从洋湖国家湿地公园上方俯瞰, 数千亩水面碧波映日,公园内水草丰 盛。一栋栋总部经济楼宇顺着自然生 态发展轨迹,在湿地公园边缘蔓延, 形成"山水合围"之势,构成高端产业 与自然生态相融的秀美画卷。公园以 南,三栋黄灰撞色的6A级德系楼宇 高耸挺拔,一栋形似铜镀彩绘珠宝盒 的购物中心稳居一侧,共同构成德式 风情艺术建筑群,这里就是卓伯根中 国区总部项目。作为长沙(智能制造) 海归小镇先行区的核心承载区,该项 目汇聚片区资源,打造全球多元文化 汇聚的高端德式生活社区。

德国与长沙的携手,东亚腹地的 工程机械之都与波德平原上的德国 企业产生奇妙的缘分,是长沙拥抱世 界的一个侧影。

湖南宛如一位历尽沧桑而又风华 正茂的巨人, 屹立在华夏大地, 以其 "吃得苦,霸得蛮"的意志与勇于创新 的精神,书写着工业传奇的辉煌篇章, 在这片土地上,每一座工厂都是匠心 的结晶,每一台机器都轰鸣着时代的 强音,他们共同编织着湖南工业的梦 想与未来。而德国,一个以"工匠精神" 闻名遐迩的国度,众多企业拥有强大 的技术实力、卓越的产品品质以及敏 锐的市场洞察力。它们如同繁星点点, 散落在德国乃至全球的各个角落,散 发耀眼的光芒。

当这些企业汇聚于长沙,一场关 于创新、合作与共赢的盛宴便悄然拉 开序幕。德国史太白技术转移中心牵 手湖南湘江新区,在长沙以企业研发 订单委托形式,开展研发和技术转 移;博世汽车在长沙打造了湖南首家 全球"灯塔工厂",不断推动两地的创 新研发、产业合作。截至2024年7月, 德国在长沙投资设立外资企业28家, 包括巴斯夫、博世、大陆等制造业巨 头在长沙均有1亿美元以上投资并形 成深耕态势。在长沙这片热土上,德 国企业找到了新的舞台,它们将先进 的技术、管理经验以及市场资源带到 了这里,与长沙本地的企业、科研机 构以及政府部门展开了深入的合作 与交流。



这种合作不仅仅是技术层面的 对接,更是文化、理念与价值观的碰 撞与融合。德国企业的严谨、务实与 长沙人的热情、开放相互交织,共同 孕育出全新的发展模式。在这里,创 新不再是孤立的个体行为,而是成为 整个生态系统的共同追求。

除了德国,在长沙,你能感受到一 股来自世界各地的创新气息。作为全 国首个正式揭牌运营的欧美同学会海 归小镇,长沙海归小镇已成为长沙建 设全球研发中心的重要依托之一,目 前已落户13家世

界500强企业和上 市公司。长沙海归 小镇的创建分为 先行区和核心区,

先行区落地湘江新区洋湖片区, 而核 心区布局于望城区大泽湖片区,2024 年大泽湖片区实施42个建设项目,总 投资约254亿元,从精密的机械零部件 到智能化的生产线,从环保节能的建 筑材料到前沿的工业设计,长沙与更 多国际上的产业一起成就, 为全球经 济的繁荣发展贡献出更多的智慧。

"河海不择细流,故能就其深。" 长沙相信,推动世界经济朝着更加开 放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发 展,汇百川之力,必将澎湃于天。



图片来源于"I Changsha"长沙数字化城市形象资源共享平台

从郑州来长沙的毛 哥,被长沙的历史文化 深深吸引, 把户口迁过 来,正式成为长沙人。纸

上得来终觉浅,最近两三 年,一有空,毛哥就在长 沙城里转。边读,边走,边看,边 思考,越了解,越喜欢,也就越 想了解, 走学范围不断扩大。 长沙的角角落落,摸得差不多 了,毛哥有了新想法。

毛哥觉得,城市与过去 的关系很重要。每个人,每座 城市都不是平白无故成为今 天的模样,多多少少,带着过 去的痕迹。追溯过往,能更好 地了解现在。毛哥决定带队走 学。从农历新年初一期走起, 至今年立秋,已走满十期。

毛哥组织的走学活动全免 费,老街如同一条长长纽带,一 头连着过去,一头连着现在,绵 延千年, 汇聚着星城的日夜与 烟火。毛哥的街巷走学前几期 把老街串成线,坡子街、太平 街、潮宗街、西园北里、浏正街、 丰盈西里、白果园巷、连升街、 县正街、北正街 ……

(新时代・我们的新生活)

起阅山河·大美长沙

投稿邮箱: oswbeczx @163.com (1) 💢

英沙市文学艺术原联合会 经协能部件 主办

走学长沙城

袁丽霞

走过这些经有机更新、古 老而有变化的老街老巷,就像 在水池里丢下一粒石子, 毛哥 的走学活动影响越来越大,即 使去远离市区的铜官, 也有百 多人报名前往。

铜官走学的集合点选在 "黑石号"货船石雕像前。长 久以来,长沙窑的历史和价 值不为大众熟知,直到1998 年一艘名为"黑石号"沉船在 印尼被打捞出水。沉船上堆 积大量文物,仅瓷器就有6万 多件,其中5万多件产自唐朝 中叶的铜官窑。长沙窑烧出 来的彩瓷,曾在世界范围内 广受欢迎,成为中国与世界 各国文明交流的重要纽带。

不仅实物, 杜甫的诗歌 也隐隐验证了铜官曾经的窑 火红旺。

杜甫大诗人在铜官闹了一

次笑话。公元 769年春天,安 史之乱后,杜甫 从成都乘船东 下,在岳阳稍作 休整后,向长沙

方向进发,投奔衡州(衡阳)刺史 韦之晋。过乔口,来到古楚国铸 钱铜官山下。此时长沙天气变 坏,湘江起风,杜甫一家只好在 铜官避风。杜甫立于船头眺望, 只见铜官半山腰, 一条状如长 龙的火带,亮光冲天。杜甫把这 火景当成春耕烧火堆肥。一天 不写诗都过不得的杜甫不禁感 叹:"不夜楚帆落,避风湘渚间。 水耕先浸草,春火更烧山。早泊 云物晦,逆行波浪悭。"

千年后,我们知道杜甫当 年看到的火景实际上就是铜官 烧窑造瓷的盛况。即使是诗圣, 眼见也并非一定真实。其实每 个人都有局限性,走出去,见多 才能识广,这就是毛哥带队走 学的意义所在。

毛哥将前面几期走学的 点串起来,梳理了一遍,加深 了大家的印象……

长沙不止是一座网红城 市,还是有厚重文化沉淀的楚 汉名城,是无数文物证明着的 璀璨世界。

历史并未走远,我们依然 活在时空中。

毛哥自己也感叹: 在长 沙,徒步加入点历史的东西,还 是蛮有趣味的。特别是长沙国, 存续时间长,但我们知道的东 西却最少,有很厚的底蕴,极具 探索性。

区的边际机 2024年8月9日 星期五



7版





责编/任波 美编/吴志立 校读/李乐

精准描摹湖湘精神

——评《湖南人的境界》

张闻骥

近期,有幸品读著名作家王 开林的力作《湖南人的境界》,获 益匪浅。作者对湖南历史文化名 人如数家珍,书中以人物为经, 以文化为纬,娓娓道来。该书在 选材、分类、人物辨识等方面尤 为考究,人物刻画入木三分。

描摹如烹饪,选材是关键。 挑选合适的食材,方能烹饪想要 的美味。湖南每位历史文化名 人,都值得用鸿篇巨制来写,但 《湖南人的境界》篇幅有限,只能 概举要端,做到弱水三千取一瓢 饮。从故纸堆中选出最能彰显历 史人物特质的素材,既要把握历 史的真实性,还要注重故事的可 读性,并非易事。如该书功利境 界篇章:胡林翼原本对精于官场 登龙术的湖广总督官文不屑一 顾,但他以大局为重,化敌为友, 和衷共济;黄兴把革命者的信用 看得比革命者的生命更为重要, 屡败屡战,逆转人心。作者思路 清晰,选材精准,烹饪出一道道 色香味俱全的湖南人物文化大

分类与打磨,方便又耐读。 作者采用哲学家冯友兰先生建 构的原始框架,将湖南人的境界 分为自然境界、功利境界、道德

境界、天地境界四重,有理有 据,恰到好处。每重境界又分为 四类,合计四重十六类。将不同 的湖南人物, 归至不同境界不 同类别里,同一人物也会有多 重境界多种类别,考验作者爬 梳剔抉、分门别类的能力。该书 另一特点便是语言文字十分讲 究,无不彰显作者一丝不苟的工 匠精神。书中用到许多通俗易 懂、生动传神的词语,如章士钊 坐"过山车"和"海盗船"、曾国藩 "打脱牙和血吞"、陈鹏年是"响 当当一粒铜豌豆"等。常言道:物 以类聚,人以群分。作者将湖南 人物从资料庞杂、线索繁多的史 籍中"请"出来,科学分类,精心 打磨,读者可轻松阅读,亦可细 细品味,每位人物皆是有血有 肉,可感可知。

共性加个性,人物好辨识。 区分百余位湖南人物并不容易,

故事发生在很久很久以前。

他们都是湖湘文化与湖湘精神 的载体,稍不注意,就会千篇一 律。作者遵循"'好人'各有各的 好,也有缺陷与瑕疵"的原则,将 湖湘历史文化名人好的一面、不 好的一面都一一呈现。如吴猎谋 昏君谀庸帅、易顺鼎好色如狂不 怕死、王闿运玩世不恭风流自喜 等,他们虽然个性有瑕疵,但瑕 不掩瑜。相反,是人性的真实写 照,十分接地气。作者用心良苦 从历史的蛛丝马迹中找到书中 每位湖南人物的DNA, 描摹时 底气十足,下笔如有神,成功塑 造湖南人物百余位,每位人物立 体、鲜活、传神,犹如《水浒传》中 一百单八将,有极高的辨识度 读一读,品一品,印象深刻



责编/陈良 美编/余宁山 校读/李乐

魔法书

泰禹小学校园记者站2116班 翟文浩 指导老师:孙志泉

一天, 小松鼠跑出家 门,搜寻美味的松果。突然, 一样东西引起了它的注意。 整个森林都弥漫着面条的 "哇,这是一本书呢!"小松 鼠跑过去,小心翼翼地把它

没错,这真是一本书,是 一本很小很小的书。书的形 状有点奇特,宛若一朵蓬松 的白云,封面上"魔法书"几 个字闪着金光。小松鼠定睛 一看,下面还有一行小字: "拥有它,就拥有神奇的魔 法!任何东西夹进书里,都会 发生翻天覆地的变化!"

小松鼠迫不及待地翻开 书,夹进一个松果,"啪"的一 声,松果竟然变成了一串铃 铛!"丁零零!丁零零!"小松 鼠高兴地摇晃着铃铛,小动 物纷纷赶过来围观。小松鼠 兴奋地向大家炫耀:"这是一 本魔法书!夹进一个东西,就 会变出新东西!"

小动物瞪大眼睛,一个 个迫不及待地想要尝试一 下魔法书的神奇。小老虎夹 美好、幸福。

进一根跳绳,刹那间,一大 碗香喷喷的面条映入眼帘, 香味;小狐狸夹进一个红红 的大苹果,变出来一个皮球 大的西瓜,大家一起坐在大 树下分享;小猫咪夹进一片 深红的枫叶,变出来一棵粗 壮的枫树,森林里顿时春意 最美丽的场景是小猴子

创造的。它夹进一根红红的 胡萝卜,"啪!"胡萝卜瞬间变 成一粒粒种子,钻进了湿润 的泥土里。紧接着,嫩绿的小 苗从土里探出头来,张望着 这个崭新的世界。小鸟在枝 头唱歌,蝴蝶和蜜蜂在花丛 中跳着优美的舞蹈。小动物 十分感激这神奇的魔法书, 感谢它为森林带来了快乐、 新奇和美丽。

这本魔法书乐于助人, 小动物们也和谐共处、快乐 共享。正因为有了彼此的帮 助和分享,生活才变得如此

小雨滴的旅行

青园井岗小学校园记者站2102班 刘思源 指导老师:孙雨晴

离开云朵妈妈的怀,小雨 滴要开始一场欢乐的旅行了。 小雨滴首先来到田地 里。田里的小苗大口大口地 喝着水,挥着嫩绿的"小手" 跳起了"摇摆舞"。

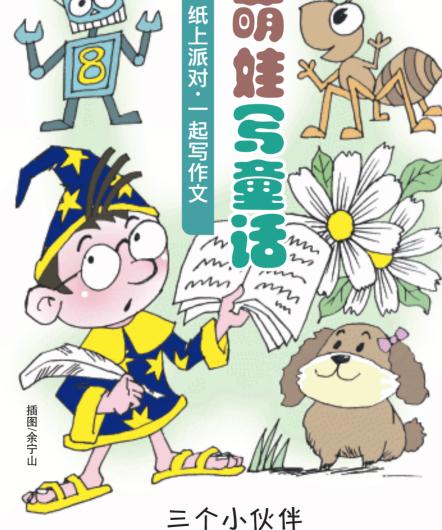
小雨滴来到了森林,树 木被它滋润,长得葱葱茏 茏,吸引了可爱的小鸟来筑 巢。鸟儿"叽叽喳喳"的歌 声,打破了森林的宁静。从 此,每天鸟儿都在枝头歌

唱,十分热闹。 小雨滴接着来到城市 里,下起了倾盆大雨。这时, 小雨滴听到了孩子们的抱怨 的愿望!

声:"这是什么鬼天气,足球 都踢不了啦!"听到这些抱 怨,小雨滴伤心地离开了。

小雨滴路过一片荒凉的 沙漠,看到人和小动物骨瘦 如柴,便决定降一场雨。雨"哗 啦啦"地落下来了,沙漠上的 生灵看着这场来之不易的 雨,一个个脸上洋溢着笑容。

最后,小雨滴和小伙伴 们汇成一条小溪,唱着歌 流进大海妈妈的怀里,尽 情地玩耍。玩累了,它们就 躺在大海妈妈的怀里,抬头 仰望浩瀚的星空,许下美丽



湖南一师二附小校园记者站二(3)班 邓茗芮 指导老师:易语昕

一个晴空万里的早上, 虫虫森 林里的三个小伙伴正走在大道上, 一个是知识渊博的小蚂蚁, 一个是 可爱调皮的毛毛虫,还有一个是五 彩斑斓的花蝴蝶。

突然, 毛毛虫惊呼:"草丛里有 半个鸡蛋壳!"它们赶紧跑过去一 看,还真是!这时小蚂蚁有了灵感, 说我们来做一个跷跷板吧! 于是大 家找来一根雪糕棍,把两端折起来, 放到鸡蛋壳上,这样,一个跷跷板就 大功告成了!

花蝴蝶提议:"你们俩来比赛好 不好?"毛毛虫和蚂蚁拍手表示赞同。 它们玩得不亦乐乎,但时间长了,玩 腻了,就没意思了。"好想和花蝴蝶 一起飞向蓝天啊!"毛毛虫感叹道。花 一定会是个好梦吧!

蝴蝶说:"你们当然可以跟我一起参 观一下天空啦!做个热气球就行了!" 于是它们找来块毛巾,把它变成了一 个热气球, 花蝴蝶带着它们飞上天 空,看到了美如画的风景。

下午,乌云密布,要下雨了,它 们早早躲到了蛋壳里。果然,没过多 久就下起了倾盆大雨,它们一边听 着哗啦啦的雨声,一边讨论着各种 热门话题。

天渐渐黑了, 月亮悄悄地升了 上来,穿着金灿灿的礼服和星星在 夜空中跳圆舞曲。最后,星星累得直 眨眼,睡觉去了,只留下月亮。月光 照在三个小伙伴的身上,就像妈妈 轻轻的抚摸。它们酣睡入梦,我想那

小蚂蚁变形记

青园友谊小学校园记者站 2104班 邓韩博 指导老师: 肖思思

在茂密的森林里, 住着一只叫 "刚刚"的小蚂蚁,它喜欢阅读各种 书籍。一天,刚刚在洞穴里阅读-本关于巨人的书籍,被书中描绘的 巨大生物深深吸引,心想:如果我也 能拥有如此巨大的身体和力量该多

第二天,刚刚去森林里觅食,发 现了一颗鲜嫩诱人的红杏树果实, 便咬了一口。突然,它的身体膨胀了 起来,慢慢地变成一只比树还高的 蚂蚁,成为了"蚁中巨无霸"! 刚刚兴 奋地用巨大的触角感知着周围的一 切,它可以轻松地举起一块比自己 还大的食物,可以快速地在树木间 自由穿梭,还发现了很多之前没有 看到的美丽景色……

天气太热了,刚刚向小溪走去, 准备洗一个舒舒服服的凉水澡。这 时,它听到不远处传来了呼救声,立 刻朝着发出声音的方向望去,看到 一只小兔子正在水中挣扎。于是,刚 刚毫不犹豫地跑过去,将小兔子成 功地拉上了岸。看到小兔子安全回 家后,刚刚在清澈的小溪里尽情享 受游泳的快乐时光。

天色渐渐暗了下来, 刚刚爬上 岸。它想起了兄弟姐妹,想起了自己 的洞穴,于是赶紧往家的方向走去。 没想到快到洞口时, 刚刚一脚踩下 去,把洞口踩塌了。刚刚的兄弟们很 着急,但是大家并没有慌乱,而是马 上开始修复洞口。它们有的负责搬 运泥土,有的负责搬运树枝,还有的 筑防水墙,但并没有察觉到旁边站 着的巨大的刚刚。

看着其他小蚂蚁忙碌的身影, 刚刚陷入了沉思:变大了真的好吗? 我刚才一不小心就给兄弟们带来了 很多麻烦……

不知不觉中,巨大的刚刚开始 变小了,又变成了一只普通的小蚂 蚁。它和小伙伴一起,努力地修复被 破坏的洞口。

刚刚也开始明白: 真正的力量 并不在于身体的大小, 而在于如何 与他人合作共处。

玉兔传奇

博才咸嘉小学校园记者站2204班 戴依然 指导老师: 覃漫淋

阿福因为家里穷, 很小就到 了火宫殿当学徒。每天天还没亮, 他就要去后院厨房, 担水劈柴,发 面揉面。这天阿福刚进后院,就听 见柴堆后有动静,他捡了一根大 木棒,悄悄过去一看:黄鼠狼抓着 一只脏兮兮、瘦巴巴的小兔,正要 下嘴咬。阿福大喊:"黄大仙嘴下留 情!"吓得黄鼠狼一惊,立即就跑 了。阿福看到那只可怜小兔,想起 自己从小离家、孤苦无依,不禁对 小兔心生怜悯。阿福在院角找了

此后,阿福每天就会往洞里丢 几片菜叶,塞一根胡萝卜。两个月 过去了,小兔伤好了,个头也长大 不少,本来脏兮兮的毛发变得雪白 光亮,就像广寒官里的玉兔。小兔 只要看到阿福来了,便围着他又蹦 又跳,他们成了最好的朋友。

个土洞,铺了干草,把小兔放进去。

火宫殿每年腊月举办一次小

吃节大庙会,那些还是学徒的小 师傅都要参加, 手艺好的可以留 下来成为真正的厨师, 不好的则 要清退回家。阿福学艺6年,论发 面揉面,那技术是很好的。可那些 真正的包点、糕点功夫,师傅不会 轻易传给他。想着还有几天就会 被清退,阿福一边揉面一边难过 地落泪, 便想去跟玉兔做最后的 告别。他拿了一些新鲜胡萝卜放 在洞口,却没有任何动静,低头去 看,洞里的小玉兔已然不见了。

阿福更加伤心,抹着眼泪回 到厨房,却见案板上亮闪闪一片: 刚刚揉好的那团面,变成了一个 个晶莹剔透、雪白嫩滑、玉兔形状 的小包子,每个都跟小玉兔一模 一样。阿福一下明白了,原来小玉 兔是月亮上下凡的玉兔仙!

从此,长沙火宫殿多了一个 包点名厨,"玉兔包"的香味也越 传越远。

泰迪狗"逗逗"

砂子塘小学校园记者站2001班 高文立 指导老师: 危立

"逗逗"是一只小泰迪狗。 我总不明白,到底是我逗它 还是它逗我。它逗我时,总是把 我乐得哈哈大笑。有时它追着自 己的尾巴跑得团团转,让我分不 清哪儿是它的头哪儿是尾巴;有 时它浑身抖得像个棕色的麻球 一样,特别滑稽。我和它抢玩具 时,它总是死死咬着不放,整个 身体都被我拉动了,还是不松 口。算了,由它吧!我把玩具扔出 去,它高兴地打了个滚儿,把玩 具追了回来又还给我,让我再陪 它玩。可不管是它逗我,还是我 逗它,我和它都很开心。

有时我会拿上一个小球,带 它去草地上玩。我高高地举起 球,它的姿态就好像短跑运动 员,等待发令枪响。我抛出去的 那一刻,它立马冲向被抛出的 球。它追着、跑着,不知道玩得有 一条尽职尽责的好狗啊!

多欢。很快,它叼着球回来了,把 球吐到我面前, 让我继续和它 玩。就这样,来来回回,我的手都

酸了,他却乐此不疲。 逗逗非常"好客"。只要有 客人来,开门的一瞬间,它就冲 出去迎接。从客人进门起它就 兴奋地窜来窜去,还直往客人 身上扑, 亢奋起来甚至可以跳 到客人肩膀的高度! 它又蹭又 舔,嘴里"哈哈"不停地喘着粗 气,恨不得开口说话,才不管别 人喜不喜欢呢!

睡觉的时候, 逗逗还是很安 静的。它半睁着眼睛,耳朵低垂, 有时四脚朝天,有时侧卧,有时平 躺,却时刻保持警惕,伺机而动 只要门外有一丁点儿响动, 它就 立马起身蹲到门口低吠。等声音 逐渐小了,它才会离开门口。真是