

《乘风2024》年度乘风席位 抢先直播夜开启 尚雯婕《爱》夺第一

长沙晚报6月26日讯(全媒体记者 李莎鸥 实习生 李若兮)24日晚,芒果TV自制女性音乐竞演节目《乘风2024》年度乘风席位抢先直播夜开启,尚雯婕、韩雪、萨顶顶、乔伊丝·乔纳森(Joyce Jonathan)、陈丽君登台竞演,为团队争夺首个年度乘风席位名额。尚雯婕以全场最高乘风值为所在团队获得第一个年度乘风席位。

直播夜的舞台上,姐姐们纷纷放出大招。韩雪深情演绎《负重一万斤长大》,乔伊丝一曲《但愿你》展现出文化交融的独特美感,陈丽君全球首唱《新龙门客栈》主题曲《侠客吟》。尚雯婕时隔18年再次唱响《爱》,令网友直呼“青春回来了”。她表示,这一期的选曲不仅因为《爱》这首歌是她事业上的转折点,“想拿一个比较有意思的东西跟大家交流”,也是为了

“表达自己对于这一季《乘风2024》节目的心情”。对尚雯婕来说,《乘风2024》是一趟充满惊喜和温暖的旅途,在姐姐们的帮助和鼓励下,她在节目中勇敢挑战唱跳,“更加知道如何去接受、接纳以及回应爱”。

“最受网友期待的Vocal展演”来自谢金燕。在《意难忘》中凭婷婷一角出圈的她在《乘风2024》中展示了作为歌手的另一面,一曲动感十足的方言作品《练舞功》更是让观众体会到闽南语的别样魅力。谢金燕很开心能在《乘风2024》的舞台上展示自己的真诚与永不放弃的力量,希望以后还有机会和大家见面。

《乘风2024》已走到尾声,总决赛之夜即将开启。感兴趣的观众可于每周五周六12时打开芒果TV收看《乘风2024》,本周四12时另有乘风之夜舞蹈直播秀等待解锁。

1120万元!《云壑奇峰》刷新拍卖纪录

长沙晚报6月26日讯(全媒体记者 肖舞)湘江之夜·湖南逸典2024春季保真拍卖会日前在长沙简牍博物馆举行,曾晓浒的巨幅山水《云壑奇峰》以1120万元成交。

拍卖会上,第93号拍品曾晓浒的巨幅山水《云壑奇峰》在预展中就引发众多藏家和业内人士的关注。此件拍品以200万元起拍,随即,现场买家和网络买家开始了激烈的竞逐,经过多轮竞价,最终以1120万元成交。

《云壑奇峰》不仅刷新了曾晓浒作品的拍卖纪录,更创下了湖南本土艺术家作品破千万的纪录。

该作品创作于1986年,描绘了武陵山如仙境般的奇幻景象,是曾晓浒山水画中的一件高水准作品,具有较高的艺术价值。

据了解,本场拍卖会共计303件拍品,以1810万元的总成交额和88.7%的总成交率交出了一份令人满意的答卷。

张博恒在巴黎奥运周期成长为中国体操男队的领军人物。图为张博恒在2023年杭州亚运会比赛中。长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄



年轻人挑大梁,多个项目有望冲金

从目前已经入选大名单的情况来看,除第二次出战奥运会的侯志慧和贾一凡外,湖南运动员绝大部分都是2000年左右出生的新人,其中年龄最小的周雅琴不到19岁。值得一提的是,他们当中的很多人都有奥运夺金的希望。

出生于1998年的骆宗诗,在这个奥运周期囊括了世锦赛、亚洲杯、大奖赛总决赛、亚运会等几乎所有大赛的冠军,在女子57公斤这个级别上,骆宗诗被寄予厚望。

速度攀岩,是本届巴黎奥运会的新增小项,中国队实现了男女共4人满额参赛,其中湖南运动员就占据了3席,且三人均是“00后”。其中,龙金宝、邓丽娟都拿到过世界杯冠军。伍鹏也在奥运资格赛中表现不俗,他们都有能力站上奥运领奖台。

体操项目上,东京奥运会作为替补的长沙伢子张博恒,如今已成长为中国体操男队的领军人物,他有望在男子个人全能以及男团两项上为中国体操男队冲击新的荣耀。同样来自长沙的张雅怡,目前坐稳了中国花样游泳队的主力位置,连续三年随队拿下世锦赛冠军,在花游“霸主”俄罗斯队无法参加巴黎奥运会的情况下,张雅怡有望跟随中国队创造历史。

在湖南传统优势项目举重上,侯志慧作为东京奥运会女子49公斤级冠军,将向着卫冕而努力;“00后”新秀罗诗芳在今年4月的举重世界杯女子59公斤级上,以总成绩破世界纪录的成绩夺得2金1银,既然能入选中国举重队奥运名单,金牌就是罗诗芳唯一的目标。

此外,蹦床的严浪宇、羽毛球女双的贾一凡均是中国队重点冲金项,以年轻人挑大梁的“奥运湘军”,有望在巴黎创造新的辉煌。



00后就位 加油和掌声准备

已确定巴黎奥运参赛资格 倒计时一个月,湖南大项二名运动员

在今年4月举行的2024年举重世界杯上,侯志慧在女子49公斤级比赛中,以217公斤的总成绩获得亚军,并打破抓举世界纪录。新华社记者 林昊 摄

长沙晚报6月26日讯(全媒体记者 赵紫名)还有一个多月,巴黎奥运会就将正式开幕,各项目国家队也在陆续公示奥运名单。截至26日,湖南已有7项、11人确定奥运资格,他们是举重队的侯志慧、罗诗芳,体操队的张博恒、周雅琴,蹦床队的严浪宇,羽毛球队的贾一凡,跆拳道队的骆宗诗,攀岩队的龙金宝、邓丽娟、伍鹏,以及花样游泳队的张雅怡。其中,张博恒与张雅怡为长沙籍运动员。

“奥运湘军”名单持续加载中

从去年开始,就不断有湖南运动员拿到奥运门票。跆拳道项目中,世界排名第一的湖南运动员骆宗诗表现突出,在经历了世界跆拳道大奖赛总决赛和2023世界跆拳道大满贯冠军系列赛暨奥运直通卡赛后,她以奥运积分榜榜首以及大满贯积分榜头名的“双资格”,直通巴黎奥运会。

2023年8月举行的攀岩世锦赛,是攀岩项目的第一场奥运会资格赛,湘西小伙龙金宝在男子速度比赛中夺得银牌,拿到了一张宝贵的巴黎奥运会门票。三个月后,国际攀联亚洲区奥运资格赛举行,耒阳妹子邓丽娟在女子速度赛中夺冠并拿到巴黎奥运会参赛资格。

则是经过一个周期的考核,以无可争议的的实力入围大名单。

6月23日,在攀岩奥运会资格系列赛匈牙利布达佩斯站中,来自邵阳的伍鹏以4秒90的成绩获得速度攀岩冠军,从而最终以两站资格赛总分95分,拿到了巴黎奥运会入场券。不到22岁的伍鹏,成为继龙金宝、邓丽娟后第3个获得巴黎奥运会资格的湖南攀岩运动员。

6月25日,国家女子水球队奥运名单进行公示,湖南运动员熊敦瀚、邓泽文继上届东京之后再次入选。此外,摔跤项目的庞倩玉、跳远项目的张溟鲲、赛艇项目的张亮,不出意外都将入围各自项目的奥运大名单。

目前,湖南共有20名重点运动员在国家队备战巴黎奥运会,最后一个月,各项目国家队仍将继续对运动员的竞技、身体状态进行综合观察和考量,最终名单预计将于开幕前十余天确定。

到了2024年,侯志慧、罗诗芳通过4月的举重世界杯获得奥运参赛资格,严浪宇凭借五站选拔赛中3金2银、总积分位列第一的表现,入围蹦床队奥运大名单。张博恒、张雅怡、贾一凡、周雅

作文

责编/陈良 美编/吴志立 校对/符卓棠

纸上派对·一起写作文

会飞的衣服

清水塘第三小学 校园记者站2001班 易芊芊 指导老师:刘丹萍

清晨,我去上学,路上要走地下通道,上上下下,好多楼梯,真的好累呀!想起电影里的喷气背包,那是多么厉害啊!我想:要是我也有那些神奇的东西就好了,要不设计一件会飞的衣服吧!

我很快有了想法。这件衣服是粉色的,和平常的衣服没什么两样,只不过它的背后装有飞行器。飞行器由两个机翼、一个喷气口、两个小罐子组成。这么多零件,你一定以为它很重吧?当然不是,你完全不会感到沉重,因为它是由超轻的“碳纳米管”做成。

按下飞行器上的红色按钮,它会将空气压缩,然后从喷气口排出,产生反冲力,这样人就可以飞上天了。

光能飞当然不行,还得会掌控方向,在衣服的内层装上一个GPS定位器,无论你要去哪里,它都会带你去。用力拉左边的袖子,它会往左边飞行;拉右边的袖子,它会带你往右边;扯扯衣领,往上飞;扯扯衣服下摆,它会往下飞。扭动第一粒扣子,它会减速;扭动第二粒扣子,它会加速;扭动第三粒扣子,它就停止前进了。

万一在空中掉下来怎么办?别急,按下袖子上的白色按钮,背后的飞行器就会像吸尘器一样发出“呜呜”的声音,那是它在吸收空气,一分钟不到,一件软乎乎的充气衣服就充好了。即使你不小心掉下来,按下右边口袋上的纽扣,降落伞会自动打开,你就可以安全落地啦。

一年四季,我们要不停地变换衣服,这也是一件很麻烦的事。这件会飞的衣服,能不能解决这个问题?当然啦,按一下袖子上的粉色按钮,衣服瞬间变凉,按两下则变暖,不管严寒酷暑,它都能让你倍感舒服。你问我它怎么变凉变热的?那就要感谢这个神奇的按钮了,它有两层,按一下打开第一层,里面的小空调就会释放凉气,按两下可以把第二层打开,里面的活性炭遇空气可发热。

我的这件衣服厉害吧?虽然它现在还没出现,但我相信以后会有的!

小厨神

大同瑞致小学 校园记者站2204班 谢雅晴 指导老师:邹亦晴

我有一个很会做菜的外婆,平时在家里都是她做饭,我只旁观过外婆炒菜,自己从来没有下过厨。上周五,老师给我们布置了一项实践作业,这就有了我第一次做西红柿炒蛋的经历。

我找出自己的迷你小锅,从冰箱里拿出一个新鲜的西红柿和一个土鸡蛋,用水把西红柿清洗干净,放在案板上切成小块。我拿起一个鸡蛋,在碗边轻轻地敲了一下,蛋黄和蛋清滑溜溜地流出来了,我赶紧拿起筷子在碗里打了好几个圈,蛋清和蛋黄完全融合在一起,变成了金黄金黄的蛋液。

口技大师

湘府英才小学 校园记者站2203班 张楚惟 指导老师:周集澳

聚焦之处,只有一名口技演员而已。原来,那些声音是口技演员模仿出来的,太神奇了!

在一阵热烈的掌声中,这位口技大师来到我们眼前。他是中国传统口技艺术的瑰宝,也是我们这次小记者活动的特别嘉宾——张速老师。他不仅技艺高超,更是一位致力于口技传承和推广的文化使者。

张速老师告诉我们,口技需要长时间积累和磨炼。他从小便对口技产生了浓

厚的兴趣,通过不断地学习和实践,逐渐掌握了这门技艺的精髓。他说,学习口技要付出很多努力和汗水,为了模仿大象的声音,他天天练习,用了很长的时间!在谈及口技的未来时,张速老师眼中闪烁着坚定的光芒,坚信这项传统文化将得到更多人的关注和喜爱。

这场口技表演不仅让我们领略到了中国传统文化的魅力,更让我们对张速老师这位口技大师充满了敬意。我相信,在张速老师等口技传承人的努力下,口技这项传统文化一定会继续传承下去,发扬光大。我也会学习张速老师身上的坚持与执着,努力追求自己的梦想,不断挑战自己的极限。

图虫 供图

《井底之蛙》新编

岳麓一小校园记者站2003班 常雅茹 指导老师:彭梦瑶

一只住在井底的青蛙总是被别人瞧不起。一天,它对好朋友小燕子说:“我一定要用与众不同的方式惊艳所有动物!”恰巧,这句话恰好被贼眉鼠眼的老鼠偷听到了。老鼠告诉了小动物们,大伙都笑得在地上打滚。

一天,小燕子来到城市,惊奇地发现互联网原来可以了解所有你想知道的事物。回去后,它在窝里翻翻找找,小心翼翼地拿出珍藏的平板电脑交给青蛙。青蛙经过一个个日夜的练习,学会了用手机。在网上,它交了许多朋友,大家送给它很多礼物,善良的青蛙将所有礼物送给了附近的穷人。那个城镇的人都将这只“网红青蛙”再次变回了“井底之蛙”。

在腿上,另一端放入井底,青蛙抱住绳子,老牛的腿往前一蹬,青蛙像鱼一样被钓出来。它来到外面后,便向其他小动物展示自己的本领。大家都对他十分佩服,可是青蛙却自卑起来:我一定是全宇宙最厉害的蛙!燕子再三劝告道:“青蛙你不要骄傲自大,不可一世!”青蛙就是听不进去。大家纷纷议论:“青蛙有什么了不起,天天把自己夸得天花乱坠,还骄傲自大!”从此,大伙儿不再佩服他、信服他,网友不再理会它。燕子也不再与它交往,老牛又把它送回了井底。“网红青蛙”再次变回了“井底之蛙”。

在日新月异的今天,科技发达。青蛙用高科技开阔视野,而因为自己的骄傲,让自己又变成那个思想狭隘的井底之蛙。一个人的认知并不取决于他住在哪里,而在于他的思想是否自由。

小表弟

青园井岗小学校园记者站2201班 王行知 指导老师:钟桂菊

我有一个5岁的表弟,正在上幼儿园大班。

表弟脑袋圆溜溜的,特别像一个排球。他的嘴巴又薄又小,却特别能吃,我经常惊叹于他的小嘴巴怎么能吃那么多,一口吃下去的饭比我多得多。

表弟住在乡下,每当我回外婆家时,他总是非常开心地叫我“小多”。因为小小的他不能发出“哥”的读音,总是把“小多”喊成“小多”,没办法的我也只能回应,时间长了他更加改不过来了。因为这件事,左邻右舍没少笑话他!可是他全不在意,还总是乐呵呵的!

他总是喜欢黏着我,像我的“跟屁虫”。前不久回去,他一见我就抱着我不松手,我去哪里,他就跟到哪里。他一会儿牵着我的手去看蚂蚁,一会儿拉着我玩闹,连吃饭的时候都要紧紧挨着我。哎,可真是个黏人精!

假期结束,我和家人回到长沙,外婆打电话告诉我们,小表弟天天念叨:“要是小多还在这里就好了!”我开心地笑了,我也想他了,期待下次见面。

我教妹妹护眼

麓谷小学 校园记者站120班 蒋尚妍 指导老师:彭旺翔

一天,我抱着妹妹坐在沙发上,温柔地告诉她:“妹妹,你知道吗?我们的眼睛很宝贵,它让我们看到美丽的世界。但是,如果我们一直看电视和手机,眼睛就会很累,可能会生病哦。”妹妹虽然小,但似乎听懂了我的话,她眨了眨眼睛,好奇地看着我。

我接着说:“所以,我们要学会保护眼睛。每次看电视或手机的时间不能太长,看完后要记得休息一下,看看远处或者闭上眼睛休息一会儿。”妹妹似懂非懂地点点头。

为了让她更直观地理解,我还特地找来几本关于护眼的图画书,一边翻书一边给她讲故事。她听得全神贯注,不时地摸摸自己的眼睛,仿佛在说:“姐姐,我明白了,我要好好保护我的眼睛。”

从那以后,每次看到妹妹靠近电视或手机,我都会及时提醒她,让她学会自我控制。同时,我也会陪她一起玩一些不是电子产品的游戏,比如画画、搭积木等。

现在,我惊喜地发现妹妹已经养成良好的用眼习惯。每当看到她的眼睛闪烁着健康的光芒,我就感到无比的欣慰和自豪。我知道,我已经圆满完成了我的使命——引导妹妹学会爱护她珍贵的眼睛。我觉得自己真能干!

能人辈出