠站数量往往是相对更少的,旅行时长也相对更短。比如,从长沙南站前往上海虹桥二等座采用9.8折票价的G818次列车,中途仅停靠南昌西、杭州东;从长沙南站至

广州南站二等座采用全价377元的G6011次、G875次、G79次等列车,在两站之间均不在其他站点停靠。

其中,G6011次从长沙南站到广州南站耗时仅1小时59分,相比之下,票价为207元的G1117次列车,耗时为3小时2分。

但从整体情况来看,并不是票价越便宜的车次,旅行时间就绝对越长。比如,同样是10时40分左右从长沙南站出发的G1135次与G1017次列车,前者到广州南站二等座票价为248元,耗时2小时40分;后者票价为314元,耗时3小时7分。旅客在订票时,可仔细对比选择。

从发到时间来看,发到时间不早不晚的车次,整体价格会更高。但对于同日发到车次比较多的站点来说,上述两者之间的关联并非完全如此。

记者查询发现,最低票价的车次,在长沙南站出发的时段基本集中在傍晚。比如,到武汉站二等座票价仅109元的G1132次列车,出发时间为17时10分;到上海虹桥站仅329元的G2366次列车,出发时间为17时12分;到杭州东站仅267元的G1308次列车,出发时间为18时31分;到广州南站仅207元的G1117次列车,出发时间为19时16分。

这也意味着,对于在傍晚从长沙出发的旅客来说,可以选订“最低价”车次的车票,节省几十元甚至上百元路费。

上接1版

生产国内最大载重工业机器人

走进驰众机器人的产品车间,仿佛置身于一个AGV“超市”,小至酷似“扫地机器人”,大到犹如一艘“小型游轮”,各式各样的工业机器人琳琅满目。

随着现代化产业体系的加速构建,智能化数字化车间成为更多制造业企业的标配,AGV作为智能化产线的重要一环,驰众机器人的市场蓝海得到进一步扩大。值得一提的是,在专注AGV研制的赛道中,驰众机器人将目光进一步聚焦,瞄准了大载重的工业机器人。

“工程机械产业和轨道交通产业是湖南先进制造业两颗璀璨的明珠,设备部件动辄数十吨重。”邹攀解释。

但研制大载重AGV,并非在传统AGV上“做加法”,仅靠增加

供地又贷款,跨过企业成长“阵痛期”

面领着办公桌上厚厚一沓订单,邹攀脸上却是喜忧参半:“开心的是我们的产品被市场认可了,惆怅的是,由于轻资产的模式,多次向银行申请融资贷款未果。”

在了解了企业的资金需求后,长沙市风险补偿基金联合光大银行主动对接,不到7天即向公司发放了一笔200万元的信用贷款。截至目前,风补基金共向驰众机器人发放了7次贷款。“在风补基金的帮助下,我们公司的业绩实现了从4000万元到1.5亿元的飞跃。”邹攀说。

在多方帮助下,如今驰众机器人的厂房从700平方米增至7000平方米,更于2023年完成股份制改造,“上市敲钟”的计划也提上了议程。

本地配套率从30%提升至70%

一台AGV由上千个零部件组成,驰众机器人落户雨花经开区之时,本地配套率仅为30%左右,大部分零部件得从江浙沪地区购买。同时,驰众机器人的大部分下游客户也都集中在长三角地区。

思虑再三,驰众机器人于2017年在长三角地区成立了全资子公司,但效果并非预想中那样立竿见影,运行了一段时间后,又将生产主力搬回长沙。

差距一方面来自人力成本。“相较于沿海地区,长沙人力成本具有显著优势。”邹攀表示,即便是将子公司的订单发回长沙总部生产,加上来回的运输费用,产品成本控制仍具有充分的竞争力。

差距的另一方面则来自技术的创新资源。自落户雨花经开区后,驰众机器人先后和湖南大学、长沙理工大学、湖南工程学院等多所本地院校开展了“借智借力”,赋能AGV新品研发。

建设和运营并重,让展馆“活”起来

集智创意力争让展陈行业持续焕发新的生命力

长沙晚报6月2日讯(全媒体记者 范宏欢)中国博物馆会员单位、湖南省会展行业协会理事单位、建筑装饰工程设计专项甲级资质、湖南高新技术企业……走进湖南集智创意展览服务有限公司(以下简称“集智创意”),门口的展示墙上的各种证书彰显其荣耀。公司董事长欧阳圣求一边向记者介绍,一边展示着公司企业展馆设计作品集。从创业之初至今,每一个作品都凝聚着他和他团队的心血,也都有一段生动的故事。

“80后”欧阳圣求是一名土生土长的宁乡人,从小便热爱绘画的他,大学时毅然选择了设计专业,从此便和艺术结下了不解之缘。

“我开过摄影工作室,做过室内空气检测,在广告设计公司干过。直到2012年第五次创业,才与老师同学一起成立了现在这家公司——集智创意。”谈起创业经历,欧阳圣求感慨万千。虽已转战多个行业,但他的心中依然怀揣着最初的梦想:“做艺术、做展览、做文化行业才是我最想做的事。”

2014年,湖南万容科技股份有限公司的城市矿产展示馆项目,为集智创意打开了一个行业内的新赛道,即企业展厅。精益求精的创作态度和形式新颖的产品风格,也让企业展厅的订单纷至沓来。从蹒跚学步到风华正茂,集智创意的足迹遍布全国,完成展馆



欧阳圣求(站立者)与同事讨论创意。



湖南集智创意展览服务有限公司。均为长沙晚报全媒体记者周数摄



扫码看辣视频

建设案例近百例,参与打造的秋收起义文家市会师纪念馆、刘少奇同志纪念馆以及郴州市文化艺术中心等,更是让集智创意实现了一次又一次突破性的转型,逐步发展成为国内展馆设计、建设、投资运营一站式服务的先行者。

“我们从场馆运营切入,建设和运营并重,实现双轨发展。”欧阳圣求介绍,在建设运营郴州市文化中心的过程中,集智创意与国有平台公司成立了国有控股合资运营公

司——郴州市椰投集智文化旅游运营有限公司,共同建设运营艺术中心,建设运营总面积达3.8万平方米,设有博物馆、科技馆、未来之星等公益场馆。另外还设有太空之旅体验馆,总面积达12000平方米,自主投资3400余万元建设并实现营收。

近年来,长沙视频文创产业加速崛起,形成了以马栏山视频文创产业园为主导,湖南湘江新区、天心经开区等协同发展,产业链、创新链、人才链、资金链、价值链深度融

合的良好局面。截至目前,全市音视频产业规模以上企业580余家,并形成了千亿级产业规模。“长沙拥有良好的文化产业基础和雄厚的文化资源,我认为我们行业未来是大有可为的。”欧阳圣求表示,下一步集智创意将从打造无边界展馆和建设区域性文旅IP两方面发力,以市场为主体,将运营理念贯穿展馆建设的全周期,让展陈行业持续焕发新的生命力。

“链上青年说”系列报道之八

道德模范 身边榜样



朱有志

躬耕山村 引领美丽蝶变
第八届湖南省“敬业奉献”道德模范



邓学东

初心不改 志愿长情
第八届湖南省“助人为乐”道德模范



刘习明

一句话承诺 一辈子践行
第八届全国“诚实守信”道德模范



张涛

把论文写在处方上
第八届湖南省“敬业奉献”道德模范



张建明

老骥伏枥 志在助残
第八届湖南省“助人为乐”道德模范

中共长沙市委宣传部
长沙市文明办