



一座古城，
历史在这里一眼千年
一幅名画，
文化在这里跃上一个高峰
一棵焦桐，
精神在这里矗立一座不朽的丰碑
.....



清明上河园内的国潮表演。

一眼千年满目新

「全国晚报社长总编开封调研行」活动侧记

● 长沙晚报全媒体记者 苏毅

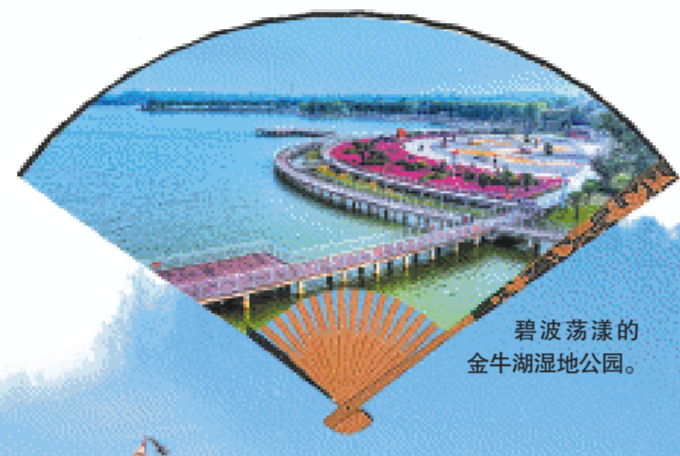
孟夏时节，开封大地，生机盎然。6月1日至2日，由中国晚报工作者协会、中共开封市委宣传部指导，开封日报报业集团主办、汴梁晚报具体承办的“全国晚报社长总编开封调研行”活动在河南开封市举行。全国20多家媒体单位的社长、总编齐聚一堂，分享新时代条件下媒体融合发展经验，探寻八朝古都的文化魅力，体悟亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的焦裕禄精神，零距离感受大河之南澎湃的新动能、汴梁大地高质量发展的新优势。

八朝古都开封有着582年的建都史和4100多年的建城史。文化，是这座城市的符号；文化，更是这座城市的灵魂。

千年一眼州桥下，厚土层层说汴京。6月1日下午，社长、总编一行来到州桥及汴河遗址，一道道白色地线依然可以清晰分辨出年代的远近以及汴河由宽而窄的沧桑变迁，大河文明尽在眼前。在州桥本体发掘的3号探方，结构基本完整的明代州桥、金龙四大王庙讲述着古城水运兴衰；雕饰海马、仙鹤和祥云的宋代石壁印证了《东京梦华录》的记载，眼前的一幕令大家惊叹连连。遗址之外，仅一墙之隔，现代都市车水马龙，现代气息扑面而来。

历史选择了开封，开封也无愧于历史。走进清明上河园，置身于张择端的传世名画《清明上河图》前，北宋社会民俗生活尽收眼底。6月1日晚8时，《大宋·东京梦华》实景演出拉开大幕。一幅《清明上河图》与八首经典宋词串联的画面，近1000名演员倾力演绎，将北宋印象还原，1000多年前的繁荣、浪漫与活力从名画中活化，唤起了一个民族对兴衰的思考和渴望崛起的情怀。

河南开封清明上河园景区全貌。图片均由汴梁晚报提供



碧波荡漾的金龙湖湿地公园。



品宋韵之美，美在文化中。瞧，身着宋装的年轻人正展示古韵的魅力与文化的活力。

“守正创新，守的是文化之根，创的是旅游之新。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。开封之行，不虚此行。”现场观看演出的社长、总编无不伸出大拇指，点赞清明上河园利用科技赋能，打开“智慧文旅”新空间，开掘国风游乐、激发“沉浸旅游”新潜力，拓展夜游经济、丰富“消费场景”新体验等方面取得的新成果。

名画成就了名园，文物则加码了文化底蕴深厚的开封。开封博物馆是“全国重点博物馆”“河南省爱国主义教育基地”“最具创新力博物馆”。开封博物馆馆藏文物8万余件，以陶瓷器、铜器、书法、绘画、石刻为特色，在全省乃至全国享有盛誉。开封博物馆内，数千件文物展品，见证了这片土地曾发生的故事，引得社长、总编驻足观看，久久不愿离去。

一路走来，“上承汉唐、下启

明清”的宋文化、奋斗不息的黄河文化、丰富多彩的民俗文化，让人目不暇接，而以焦裕禄精神为代表的红色文化更是让人感怀于心，心生敬意。

6月2日上午，兰考县。在焦裕禄烈士墓前，社长、总编和其他与会人员向焦裕禄同志三鞠躬，表达深切缅怀；在焦裕禄同志纪念馆里，一件件饱经风霜的物品，一幅幅珍贵的历史图片，一段段感人至深的故事，生动地再现了焦裕禄同志当年带领兰考人民和自然灾害顽强斗争的场面；在焦桐广场，大家共同瞻仰焦裕禄当年亲手栽种的“焦桐”，聆听了“焦桐的故事”。在焦裕禄干部学院内，习近平总书记亲手栽种的泡桐树已亭亭如盖，大家认真听取介绍、仰望沉思、心潮澎湃。

如今的兰考再也不是那漫天黄沙、遍地盐渍的苦难之地。近年来，兰考县不断推进建设森林公

园、湿地公园、街角花园，一个绿意盎然、生机勃勃的美丽兰考让人宛若置身江南。当天下午，社长、总编一行乘车游览了占地面积1088.3亩、水面面积713亩、库容241万立方米的金牛湖湿地公园，实地感受园内绿树成荫、碧波荡漾的宜人景色。

在黄河东坝头段，社长、总编参观毛主席视察黄河纪念馆，欣赏了九曲黄河入海前的最后一个大拐弯，详细了解了黄河治理、堤坝工程以及实施黄河生态流域高质量发展战略的伟大成就，深刻感悟一代代中国共产党人接续奋斗治理黄河的艰辛不易。如今，站在阔达辽远的黄河边，“兰考人民多奇志，敢教日月换新天”的豪情壮志仍激荡于胸。

品宋韵之美，美在文化之中；看时代之变，变在奋斗之中。夜宿开封新城，宋时明月依旧，还是那么清澈如新……

橘洲

责编/张辉东 美编/吴志立 校对/肖应林

人生若只如初见

傅健

池莉说：上天并没有安排爱情，它只安排了爱情。是我们贪图两情相悦的极乐一刻的天长地久，我们编出了爱情之说。

在年少的时候，我们都憧憬过爱情，以为随心爱的人明天老去也无怨无悔，如果能这样就最好了。我们绝不会想到近在身边的父母也有爱情，天天看到他们在为柴米油盐精打细算，在为更好的生活四处奔波，把本就平淡的日子过得越加波澜不惊，心想不过是两个俗人偏巧遇到，一合计就在一起成家生子了，是再平常不过的事。

也不会想到，他们也曾在月下啁啾私语，夜半无人耳鬓厮磨，也说过“至死靡它”的甜言蜜语。他们现在的样子，万难令我们想到爱情。

我们理想的爱情一定只属于两个人，就像三毛写的一样：如果一个女儿，我会把她掐死，因为她分享了荷西的爱；如果一个男孩，荷西也会把他掐死，他分享了我对荷西的爱。或者只属于一个人，像《茶花女》中阿尔芒说的那样：我是如此爱她，以致在我高昂的情欲之际，我曾寻思是不是杀了她，使她永远不属于别人。

我们的爱情里一定没有衣食金钱，纯白无瑕，也不会平淡无奇。我们常常思付要给对方轰轰烈烈，把对方感动到痛哭流涕，然后从对方的喜悦中分一杯羹，让自己得到无以复加的快乐和满足。在我们想来，爱情就像像玛格丽特对阿尔芒那样，抛弃声色犬马骄奢淫逸的生活，去乡下安于简朴，并且为了他的前途和家庭着想，不惜离他而去，使自己忍受巨大的痛苦；也该像维特对夏绿蒂那样，可以不堪忍受爱而不得的折磨而自杀；也该像普希金遇到凯恩那样，为她写一首永垂不朽的情诗。

总之，我们爱情开始于微澜，维持于巅峰，然后在绝顶上随缓缓腐朽的肉体而死去，并约定好还有下辈子。在这期间，我们都得到过独一无二的感动，拥有过值得铭记终生的事情。可以说，今天明天甚至未来，就像转瞬即逝的昙花绽放，终于恨人生短促，怕自己才爱到百分之一。

我们不会想见世俗的路过于坎坷，生命的度过于漫长，爱情这颗软壳蛋经不起千里迢迢的滚动，一旦稍微剧烈的碰撞就会彻底黄了；也不会明白物质会

成为飞向这颗蛋的致命子弹，自己计划的浪漫往往迫于囊中羞涩而搁浅；更不会预料睁眼看到闭眼梦到的人在日复一日中会熟悉到如同空气，不再那么特别。尽管他或她还是举世无双，但却会生出腻烦的心思。如果能够重来，那么一定希望在热情消耗殆尽之前抽身。或许一年，或许三年，或许五年。最初的时间里，我们脑海中的爱情只诞生于朝阳和煦的青春，定格在漫步黄昏的暮年，才几秒钟的时间。没有琐屑的中年，没有变形的躯体。下意识觉得只有稚嫩的脸庞和雪白的头发，才能承载得起这份惊心动魄的感情。然而生命却出乎意料长，长到即使不离不弃，也淡化为融于血液中的亲情，了无爱情的痕迹。

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”等梦醒回思，大抵觉得最美的还是初见，像普希金写的那样：我记得那美妙的一瞬，在我的面前出现了你，有如昙花一现的幻影，有如纯洁之美的精灵。而不是日后看到这云端的天使跌入人间的尘泥，沾上一身俗气。这让我们不敢想象。但发生了就发生了，无法挽救和弥补。然而热恋中人谁管以后呢？以后都在他们的脑海中演过一遍了，他们由纯感性产生的激情，自信有克服一切障碍的力量。然而相爱中的人谁管以后呢？他们才不愿在地上热切地仰望云端，一心想云端的天使委身于己，之后过着不食人间烟火的日子。爱情依旧在时世间大行其道，披着颇具诱惑的外衣到处勾引善男信女，用一时的极乐哄骗一辈子的心愿。

但不管如何，每个男孩希望在西厢邂逅一个自己心爱的女人，每个女孩希望在东床遇到一个自己心爱的男人，然后美美做一场爱情梦，这到底是不为过的。

西部，仍在召唤我

(外一首)

李少君

戈壁看着我
青春期曾想奔赴西部的狂热小子
穿着牛仔裤赶潮去了喧嚣的海南
中年焦虑，一次又一次跑来平复情绪

石河子等着我
始终追随艾青的冲动尚未消退
在这荒漠中建设的年轻的城前面
瞻望未来，抖擞间豪情依旧壮志尚在

天山俯视着我
你这红尘世俗里沉浮的诗人啊
何时时途途知返，怎样恪守内心
再次奔赴新的边疆和精神的远方

慕士塔格峰呼唤着我
奋勇登顶时代的最高峰吧
雄鹰的翅膀引领飞向壮丽境界
诗，应该像一面旗帜永远插在那里

丁香的点化

丁香的气息是春天的气息
春光唤醒了内心的一点躁动

我为何沉醉于这样的幻想
春光可以灌注出金剛之身

春光徘徊在古城墙的边缘
浮云飘过，隐约留下一段故事

在浓郁的花丛里容易迷失
我已关注内心胜过身外之人
深嗅一朵丁香，让芳香充满灵魄

茶

汝龙

近日与采风团参观新化紫茶厂，有感记之。

相比酒，茶
同是华夏嫡传
性子却温和恬淡
活着不易，历史纠结
何须太多慷慨激烈
一桌一壶一杯
一人一俯一仰
就那么五千年

于寂寞饮茶中听音
抚一曲古筝，高山流水
奏一曲扬琴，阳光三叠
弹一曲琵琶，十面埋伏
拉一曲二胡，二泉映月
饮茶，不再是一个人的事
与你同饮的是一个族
与你共情的是一个史



远归的西围子

王宏

红；陪伴秋天，惊艳过“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；共拥冬天，诧异过“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”。

一个傍晚，看到好友在朋友圈发的一组照片和一句诗，那一夜我失眠了——近两年少有的失眠。

一波美图，主角都是你：阳光下的你一袭青绿，一身水蓝，粉雕玉琢；一群青春面孔伴随着你尽享夏日浪漫和舌尖美味；三五年轻人偕着你眺望大湖落日水天相接，陶醉了夕阳；夜幕下，你踢腿起三三两两的矫健身姿，远山如黛，剪影若云……好友不忘配发文案——“晓看天色暮看云”。

我瞧见后，立马留言“下一句呢……要大胆地写出来！”然后会心一笑。

很快，我转念一想，下一句用在这里是多余的，还不合时宜、冲淡意境，此情此景，谁还会去“行也思君，坐也思君”？

君，君，君，佳人，西围子，真真切切就在眼前呀，你从岁月深处回家了，回来和团团湖畔的家家户户一道，建造幸福和美的新家园。近一年时间，你周边两三亩田园村落正在变身美丽宜居村庄示范片，据说你变化很快、很大，已然出落得风姿绰约、仪态万方，我萌生了再访你的念头。

西围子，我来了，小满节气而来。果然，你身着霓裳，载歌载舞，人流如潮、车流如鲤，简直是万人来

贺，你幸福爆棚。真好，我赶上了你的高光时刻。“时光小满·‘靖彩’西围子”首届露营地活动启动。真好，我今天才知道人们给你取了一个艺名——“天空之境”，你完全配得上这个名字。

你长高了，长丰腴了，瞧，你从浩渺的团头湖向岸上长高长美，把两千七百亩乡土、三百余户乡亲揽入怀中。你目光睿智，仿佛把遗落人间千万年以来积蓄的所有灵光和功力都用上了，绿是勃发的翠绿，蓝是醉人的瓦蓝，白是养眼的瓷白……

特色农业、考古研学、郊游露营、康养度假等特质，刻画在和美乡村的“长沙样本”之上，你信心满满，正在孕育西围部落、西围小院、共享集市、共享果园、林下木屋、西围味道……西围子，我站在你如诗如画的生态停车场极目远眺，团团湖碧波荡漾，缓缓地、柔柔地荡进我眼眸，送来层层芳菲、片片田园。

西围子，你从远方归来了，我眼里是无比高兴的乡亲们，还有团团湖碎金般的波浪，岸边笑弯了腰的绿树芳草。

忆乡愁 看振兴

第三届乡村探索主题征文

邮箱：CSWB@163.com

长沙市委农办 长沙市委网信办 长沙晚报社

资料图片