

守好沃土良田，看土地保护利用的“长沙实践”



长沙县春华镇万亩粮食生产基地。



生态修复后建成的湘江欢乐城。均为资料图片

提质增效， 工业用地“寸土寸金”

土地是生存之本，也是城市发展的重要资源保障。当城市新增建设用地越来越少，不占少占耕地、节约集约用地，已是转型发展的当下选择。

近年来，在自然资源部和省自然资源厅的指导下，长沙坚决贯彻落实最严格的耕地保护制度和最严格的节约集约用地制度，坚持绿色发展，深化“亩均论英雄”改革，落实“集约促转型”举措，不断完善用地管理机制，节约集约用地水平全方位提升。

从概念提出、调研规划到开工建设仅用时5个月，从基坑开挖到所有建筑主体封顶用时不到1年，相较于体量项目工期缩短至少半年以上……作为湖南省重点产业项目之一的5G智能终端产业园，从一开始就集中了优势资源和力量，铆足了干劲跑出工程建设的“加速度”。

“房屋机电设施装修环节，我们把相关设备在出厂前便组装完毕，运送到工地可直接安装，有效提升装修速度60%至70%；建设物流道路时，我们采用‘永临结合’的方式，不额外修砌临时道路，一方面减少了施工流程，另一方面强化了道路质量。”项目技术总工程师李良吉说。值得一提的是，产业园还应用了5G专网、无线视频监控、人脸识别、智能机器人、智慧楼宇等多项智慧创新元素，以技术换时间、以技术换空间，加快项目投产运营，有效提高利用效率。

与此同时，通过创建节约集约用地典型模范区县(市)、园区，长沙正充分利用典型示范作用，实现节约集约用地工作从被动到主动，从典型到全社会两个转变。例如宁乡市、长沙县和浏阳市2023年获自然资源部节约集约示范县(市)，宁乡高新区获湖南省2022年度“十大高效园区”。

随着土地“含金量”持续提升，一个个动能强劲的项目在星城大地落地生根，茁壮成长，助力长沙走出了一条经济新常态下盘活存量的新路子，为产业转型升级注入更多新的活力。

守牢红线，打造耕地保护新样板

日前，记者走进位于长沙县春华镇的万亩粮食生产基地，水稻已进入扬花期，沐浴着和煦的阳光，大小沟渠纵横交错，远眺稻田平整有序。谁能想到，曾经一块块分散的小田，如今也能成就这样万亩良田连成片的“丰”景。

作为长沙市全面推行耕地保护田长制的先行区域、长沙市粮食生产“四高”综合改革示范区，春华镇万亩粮食生产基地坚持藏粮于地、藏粮于技战略，打造出一套可复制可推广的长沙市耕地保护田长制。目前，《长沙市耕地保护国土空间专项规划(2021-2035年)》已形成送审成果；全面摸清恢复耕地底图底数，持续优化耕地布局，通过自筹资金共完成恢复耕地11.54万亩，2022年度、2023年度均超额完成省级下达任务。

同时，为牢牢守住耕地和永久基本农田保护红线，省委常委、市委书记、市市长吴桂英，副省长、市长、市市长周海兵，副市长、市副市长周志凯多次前往各区县(市)展开巡田活动，调研督导田长制。新增耕地“春苗”行动以及耕地“非农化”和“非粮化”问题专项整治工作。长沙建立了健全的田长体系，配备了7797名各级田长，确保每一块耕地有人看管和保护。

退出苗木、草皮种植。

春华镇万亩粮食生产基地正是长沙压实责任、多管齐下，书写耕地保护文章的一个缩影。

近年来，按照《湖南省实施〈中华人民共和国土地管理法〉办法》要求，长沙积极组织编制长沙市耕地保护国土空间专项规划(2021-2035年)已形成送审成果；全面摸清恢复耕地底图底数，持续优化耕地布局，通过自筹资金共完成恢复耕地11.54万亩，2022年度、2023年度均超额完成省级下达任务。

同时，为牢牢守住耕地和永久基本农田保护红线，省委常委、市委书记、市市长吴桂英，副省长、市长、市市长周海兵，副市长、市副市长周志凯多次前往各区县(市)展开巡田活动，调研督导田长制。新增耕地“春苗”行动以及耕地“非农化”和“非粮化”问题专项整治工作。长沙建立了健全的田长体系，配备了7797名各级田长，确保每一块耕地有人看管和保护。

生态修复，让美丽长沙轮廓更清晰

草木植成，国之富也。良好的生态环境是最普惠的民生福祉，是一座城市的宝贵财富。

近年来，长沙以生态优先、绿色发展为导向，科学务实推进全市国土空间生态修复治理；深入开展砂石土矿专项整治，启动长江经济带废弃矿山及历史遗留废弃矿山生态修复工作；因地制宜采用“生态修复+综合整治”的模式，促进农田生态系统综合提升，一幅人与自然和谐共生的美丽“山水洲城”画卷正徐徐展开。

耕作层剥离再利用，是近年来我国耕地保护领域探索出的一项新技术，简单地说就是将沃土“搬家”，运送到异地“安家”，通过土地开发、土地复垦、高标准农田等项目让被建设占用的耕地在异地“重生”。

耕作层剥离再利用，是近年来我国耕地保护领域探索出的一项新技术，简单地说就是将沃土“搬家”，运送到异地“安家”，通过土地开发、土地复垦、高标准农田等项目让被建设占用的耕地在异地“重生”。

2022年6月，湖南省“耕作层剥离再利用”试点项目在浏阳市永安镇丰裕村正式启动。长沙机场改扩建工程涉及的2000余亩优质耕地40余万立方米耕作层被剥离，并转移覆盖至丰裕村的严格管控类耕地上。如今，丰裕村1690余亩低效贫瘠耕地得到有效治理，新增耕地169.85亩，耕地质量等别提升一等。全面进行耕种后，预计未来每年可为村民增收170万公斤粮食，增收超过400万元。

“丰裕村耕作层剥离再利用项目实施前，我们通过举办屋场夜话、全国土地日等活动，积极宣传项目的主要做法和成效意义，全力争取群众的理解与支持。”长沙市自然资源和规划局党组书记、

局长段宁介绍。两个月时间内，当地群众自主完成草皮、莲藕等非粮作物的清运清表工作，为项目顺利实施打下坚实基础。

从先行先试、摸着石头过河，到一步步逐渐走向成熟，通过该项目，长沙进一步探索优质耕地“搬家”、污染耕地改良、新开垦耕地土壤肥力提升的实施路径，形成了一套耕作层再利用全过程的工作机制，打造了湖南省耕地耕作层剥离再利用的示范样板，为自然资源部建立标准和实施细则办法流程提供了基础数据。目前，耕作层剥离再利用的经验已推广至其他省市更多地区。

除了土地综合整治，一个个关于生态修复的生动故事，也不断在长沙上演。

湘江欢乐城位于湖南湘江新区坪塘街道，20世纪50年代以来，由于存在丰富的石灰石矿产资源，这里曾是30多家水泥化工企业的开采矿场。经年累月的挖掘之后，留下一个深达100多米的矿坑，敞口面积相当于25个足球场，宛如大地上一块深深的“伤疤”。

摒弃传统填埋方式，换之以综合利用，因地制宜，变废为宝，长沙结合周边山、水、洲等自然禀赋与历史文化资源优势，在矿坑之上打造一座以冰雪为主题的旅游度假综合体，将其建设成为全国乃至全世界生态修复和环境提升的示范工程。如今的湘江欢乐城，已然成为湖南省、长沙市文旅市场的一大引擎。

文体

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/肖应林

长沙开发形式多样的演艺新空间，推动相声小剧场等喜剧演出市场发展——

小剧场 大演艺

长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥 实习生 李若兮

“我是我们相声剧场的颜值天花板”“啾……”每晚演出，位于都正街的“得乐社”里都是笑声不断。网红长沙除了有演唱会、音乐节之外，相声、脱口秀、互动剧本秀等小剧场也遍布商圈与历史街区。如果说大型演唱会是饕餮盛宴的话，小剧场就是精致家常小菜。近年来，在文化和旅游部门的倡导推动下，长沙曲艺小剧场如雨后春笋般破土而出。呼朋唤友听相声、看脱口秀渐成时尚，它们布局大街小巷，深入城市肌理，一同调配着长沙文旅的独特“口味”。

湘派相声成外地游客必看选项

得乐社全称长沙得乐喜剧社，由侯耀华担任艺术顾问，奇志担任艺术总监，是长沙知名的相声表演剧场。长沙顺口溜传承人、奇志弟子君风出任社长，本土知名笑星何晶晶等30余位专业演员长期驻演。自去年11月搬到都正街以来，得乐社每晚演出，是湖南省首家每晚都有喜剧专场表演的文艺活动场馆。

都正街传出的笑声，也吸引了全国各地的游客。近日，记者在开演前就遇到了不少来兜票的外地游客。来自青岛的韩文杰告诉记者：“孩子考完中考，就想着带他出来旅游放松放松。奇志老师的相声很早就之前在春晚看过，很喜欢，想着一定要来得乐社看一场。”他们买的原本是头一天的票，但演出因故取消了，这天是特地来换票。“我们行程虽然只安排了三天，但相声还是一定要听的。”韩文杰说：“如果来长沙错过了湘派相声，回去后肯定很遗憾。”

“我们在长沙深耕多年，线上线下已经拥有超过500万粉丝。”君风向记者介绍：“每逢节假日，剧场的上座率在八成以上，碰上特殊日子，比如奇志老师亲自登台，还会有加座。”



长沙的小剧场情景演出现场。均为资料图片

市民演艺深入大街小巷

当你走到都正街街口，硕大的得乐社指示路牌便映入眼帘，路牌居于路口C位，俨然是整个街区的代表。相声、脱口秀、沉浸式实景演出、互动秀等各色小剧场小剧院扎根网红街区与商圈，也实现了演艺与所在地的双向奔赴。

“我们一路从河西、万家丽搬到这里，也是看中了都正街的历史文化底蕴与网红气质。”君风坦言：“而我们的加入，对都正街流量也是一大促进。”记者现场看到，不少来此拍照打卡的小姐姐，见到得乐社的招牌都好奇询问、上网搜索，感兴趣的索性赶紧买票，转化为新的粉丝。

在黄兴南路步行商业街，来自杭州的松果

喜剧也是演出不断。剧场相关负责人石子介绍：“长沙是年轻人向往的网红城市，所以我们也致力于开拓长沙市场。五一商圈的人流让我们的演出收获了众多拥趸，我们也希望为网红长沙文旅市场增添新的亮色。”小剧场建设不仅能搭台引客，也是城市文化生态建设的一部分。近年来，长沙着力整合现有演出场地、演艺人才等方面的资源，打造精品演出项目、开发形式多样的演艺新空间、创新适合年轻观众口味的运营模式。

但小剧场小剧院仍然面临着不小的市场压力。一位经营者就坦言：“演出的门票售卖有着很明显的淡季旺季，游客多，票房会好一点。”记者咨询了不少市民，很多都久居长沙，偶尔没事才会考虑去小剧场看演艺。

而大型演唱会、音乐节分流也是小剧场的一大“对手”。在贺龙体育中心一场大型演唱会举办期间，某家演艺场所就迎来了最低的上座率。业内人士向记者坦言：“如何在本土受众中挖潜，如何培育固定的粉丝群，也是我们亟待解决的问题。”

同时，为进一步开拓市场，长沙相声剧场也加快了文旅融合的步伐。今年，得乐社与铜官窑古镇国风乐园合作签约，正式进驻铜官窑景区。铜官窑古镇国风乐园是长沙首个投资过百亿元的文旅项目，经过五年运营沉淀，景区旅游产品日益成熟，品牌效益愈加明显，2023年景区实现游客入园超160万人次。据悉，得乐社将与景区联动前行，共同在“乐”“文”二字上做文章，让所有游客在这里收获快乐的同时，了解湖湘文化与民俗文化，做好快乐与文化的传播者。

挖掘本土客源，打造固定粉丝群

从早期的歌厅，到如今的相声剧院、脱口秀剧场，长沙的市民演艺有着悠久的传承。演艺内容也在时代发展中不断追求求变，历久弥新。比如年过40的老相声人刁子，近年来也开始讲脱口秀，把新段子带上了得乐社等舞台，本土喜剧人也尝试了相声剧等新形式。

但小剧场小剧院仍然面临着不小的市场压力。一位经营者就坦言：“演出的门票售卖有着很明显的淡季旺季，游客多，票房会好一点。”记者咨询了不少市民，很多都久居长沙，偶尔没事才会考虑去小剧场看演艺。

而大型演唱会、音乐节分流也是小剧场的一大“对手”。在贺龙体育中心一场大型演唱会举办期间，某家演艺场所就迎来了最低的上座率。业内人士向记者坦言：“如何在本土受众中挖潜，如何培育固定的粉丝群，也是我们亟待解决的问题。”

同时，为进一步开拓市场，长沙相声剧场也加快了文旅融合的步伐。今年，得乐社与铜官窑古镇国风乐园合作签约，正式进驻铜官窑景区。铜官窑古镇国风乐园是长沙首个投资过百亿元的文旅项目，经过五年运营沉淀，景区旅游产品日益成熟，品牌效益愈加明显，2023年景区实现游客入园超160万人次。据悉，得乐社将与景区联动前行，共同在“乐”“文”二字上做文章，让所有游客在这里收获快乐的同时，了解湖湘文化与民俗文化，做好快乐与文化的传播者。

申办18强赛主场比赛 长沙希望再次成国足“福地”

长沙晚报6月24日讯(全媒体记者 赵紫名)中国男足以6月11日惊险晋级世预赛亚洲区18强赛后，中国足协于6月14日发布了“关于征集国际足联2026世界杯亚洲区预选赛第三阶段主场承办城市的通知”，正式开启18强赛国足主场遴选工作。记者获悉，长沙贺龙体育中心也向中国足协正式递交了申请，希望能继续2017年世预赛中韩战之后再承办国家队的比赛。

18强赛阶段，中国男足肯定将参加10场比赛，其中包括5个主场，分别在每年的9月、10月、11月以及明年的3月、6月。在中国足协发布通知后不久，就有多座城市表达了申办国足18强赛主场比赛的意愿，既有36强赛期间的主场深圳、天津、沈阳，也有青岛、大连、长沙、重庆、南京、长春、济南等曾经承

办过国足主场比赛的城市。长沙曾多次承办中国男足的主场比赛，并始终保持不败，享有“中国足球福地”的称号，最经典的当属2013年亚预赛大雨中绝杀伊拉克，以及2017年世预赛1比0力克韩国队。2017年中韩战之后，长沙已经7年没有承办过中国男足的比赛。

贺龙体育中心主任欧震表示，场馆设施一直保持着极高的运营标准，球迷们较为关心的球场草坪，在这些年也得到了专业保养，能够满足国际大型足球赛事的办赛要求。6月27日，18强赛的分组抽签仪式将在马来西亚首都吉隆坡举行，分组结果揭晓后，中国男足18强赛的赛程也将确定。到时，中国足协将根据气候、对手、备战等因素来遴选各场次的承办城市。



在中韩之战中立功的于大宝几年后回到贺龙体育场，与“中国足球福地”石碑合影。资料图片

交房公告

尊敬的润和滨江广场(推广名:润和星空寓)业主:
我公司开发的润和滨江广场9AB栋公寓已竣工验收合格,具备交付条件,兹定于2024年6月30日进行交付。请您按照《交房通知书》和《交房须知》的指引,准时前往润和滨江广场物业服务中心办理交付手续。
祝您入伙大吉!阖家安康!逾期不办理的,视为我公司已完成交付义务!
物业服务中心电话:0731-88329940

湖南三强置业有限公司
2024年6月25日

“长沙：从网红到长红”系列报道之5