



## 赶“海”

夕阳西下时，蓝色的江面与橙黄的余晖相互映衬，美不胜收，让人仿佛来到了海边。17日傍晚，三汜矶大桥东的湘江之滨早已人头攒动，市民纷纷来此纳凉休息、拍照打卡。点一杯冰镇饮料，悠闲地坐在江边，吹着凉爽的江风，工作一天的疲惫顿时消解。长沙晚报全媒体记者 邹麟 摄

今年是陈嘉庚诞辰150周年，“重走嘉庚路”采访团追寻其在长足迹——

# 84年前他登上岳麓山 看到长沙“亦颇热闹”



采访团展示老照片《在长沙公园巧遇幼儿园孩子》，讲述陈嘉庚与长沙的故事。厦门晚报记者 陈嘉新 摄

长沙晚报7月17日讯(全媒体记者 李广军)今年是陈嘉庚先生诞辰150周年。本周，“嘉国同心——重走嘉庚路 共圆复兴梦”大型主题宣传活动采访团的第十四站来到长沙，采访团在橘子洲头、岳麓山等处，追寻嘉庚先生在长沙的足迹。

在长沙，84年前，嘉庚先生曾登上岳麓山，在半山见到“全市几无屋瓦，只见墙壁而已”“惟商人多草草搭盖营业，亦颇热闹”；许多年后的今天，长沙发生了翻天覆地的变化：随着经济的快速发展，城市不断扩张，高楼林立，一片繁华；蓝天白云，碧水荡漾，橘子洲、岳麓书院等景点人流不息。厦门晚报“重走嘉庚路”采访团记者陈满意不由感叹：“一座现代化大都市正在崛起。”

7月17日，在厦门晚报直播间，采访团讲述了陈嘉庚慰劳之行在长沙的故事。遥想当年，主张“教育为国之本，兴学乃国民天职”的嘉庚先生，在见到岳麓书院的那一刻，想必也是感慨万千。

84年前的1940年，抗日战争处于战略相持阶段。远在南洋的陈嘉庚先生心忧国家前途，呼吁团结抗战，号召组建南侨回国慰劳考察团。1940年3月，陈嘉庚回国后与南侨慰劳团分多路在全国进行慰劳，足迹遍布15个省份，先后乘坐了17种交通工具，行程5万多公里。在访问延安之后，嘉庚先生得出结论：“中国的希望在延安。”

结束对广西的慰劳后，陈嘉庚一行由桂林乘火车至衡阳，稍作停留，赶往长沙。本来从衡阳坐火车可直达长沙，但抗战后已不可行。于是他们坐火车到涪口后转乘小火船顺流而下。一路上陈嘉庚对湖南印象颇佳，他在《南

陈嘉庚在长沙曾登橘子洲、爬岳麓山。对橘子洲，他的印象是，“湘江下游至长沙近处，在江中有一浮屿曰舟山，阔约三百余步，长三数里。上屿游览无何风景可言”。

80多年前“无何风景可言”的橘子洲，如今已经免费向群众开放，这里既传承了丰厚的历史文化底蕴，又新添了各种现代文化元素。精致的古建筑和简约的现代景

15年后，陈嘉庚与长沙在1955年再续前缘。这一年陈嘉庚开始了祖国万里行，先后赴东北、华北、西北、中南16个省市自治区参考察，时长5个多月。一路上陈嘉庚考察认真仔细，不断给毛泽东、周恩来及全国人大常委会写信报告见闻，并提出15项重大提案建议。此次重游长沙，考察之余，陈嘉庚在长沙公园巧遇了一群幼儿园孩子，并留下了一张珍贵的合影，孩子们笑靥如花的模样，写满美好。

考察访问了全国多地后，陈嘉庚对新华社

84年前访湘，陈嘉庚对湖南印象颇佳

侨回忆录》中写道：“观沿江景况，足知湖南有此湘水，胜过福建闽江不少。闽江两边多高山，江底多石块，不但无湘江之阔，亦无湘江之深长。闻沿江尚有许多矿产未曾开采。”

1940年8月31日中午，陈嘉庚一行四人乘船抵达长沙，各界代表百余人在江边迎接。第二天，社会各界开欢迎会，到会者千余人，陈嘉庚“报告代表南洋华侨回国慰劳考察之意，及南侨义捐、抵制、外汇等事”。最后他还特意提到，“长沙烧毁之处甚大，此后重建宜注意卫生”。

其时“文夕大火”过去不到两年，这把火虽然使长沙人民世代代创造和积累的财富顷刻间化为乌有，但勤劳勇敢的长沙人民并没有被灾难吓倒，他们在一片废墟上重建家园。

陈嘉庚见到的长沙“市内现颇繁荣，商店多系砖墙层楼，自烧后未有正式新建，恐敌机来炸，各商店多从半墙壁上盖瓦，可御雨而已”。条件虽然艰苦，但在他看来，湖南地土肥沃，出产及矿物颇多，水陆交通称便，“虽在抗战要区，而民众生活安定，免受困乏之患”。

当年底，陈嘉庚在永安广播电台向海内外报告考察经过时，再一次提到了长沙。在他眼里，“至长沙，见全市烧毁殊甚，惟商人多草草搭盖营业，亦颇热闹”。同时，他再次提到，湖南田地肥美，矿产亦多，人民殷实。

初次到长沙，他登上橘子洲攀爬岳麓山

点交相辉映、相得益彰，早已成为长沙的城市名片。

“舟山右畔为长沙市区，左畔有山冈颇大，称为胜景。”陈嘉庚在《南侨回忆录》中这样说到登岳麓山：“登至半山，长沙全市皆在目前，由是乃知前年焦土之剧烈，诚出意料之外……山中有名人先烈坟墓，如黄兴、蔡松坡、谭延闿等在焉。”对于岳麓书院，他这样描

述：“山下有数座厦屋，为有名书院，湖南先时名儒多由该院出身。”

1940年9月3日，陈嘉庚一行离开长沙前往广东韶关。在《南侨回忆录》里陈嘉庚提到，离开长沙之前，某社团送来4幅名绣“岳武穆书武侯《前出师表》”，并绣有他的名字，他表示：“闻湖南绣工冠全国，敬当接受。”

15年后重游，他和一群幼儿园孩子留下合影

记者说：“这是我所经历的最引人入胜的旅行之一。”倍感欣慰之余他还写下《伟大祖国的伟大建设》一文，文中说：“事实证明，只有社会主义才能使国家富强，使人民幸福，社会主义是完全适应中国国情的。”

如今，这盛世已如他所愿。

记者了解到，由厦门日报社、集美区委宣传部和集美校友总会主办，厦门晚报承办的“嘉国同心——重走嘉庚路 共圆复兴梦”大型主题宣传活动启动以来，从厦门集美出发

已一月有余，先后走过了福建、江西、广东、广西、云南、重庆、四川、甘肃、陕西、湖南等地，通过寻访各地翻天覆地的变化，见证陈嘉庚当年的愿景成真，全方位展示新时代高质量发展的生动实践与成就。

“在陈嘉庚诞辰150周年之际，通过寻访嘉庚足迹，挖掘更加丰富的嘉庚故事，将进一步助推嘉庚精神的弘扬以及嘉庚教育遗产的保护、传承、利用。”与采访团一路同行的集美人文学者吴吉堂表示。

## 2024“谭盾家乡音乐节”开幕，筑起全球音乐家的乡情和音乐之桥 谭盾回乡，用音乐讲东方故事

长沙晚报7月17日讯(全媒体记者 肖舞 通讯员 李佳蔚 向靓)17日晚，2024“谭盾家乡音乐节”开幕式——“歌剧与舞剧”音乐会在长沙音乐厅·湘江大厅奏响。

贝多芬家乡在波恩，拉威尔家乡在巴黎，斯特拉文斯基家乡在圣彼得堡……谭盾家乡在长沙。17日晚，因长沙交响乐团和湖南的文旅与美食，通过美妙的音乐，东西方文化连在了一起。“谭盾家乡音乐节”由湖南仔子谭盾担任艺术总监，筑起全球音乐家的乡情和音乐之桥。

音乐会由长沙交响乐团党总支书记、团长、艺术总监王智担任总策划，长沙交响乐团终身荣誉艺术总监谭盾执棒，携手著名女高音歌唱家雷佳、钢琴家弗兰克·科利斯、刘沐雨，反弹琵琶乐舞与琵琶韩妍、原

生态女高音拥江帆、原生态呼麦与马头琴哈萨巴根、纽约打击乐团倾情呈献。

2024“谭盾家乡音乐节”序幕在斯特拉文斯基的打击乐与双钢琴《春之祭》乐声中拉开。下半场谭盾作品《九色鹿》上演。该作品改编自敦煌莫高窟第二五十七窟壁画，讲述了美丽善良的九色鹿和见利忘义的落水者之间的故事。谭盾将这个东方故事转化为声音，用音画般的声乐协奏曲形式向世界传播中华民族的精神内核。作为“九色鹿”的首演者，无论是面对近三个八度的音域还是在四个角色的塑造上，雷佳转换都灵动自然，每个角色刻画得非常逼真。随后谭盾以敦煌壁画中现存时代最早、保存最完好的一幅《玄奘取经图》为灵感所创的《玄奘取经》奏响。反弹琵琶乐舞

与琵琶韩妍、原生态女高音拥江帆、原生态呼麦与马头琴哈萨巴根、纽约打击乐团的呈现，让尘封于壁画中的敦煌古乐仿佛“活”了起来，揭开昔日丝绸之路的繁华绮丽。

本场音乐会由湖南省演艺集团、中共长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局、北京保利剧院管理有限公司主办，长沙交响乐团、湖南省演出公司、长沙音乐厅、长沙滨江文化园承办，上海听音寻路谭盾工作室协办，亚文集团长沙地铁媒体支持。

2024“谭盾家乡音乐节”还将上演3场音乐会与1场论坛，包括7月18日长沙交响乐团“EHCO”室内乐音乐会、7月19日论坛与“电音穿越”过去与未来音乐会、7月20日“长沙古镜”(三千多年前的穿越与交响)。



17日晚，2024“谭盾家乡音乐节”开幕式——“歌剧与舞剧”音乐会在长沙音乐厅·湘江大厅奏响，谭盾执棒，著名女高音歌唱家雷佳演唱。受访方供图

## 长沙县国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

经长沙县人民政府批准，长沙县自然资源局决定以网上挂牌方式出让1宗国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、网上挂牌出让国有建设用地使用权的基本情况和规划指标等要求：

挂牌编号	土地位置	出让面积(m <sup>2</sup> )	主要规划条件			土地估价报告备案号	出让年限	起始价(万元)	竞买保证金(万元)
			规划用途	容积率	建筑密度				
[2024]长沙县 022 号	长沙县自贸临空区规划上宾塘路以南、黄金大道以西、规划大岭路以北	62710.97	工业用地 (一类工业用地 M1 工业地产)	FAR≤2.0	D%≤40%	4307924BA0006	50 年	8090	1618

二、挂牌起始价中不包含本次挂牌交易过程中所发生的价外税费和挂牌交易服务费。

三、凡符合原国土资源部有关规定及本局发布的《长沙县国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》规定资质的中华人民共和国境内法人、自然人和其他组织均可申请参加本次宗地网上报价；申请人可以单独申请，也可以联合申请。

四、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让按符合资质的价高者得的原则确定竞得人。

本次国有建设用地使用权挂牌出让在互联网上交易，即通过长沙市国土资源局网上交易系统进行。凡办理数字证书及电子签章、按要求足额缴纳竞买保证金的申请人，方可参加网上挂牌交

易活动。

五、本次网上挂牌出让的详细资料和要求，见《长沙市网上挂牌出让国有建设用地使用权规则》《长沙市国土资源局网上交易系统操作说明》和《长沙县国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》等文件，有意竞买者登录长沙市国土资源局网上交易系统(http://gjjy.csgzjy.cn)查询。申请人可于2024年7月18日至2024年8月20日，在网上浏览或下载本次挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让办公地点为长沙公共资源交易中心(地址：长沙市岳麓区岳麓路279号)；网上挂牌报价时间为2024年8月8日上午9时起(以网上交易系统服

务器时间为准，下同)至2024年8月20日上午10时止。

七、申请人应当及时登录长沙市国土资源局网上交易系统并在系统上向长沙公共资源交易中心提交竞买申请并支付竞买保证金(保证金缴纳账号由交易系统随机生成)。网上挂牌竞买保证金截止时间为2024年8月19日下午5时。挂牌报价时间截止时，有2个或2个以上竞买人报价的，系统自动进入网上限时竞价程序，通过限时竞价确定最高报价人，最高报价人在线上传相关资料至网挂系统获取《最高报价人确认书》。最高报价人经资格审核合格后符合网上挂牌出让须知要求的，签订《成交确认书》，网上挂牌交易活动结束。

八、如果在参加本次网上挂牌交易活动的过程中遇到疑难问

题，请及时联系，联系电话如下：

网上挂牌出让业务咨询电话：

0731-84064395(长沙县不动产登记中心)

网挂系统使用服务咨询电话：

0731-89938892(长沙公共资源交易中心)

净地供应监督举报电话：0731-82290529(湖南省自然资源厅)

数字证书办理地址：岳麓区岳麓路279号一楼服务大厅(长沙公共资源交易中心)

数字证书办理咨询电话：0731-82238355

长沙县自然资源局

2024年7月18日