

长沙市中加高级中学：再出发，打造三湘“百年名校”

——专访湖南中嘉教育集团董事长胡波

谭琳静 徐运源

从湖南省第一所中外合作办学的新型国际学校，到由麓山国际实验学校全面托管、形成多元化办学路径，再到在强校如云的长沙教育生态圈中找准自己的坐标系：在2023年度长沙市教育局对全市42所民办高中办学情况评估中，长沙市中加高级中学被评为“长沙市优秀民办学校”，排名第三。

今年，该校背后的湖南中嘉教育集团在前期投资创建了中加高级中学、中加学校、中加幼儿园等教育项目的基础上，计划再投资数亿元，对学校的软硬件进行全面升级，以“再出发”的姿态，朝办一所三湘“百年名校”的教育理想进军。

在复杂的经济周期下，为何还要对教育这笔公益投资不断“加码”？作为中嘉教育集团的重要组成部分，中加高级中学这所重塑了梦想的学校未来将是一个什么模样？近日，笔者带着这些问题专访了胡波董事长。

“没有坏学生，只有好老师”

采访那天，6月的阳光刚好打在胡波脸上，丰富的阅历和岁月的沉淀将他打造得儒雅有度。和他的对话中，你能感受到他快速运转的思维，又极具逻辑性的表达。地产运营商？证券投资者？教育投资人？健康产业运营者？传统文化爱好者？……这位出生于1962年的男人，这一生似乎很难被一个特定的身份所定义。

从小，他就不是一个甘于被定义、按部就班的人。在衡阳市向阳小学读书时，胡波非常调皮捣蛋，但又非常聪明。一堂45分钟的课，他用15分钟就弄懂了，其余30分钟就在玩。在一些老师看来，他这是“不务正业”，对他有点“不管不顾”，但班主任王成英老师却给了他足够的爱与宽容。

即使是50年后的今天，胡波回忆王成英老师对母亲说的那番话时还饱含着深情：“那天，王老师对我母亲说，调皮的孩子重情义，胡波是一块好料，如果为社会主义服务，他就是栋梁之材。”胡波说，“这句话我记了一辈子。”

也是从这个时候开始，胡波立志“要做栋梁之材”。多年以后，已经在商业上取得巨大成功、已经踏遍世界各地的胡波特意回到衡阳，找到王成英老师的墓地祭拜。他向恩师告白：“我没有让您失望！”

“教育一定要因材施教，用爱去感化学生，用陪伴去激励学生。这就是我办教育的初心。”胡波说。

“我是1962年出生的。”胡波说，这代人，少年时“生在新中国，长在红旗下”，课本里学的都是黄继光、刘胡兰、邱少云这样的英雄人物，家国情怀是刻

在骨子里的；青壮年时又赶上了改革开放大潮，实现了个人财富自由，就希望通过健康和教育事业回馈社会。

2012年，胡波投资5亿元建设了湖南省第一所中外合作办学国际学校——长沙中加国际学校。笔者在中加学校看到，不仅学校硬件设施按照国际标准建设——仅仅一个操场，就花费数百万元打造，而且学校“因材施教”的理念成为教育共识。

一天夜里，他无意间从中加教师微信群里，看到在讨论一名学生的去留问题。原来是一名高二的学生，因违反校纪，按规定应顶格处以开除。胡波马上放下手头的商业事项，第二天赶到学校亲自调查了解该生的具体情况，“没有坏学生，只有好老师。”最终，胡波说服了力主开除该生的学校领导、老师，统一了思想认识。同时，胡波以自己成长的亲身经历，开导这个学生，解开他的心结，鼓励他向上——一年后，这名学生以雅思高分考上了英国利物浦大学。

曾有一年的招生季，拥有10项发明专利的初三毕业生刘培（化名），因文化成绩未上线，无缘四大名校。中加学校不仅录取了他，还如获至宝，给了孩子奖学金。刘培在老师的精心指导下和专业规划下，找到了自己的价值和方向，发挥所长，三年后成功赴加拿大名校滑铁卢大学深造。

“多一把尺子，多一批人才；多一门课程，多一个平台。”在中加学校的校门口墙壁上，这“四个多”令人深思。中加学校的模式，就是要为每个孩子提供最适合自己的教育之路。现在的中加高级中学，除了普高部，还有国际部、美术部、艺体部等多元化升学途径。

“利，取之于道，又归于道”

多年来，胡波持续投资中加学校。几年前相关政策出台，明确民办学校不能盈利，中加学校原有的股东要放弃股权，作为大股东的胡波，毅然全权接过这个“烫手山芋”，收购了所有股份。2024年，他继续追加数亿元投资，要将学校建成三湘百年名校。

作为一名极富商业头脑的成功企业家，为何要十几年如一日、不计成本地投资一项“亏本”事业？胡波的回答是：“利，取之于道，又归于道。况且，你见过哪个念真的和尚没有饭吃？”

对于教育，胡波有自己追求的“道”和“真经”。在胡波看来，教育应该把心放在第一，先让学生知道为什么学，引导树立正确的价值观和人生观，然后再是解惑和授业。于是，他和专家团队经过一年多的深度调研和认真思考后，提出了全新的办学理念——“中道正德 嘉真尚美”，进而朝三湘“百年名校”的目标努力。投资教育从此不再是一门生意，而变成一项终极事业。

今年9月，中加学校将正式更名为“中嘉学校”。

“中加”之前是中国和加拿大文化交流合作办学的产物。嘉奖的“嘉”，是中国传统文化下的产物，体现的是文化自信和鼓励教育。“中道”，就是重视德育，从中国的优秀传统文化中汲取养分，尊重自然运行规律、教育运行规律，注重学生身心平衡；“正”，寓意要学生做人堂堂正正，“德”则是人追求的修养境界。“嘉真尚美”，最好的价值就是崇尚真善美。我们的育人目标就是要培养有担当、行正道、正能量、有品德的学生。”胡波首次通过本报向外界系统解释了全新的办学理念。

这样的育人目标，不可能一蹴而就，胡波提出打造百年名校，按照3个三年行动计划，通过树立品牌、培养人才、构建体系、创新课程，“先向下扎根，再蓬勃发展”。

未来学校将通过品牌辐射，让更多人受益。“中嘉投资只做教育产业服务应得的一点利益，保证学校运转可持续循环即可。大部分收入会回馈给老师、学校和社会。”胡波说，“如果想从公益行业里赚巨多的钱，就违背了初心。”

人物名片



胡波 受访者供图

胡波，湖南衡阳人，湖南中嘉教育集团董事长、湖南源品细胞生物科技有限公司董事长。中国改革开放初期第一批下海经商的民营企业企业家。1990年至今，曾先后投资地产、证券、实业等，2008年，登上福布斯中国榜。受中国传统文化影响，他把社会责任和使命作为人生目标，选择投身健康和教育事业。

做教育家的“梦想守护者”

无论是3个三年计划，还是“百年名校”目标，都离不开教育家和教育工作者的加持。

胡波说，为找到和自己教育理想同频共振的教育家，不惜拜访三湘大地。“中加要做教育家的梦想守护者。”

今年，全国百强中学、衡阳八中原校长龚彩福等一批名校校长加盟中加，他们准备将一生积累的宝贵教育教学财富，持续赋能中加学校，在“双向奔赴”中实现共同的教育理想。

此外，由省市各大名校的特级、正高级、高级退休教师，名优骨干教师及优秀师范类毕业生组成的教师团队成为中加的顶梁柱。其中，博士、硕士

学历占比56%，形成“专家治校、名师引教”的优质师资队伍。

在胡波的投资计划中，未来学校还要建校博物馆，成立校友会，让所有在校学生得到心灵启迪、走向世界的人，永远把母校当成精神家园。

中加学校未来是个什么模样？在胡波的设想中，每个孩子在校园和回到家都是欢天喜地的、快乐成长的，而不是只有一个模板、只有一条路。“30年后我就92岁了。如果有一天，我能看到这些学生带着丰硕成果回报学校回馈社会，那时候我也会‘欢天喜地’。这么大的梦想，困难有很多，条件也不一定成熟，但我坚信会有那么一天！”他说。

文体

责编/肖勇 美编/邓莉娜 校对/李乐

湘院优秀剧目交流展演活动举行

黄梅戏名角韩再芬 长沙演绎杨开慧

长沙晚报7月1日讯(全媒体记者 宁莎鸥 实习生 李若兮)今晚，为期两天的黄梅戏盛宴在湖南大剧院拉开帷幕。1日、2日晚，安徽再芬黄梅艺术剧院将带来黄梅戏《不朽的杨开慧》《女驸马》，为湖南观众带来一场别开生面的视听盛宴。

为演好杨开慧 来湘赴故居采风

黄梅戏《不朽的杨开慧》是一部表达革命浪漫主义的戏曲，由著名黄梅戏表演艺术家韩再芬主演，从杨开慧遵循的“热爱生命，更追求真理”的价值观切入，用“历史画卷整体展现，分册剖析细节”的形式，以无缝衔接的方式在舞台上呈现了杨开慧短暂而伟大的一生。

全剧在剧本创作上打破了线性叙事的结构，以狱中劝降作为一条结构主线，设置少年和青年两个重要时间节点的杨开慧，三个杨开慧形象在舞台上无缝切换、别开生面，构成人物成长包括情感、思想发展成熟的内容主线。狱中现实与回忆场景交织，闪回插叙的运用，让观众更加全面地了解杨开慧的人生历程，更贴合现代戏的呈现。

为此，在《不朽的杨开慧》中，三位演员饰演14岁、19岁及29岁等不同年龄阶段的杨开慧，其中，韩再芬饰演29岁

的杨开慧。在“期待”篇章中，杨开慧的核心唱段“静等枪声震天响”长达70多句的成套唱腔，韩再芬的演唱游刃有余，一气呵成，激情澎湃，酣畅淋漓。观众被深深感染，爆发出热烈的掌声。

韩再芬介绍：“为更好地演绎这部作品，我带领创作团队前往湖南采风8天，走访杨开慧故居，看到一景一物，内心仿佛是一种洗礼。当我沉浸在历史中的时候，杨开慧的那份精神融进了我的内心，如何用表演去演绎杨开慧，在‘体验、体谅、体贴’人物中，更坚定了几分自信。”

韩再芬是第二代黄梅戏表演艺术家群体中标志性艺术家，曾荣获上海市白玉兰表演艺术奖、“文华表演奖”、中国戏剧最高奖项“梅花奖”等奖项。由她名字命名的再芬黄梅艺术剧院是中国著名的戏剧艺术创作、表演机构，也是我国改革开放第一家以艺术家姓名命名的剧院。

花鼓戏《桃花烟雨》《连升三级》月底赴皖

当晚的演出，气氛热烈。第一次观看红色主题大戏《不朽的杨开慧》，长沙观众王女士非常激动：“没想到黄梅戏这么具有创新活力，黄梅戏名家携手年轻演员带来精彩演出，是我们戏迷莫大的福音。”

据了解，为传承弘扬中华优秀传统文化，促进湘皖两省文化交流互鉴，湖南省文化和旅游厅、安徽省文化和旅游厅联合开展本次戏曲交流演出活动。活动期间，两地文化工作者还将围绕地方戏曲的保护传承、演艺互动、艺术创作、人才培养等进行座谈交流。

2日，安徽再芬黄梅艺术剧院还将在湖南大剧院献演脍炙人口的黄梅戏《女驸马》，有兴趣的戏迷可到场观看。黄梅戏《女驸马》讲述了少女冯素珍扮男装进京赶考，高中状元，冒死救夫，最终成就美满姻缘的故事。这部戏经过60多年的市场检验，已成为深受观众喜爱的经典剧目，是黄梅戏的“看家戏”。

除安徽艺术家献演的这两场剧目之外，湖南省花鼓戏保护传承中心将于7月30日、31日在安徽大剧院分别演出花鼓戏《桃花烟雨》与《连升三级》。



黄梅戏《不朽的杨开慧》剧照。主办方供图

长沙伢子江文豪U23亚锦赛实现卫冕

长沙晚报7月1日讯(全媒体记者 赵紫名)6月26日至30日，2024年亚洲U23摔跤锦标赛在约旦安曼举行。在男子130公斤级古典式摔跤项目中，由长沙市贺龙体育运动学校培养输送的运动员江文豪发挥出色，继去年之后再次拿到冠军。

本次亚洲U23摔跤锦标赛吸引了众多优秀选手参与。作为代表中国出战的选手之一，江文豪在比赛中展现了强大的竞技实力和精湛的摔跤技巧，他凭借过人的身体素质和灵活的战术运用，一路过关斩将，并在决赛中充分发挥技术优势，牢牢把握场上主动权，最终成功问鼎。

“能够再次获得这个冠军，我感到非常荣幸和自豪。”江文豪赛后表示，“这个成绩离不开我的教练和队友们的支持和帮助。同时，我也非常感谢我的母校，是他们为我提供了良好的训练环境和优秀的教练团队，让我能够不断成长和进步。”

冷国强是江文豪的启蒙教练，他对江文豪的表现给予了高度评价：“文豪在比赛中展现出了出色的意志力和竞技水平，他的成功离不开平时的刻苦训练和不断挑战自我的精神。我相信他未来会在更高的舞台上取得更加辉煌的成绩。”

此次夺冠后，江文豪将继续备战即将到来的国际式摔跤全国冠军赛和世界U23国际式摔跤锦标赛。

超80部新片云集 谁将“加热”暑期档？

长沙晚报7月1日讯(全媒体记者 宁莎鸥)今年暑期档开始已有一段时间，目前，总票房(含预售)已超过20亿元。相比于去年“爆款”频出、总票房突破200亿元的漫长暑假，目前面世的电影都显得有些不温不火。据悉，今年将有超过80部新片云集暑假，谁将成为新的“王炸”，成功“加热”暑期档呢？

目前88部新片定档暑假

今年以来，电影市场在春节档、五一档都创出了佳绩。但自端午档期以来，上映新片稍稍有些后继乏力，高分佳作《走走停停》未能成为黑马，好莱坞动作大片《绝地战警4》也风光不再。去年同期，悬疑片《消失的她》已经成为爆款，而今年，无论是人气漫改电影、走心文艺片还是爆米花爽片，目前都未能获得“出圈”话题。

不过暑假还长，电影院的精彩仍在继续。截至6月25日，2024年暑期档已定档88部新片上映，其中主类型剧情片29部，动画片、喜剧片各9部，爱情片、动作片、青春片各4部，已定档或上映的重点影片包括剧情片《云边有个小卖部》《逆行人生》《野孩子》，动作片《海关战线》《传说》，爱情片《欢迎来到我身边》《异人之下》，动画片《白蛇：浮生》《神偷奶爸4》，悬疑片《默杀》，惊悚片《寂静之地：入侵日》，年度灾难巨制《龙卷风》等。另外还有一部分已经确定上映但未定档的重点影片，也有可能“挤入”暑期档。

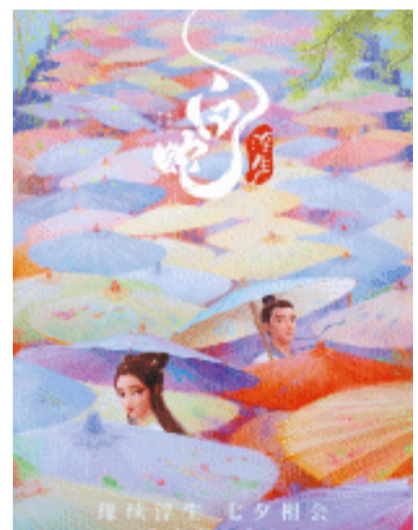
细数片单 下一个“爆款”在哪里？

下一个“爆款”在哪里？纵观目前定档的片单，不少新片还是具有大卖的潜力。每年暑假，学生们暂别学校，成为观影的主力，暑期档也是学生钟爱的动漫佳片频出的档期。

7月6日，动漫电影《伞少女》就将上映。此前，该片已发布多款预告，中国风的美术风格与可爱的人物造型都得到了影迷的好评。希望这份人气也能成功延续到影片上映之时。

追光动画的《白蛇》系列第三部《白蛇：浮生》也已定档8月10日。影片的前两部已经累积了不少人气，为第三部预热，三部曲《白蛇：源起》也已于近日重映。这些都让《白蛇：浮生》成为大卖动画片的种子选手。《白蛇：浮生》仍将讲述脍炙人口的许仙与白素贞的故事，经典再续，你会买单吗？

去年暑假，动画《长安三万里》就成为国风动漫的“王炸”。这个夏天，看《伞少女》



《白蛇：浮生》海报 资料图片

和《白蛇》谁能接过“三万里”的大旗。

去年暑假，乌尔善带来了《封神》首部电影，在暑假中期很好地延续了电影院的热度。这个暑假，乌尔善还将带来一部新片《异人之下》。本片同为中式奇幻，作为漫改真人电影，还有原著粉丝的加持。重写“封神”的辉煌，为什么不呢？

本周末 长沙首场路演将开启

去年电影市场火热，线下路演活动同样精彩纷呈。《消失的她》《爸爸》《封神》等多个剧组来到长沙，影迷在停车场遇到费翔、偶遇吴京骑共享单车成为佳话。暑期档开始至今，长沙还没迎来路演活动，影迷也不禁好奇：明星们怎么还不来呢？

而本周，今年的首场本土路演活动就要到了。记者了解到，热映悬疑片《默杀》剧组，预计本周末将空降长沙。影片中的主演有望与长沙观众面对面交流。观众可查阅相关信息，买好电影票等待心仪明星的到来。

不过总的来看，今年暑期档的市场形势依然严峻。现在观众对于电影品质的要求越来越高，只有高质量的作品才能赢得市场的认可。在这个背景下，电影制作方和发行方需要更努力地提升电影品质，同时还需密切关注市场动态和观众需求，及时调整策略和方向。只有这样，才能在激烈的竞争中立于不败之地。此外，观众也需要给予电影市场更多的支持和理解，应该保持开放的心态，尝试接受不同类型的影片和题材。

随着暑期档的深入，预计会有越来越多的剧组来长沙路演，相信熟悉的感觉又回来了。