



“莎”死悬念 “头”名夺金

孙颖莎、王楚钦夺得中国奥运参赛史上首枚乒乓球混双金牌



7月30日，王楚钦(右)孙颖莎庆祝夺冠。新华社发

长沙晚报7月30日讯(全媒体记者 宁莎鸥)30日晚，巴黎奥运会乒乓球混合双打决赛点燃战火。“莎头”组合孙颖莎和王楚钦配合默契，以4比2有惊无险地击败“神秘之师”朝鲜队李正植/金琴英，拿下乒乓球混双冠军。这是中国体育代表团的第6金，也是中国奥运参赛史上的首枚混双金牌。

有惊无险拿下金牌

王楚钦和孙颖莎是目前00后世界第一，“地表最强”的乒乓球界“小孩哥”“小孩姐”组合。在巴黎奥运周期中，两人顺风顺水，世乒赛、亚运会等各种大赛均未让冠军旁落，各种金牌拿得盆满钵满。

反观对手朝鲜组合，却是名副其实的“神秘之师”。两人作为16号种子，在所有参赛队中位置最低，却接连战胜了2号种子日本队、13号种子瑞典队、4号种子中国香港队，成为本届混双比赛的最大黑马。

在决赛中，朝鲜组合果然给“莎头”带来了不小的麻烦。第一局比赛，双方经过开局的拉锯，孙颖莎/王楚钦优势显现，率先拿下一局。但很快，第二局对手就还以颜色，比分追到1比1。当孙颖莎/王楚钦连下两局，将优势拉开至3比1时，对方又追回1局，比赛始终惊心动魄。第6局时，“莎头”组合一度以局分5比7落后，眼见比赛就要被拖入“抢7”。关键时刻，两人显露了世界头号组合的“大心脏”，连下3分，实现了8比7的反超。金牌曙光已现，两人又直落3分，有惊无险地拿下了这枚金牌。

流量担当 默契尽显

作为国乒的“流量担当”，两人也收获了现场观众的掌声与网友的祝贺。在比赛中，两人也显露出极有默契的一面。当开局拿下首分时，两人几乎是同一时间高喊，为自己也为队友打气。过程中也经常出现两人同时高举手臂庆祝的场面。

“我们配合次数越来越多，在场上越来越默契，我们也逐渐找到一些混双项目的套路与得分手段。”王楚钦曾这样评价黄金搭档，“我与莎莎在性格上是互补的类型，我在场上有时情绪波动会大一些，她能快速地帮我平复。她更为冷静，我更为释放。”

在世乒赛夺冠后，有一幕让人印象特别深刻，孙颖莎在登上领奖台后，特意拿出手机与王楚钦合影。孙颖莎回顾两人的成长时这样说：“大头总说我成长很快，其实我觉得他单打能力也在快速地提高，成熟了不少。”

混双首金到手 国乒收复失地

上届东京奥运会，混双成为国乒唯一丢掉金牌的阵地，这也如同中国乒乓球队心中的一根刺。进入巴黎奥运周期，国乒专门成立了混双组，由此可见对这个项目的重视。

在配对的过程中，国乒不断调试打磨，试图选出最默契、最强的组合。孙颖莎与王楚钦就是在这样的背景下逐渐成长起来的。他们经过这三年的历练，不断提升默契度，积累大赛经验，最终成为中国乒乓球队最强的混双组合，也是当之无愧的世界第一。

这次夺冠，“莎头”组合终于为前辈收复了失地。乒乓球的金牌战刚刚打响，两人还兼有其他项目，还有很长的征程要走。希望混双的开门红，能给两位00后冠军和国乒带来好运气。

连续三轮零封对手 “凡尘”组合轻松晋级

长沙晚报7月30日讯(全媒体记者 宁莎鸥)30日，巴黎奥运会羽毛球女双比赛进入小组赛第三轮，头号种子、由湖南选手贾一凡与陈清晨组成的“凡尘”组合取得三连胜，率先进入淘汰赛。

清晨以21比16、21比15击败日本组合松本麻佑/永原和可那，实现了小组赛三轮对对手的连续零封。三连胜之后，两人也以小组第一晋级。虽然分在“死亡之组”，但“凡尘”组合发挥稳定，实现了“对手该考虑争小组第二”的豪言。

另一对国羽女双组合刘圣书/谭宁随后出战，如果她们也能以小组头名出线，两对国羽女双将避免过早相遇。



7月30日，观众在现场为中国选手加油助威，“莎头”组合的卡通图引人注目。新华社发

奥运奖牌榜				
国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1 日本	7	2	4	13
2 中国	6	6	2	14
3 法国	5	8	3	16
4 澳大利亚	5	4	0	9

截至7月30日24时

没有如果，只有结果

赵紫名

29日晚上的体操男团决赛，我是和张博恒的家人、朋友以及教练一起看的，说起来也奇怪，都做体育记者十几年了，这还是我第一次和运动员的家人一起看奥运会的比赛。

现场的气氛自不必多说，每当张博恒出场或者完成一套动作的时候，大家都给出了最热烈的掌声。随着中国队不断扩大领先优势，不少人跑过来问张博恒的启蒙教练邱琦：“邱教练，没问题了吧？”“现在还早呢！”

邱教练的谨慎是有道理的，竞技体育比赛，不到结果出炉的那一刻，不能下任何定论。

我与邱教练交谈了一整晚，他在分析动作，我给他报实时打分，他表面上说不紧张，可当张博恒和中国队员有好的表现时，他庆祝的力度甚至会吓我一跳。

至于张博恒的妈妈肖蓉，我没有去打扰她。从头到尾，她都很从容地应对着媒体的灯光和采访，但比赛中她却会紧张地跑到门外，独自消解情绪。

在第五轮结束，中国队领先日本队3.2分时，很多人都明白，只要中国队不失误，这块金牌是跑不掉的。所以，大家的情绪已经到达临界点，我已经预见到比赛结束那一刻，大家能释放出的激情。

16年了，距离长沙运动员同时也是湖南运动员上一次在奥运

会体操项目中夺冠，已经过去了16年。那个夺冠的人，刚好就是邱琦的弟子、张博恒的师哥——李小鹏。从电视镜头上看到，李小鹏就在巴黎，现场为张博恒、为中国男队加油。

这本该是张博恒带领中国男队重回荣耀巅峰的夜晚，这本该是讲述肖蓉母子情深、相互支持的夜晚，这本该是长沙体操上演完美传承的一晚，只可惜，肖若腾和苏炜德连续的失误让一切化为了泡影。

电视画面里，苏炜德一人独坐在角落，异常落寞，肖若腾、刘洋、邹敬园都在抹泪，作为队长的张博恒则一直在安慰队友。

远在万里之外的长沙，每个人都在惋惜，邱琦教练望着大屏幕，沉默了许久。但在离开之时，很多人都开始鼓掌，并对肖蓉竖起了大拇指，“张博恒是好样的”。

敲完稿子，我是最后一个离开现场的，此时已经是凌晨2点半，在空荡荡的街道上开车回家，内心久久不能平静，震惊、遗憾、心疼……各种情绪在拉扯：难道这就是人生吗？没有想当然的结果，只有需要直面的结果。

但我们也知道，人就该朝前看，就像太阳勇敢升起，绝不为谁停留。



文体

责编/郑湘平 美编/吴志立 校读/李乐

长沙市第十一届公益电影放映月活动启动

“电影+文旅”，邀你共赴夏日光影之约

长沙晚报7月30日讯(全媒体记者 宁莎鸥)30日，长沙市第十一届公益电影放映月活动启动。放映月期间，“红色经典电影重映”“户外电影之夜——星空下的电影院”“童心绘影”等活动闪亮登场，“电影+文旅”同频共振、双向奔赴。近年来，长沙出品、拍摄电影，长沙电影人闪耀大银幕，实现了票房奖项双丰收。

丰富的系列活动“嗨”翻一夏

据悉，此次公益电影放映月活动将从8月1日持续至8月30日。活动围绕学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神，擦亮“三张文化名片”，答好“两道融合命题”，积极推动“电影+文旅”融合发展新模式，推出了系列活动。

其中，“时光机·经典重映”——红色经典修复电影展映将展示4K修复后的红色经典电影。通过精心挑选，《打击侵略者》《风云儿女》《湘西剿匪记(上下集)》等具有代表性的4K修复影片将再次与观众见面，生动诠释湖湘文化的源远流长，重现革命岁月中的波澜壮阔。

“光影随行 爱在星城”公益观影活动，将免费发放3000张电影票，赠送志愿服务先进典型、五一劳动奖章获得者、优秀教师、三八红旗手、优秀五老志愿者等群体代表，让他们在繁忙的工作之余，能够放松心情，享受一段美好的观影时光。

此外，“童心绘影”——电影海报创作活动还将邀青少年儿童以电影为主题，发挥无限想象，创作独一无二的电影海报，在孩子心中种下电影的种子。



小朋友创作手绘电影海报。主办方供图

长沙电影实现票房奖项双丰收

28日，由马栏山出品的影片《密语者》在长举行了全国首映礼。本片由著名主持人汪涵担任总策划、出品人。作为首部记录江永女书的纪录电影，《密语者》入选了第95届奥斯卡最佳纪录片名单，向世界传播了湖南非遗，展现了“Made in 长沙”电影的魅力，被媒体盛赞“给华语片长脸”“杀入奥斯卡的国产之光”。

除了奖项上屡有斩获，长沙出品、拍摄的电影在票房上也高歌猛进。全程取景长沙的影片《南方南方》此前就入围了国际A类电影节——圣塞巴斯蒂安国际电影节竞赛单元。本片将于9月16日上映，届时将向观众展现良山美景、湘菜韵味，实现一场“人与自然”的疗愈。

文旅、电影联动，网红长沙升温

电视湘军、电影湘军扬名全国，也为网红长沙的文旅事业注入了新动能，电影“安利”、文旅引流，实现了双向奔赴。

《长沙夜生活》创新性地以城市作为主角，实现了新时代“电影+文旅”“电影+城市”梦幻联动的大胆探索与全新突破。电影热映时，不少游客就拿着电影宣传手幅、张艺兴应援物料，在湘江游轮上打卡拍照。

《年会不能停！》票房领跑，电影插曲《湘江中路》脍炙人口，也让电影取景地湘江风光带、开福万达广场、梅溪湖等成为热门旅游打卡地。

近15万人报名2024长马

长沙晚报7月30日讯(全媒体记者 赵紫名)2024长沙马拉松报名工作已于7月28日结束，据长马组委会介绍，今年有近15万人报名。

根据统计，在本届长马所有报名选手中，男性选手占比约70%，女性选手约30%。其中，马拉松项目男女比例约8比2，半程马拉松项目约7比3，欢乐跑约5比5。

在项目选择上，半马(21.0975公里)报名人数占近五成，共约7万人报名，马拉松(42.195公里)则有约4.2万人报名，欢乐跑(约5公里)个人及家庭组共约3.6万人报名。

近年来，越来越多的外省及国外选手选择到长沙来“跑马”。今年的长马，湖南省内外报名人数比例为3比7，报名人数最多的5个省份(直辖市)依次是：湖南、广东、江西、北京、浙江。此外，还有来自22个国家的外国跑友报名，包括日本、加拿大、英国、韩国、马来西亚、美国、新加坡等。

现在国家提倡全民运动健身，参加本届长马的选手涵盖了各年龄段，其中“80后”报名人数最多，约占总人数的37%，其次是“70后”与“90后”，分别约占25%与21%。

接下来，长马将进入报名信息审核阶段，8月20日将发布抽签结果。

《巨人计划之信仰》湖南大剧院上演 红色经典再燃观众热情

长沙晚报7月30日讯(全媒体记者 郑湘平)7月30日晚，儿童剧《巨人计划之信仰》在湖南大剧院上演。这部由湖南省话剧院、长沙县文化旅游广电体育局及长沙达美文化传播有限公司联合出品的原创佳作，以其深刻的主题内涵、生动的演绎方式和独特的艺术魅力，再次点燃了观众心中的红色火焰。

《巨人计划之信仰》以孩子的纯真视角，巧妙串联起《我的妈妈杨开慧》、《少年许光达》和《小戏迷田汉》三个单元剧，生动再现了毛岸英、毛岸青、许光达、田汉等湖湘英雄人物的少年风采。通过他们的成长故事，不仅展现了忠诚、硬核、奋进等高尚品质，更深刻诠释了“位卑未敢忘忧国”以及“自古英雄出少年”的伟大精神特质。

该剧斩获众多奖项，曾获评第十届中国儿童戏剧节“庆祝建党100周年”线上展演优秀展演剧目。此次演出延续了湖南省儿童艺术剧院独特的“戏剧教育+剧目演出”教演模式，小演员在与专业演员的默契配合中，提升了艺术素养和团队协作精神，也为舞台表演增添了朝气与活力，赢得了现场大小观众的阵阵掌声。