

与会专家多角度探索长沙马王堆汉墓文化，马王堆考古研究开启新篇章

追追“追追” 追寻的生活



18日，马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会在长沙开幕，来自世界各地的专家齐聚一堂，围绕汉代考古及中外文化交流研究、汉代艺术思想史研究、汉代简帛研究、汉代医学研究等，共同分享和探讨文物保护传承新思路、新观点、新成果。

↑“潇湘锦绣”汉服快闪。

↓游客正在参观长沙马王堆汉墓，均为长沙晚报全媒体记者邹麟摄

长沙晚报全媒体记者 任波

汪悦进：带领人们走进辛追的想象世界，一同远游

星河万古流转，文明生生不息。一场令人目眩神迷、超级震撼、让人沉浸的“生命艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展”正在湖南博物院马王堆特展厅展出。这场大展的策展人——哈佛大学洛克菲勒亚洲艺术专席终身教授汪悦进，18日出现在马王堆

墓考古发掘50周年国际学术研讨会上。在谈到马王堆汉墓文物如何更好地活化的问题时，汪悦进表示，马王堆汉墓除了有辛追一家呈现的汉代物质世界外，更有马王堆汉墓所反映的大汉时代的瑰丽想象，挖掘文物背后的想象世界，才能真正

让文物活起来。汉代辛追及同时代人的想象反映在马王堆汉墓展现的“生命艺术”大展上。汪悦进称，不久的将来，他将利用马王堆的素材，加上汉代高扬美妙的诗赋，策划一场充满想象力的汉代远游瑰丽场景，让马王堆的想象世界开启美妙瑰丽的新篇章。

喻燕姣：用新科技全面检测马王堆出土的动植物标本

湖南博物院马王堆汉墓及藏品研究展示中心主任、研究馆员喻燕姣说，马王堆发掘50年，但它还有许多未解之谜。马王堆汉墓在发掘50年后，必将开启新篇章。马王堆研究院已经成立，马王堆汉墓出土了大量动植物标本、药物，这些动植物标本、药物目前仍保持在上世纪七八十年代的基准，亟待进

行全面科学的检测，未来的马王堆汉墓研究仍有极大的空间。喻燕姣说，目前，湖南博物院在保护纺织品、漆木器、女尸等方面做得较好，但仍然存在发展的空间。比如马王堆一号汉墓的丝织品出土时较马王堆三号汉墓要好得多，但马王堆一号汉墓的主人辛追出土时，因尸体浸泡在棺

液中，辛追身上所穿的22层丝绸衣物，仅脱下来就用了整整一个星期。喻燕姣介绍，浸泡在棺液中的纺织品已烂得就像豆腐渣，因此在一号墓中，就有上万件残片。目前马王堆汉墓纺织品已发现24000多件残片，在未来的科技下，这些残片是否能拼成完整的汉代华服，仍然值得人们期待。



扫码看 辣视频

郭毅可：在新技术下可与辛追隔空对话、唱歌

18日下午在湖南博物院举行的“文物传播利用创新论坛”上，香港科技大学首席副校长、计算机科学与工程系讲座教授郭毅可围绕“人工智能与博物馆”进行演讲。郭毅可首先提出一个问题：人工智能5.0时代，博物馆会是什么样？

郭毅可给大家一个答案：人工智能5.0时代，博物馆更可感、更有趣、更多元。AI技术的飞速发展，为博物馆的数字化转型注入了强大动力，能够使得历史真正活过来。也就是说在AI技术下，过去的人是可以“活”过来

的，“辛追夫人也可以唱歌，还会说话，脸上也有表情。我们中的每个人在新技术下可以与辛追展开穿越时空的对话。一切缘于AI技术。”郭毅可还提出了情感化的AI概念，“未来一切均可栩栩如生，均可进入打造的沉浸式视觉体验。”

长沙马王堆汉墓研究最新成果出版发布

长沙晚报8月18日讯（全媒体记者任波 通讯员李叶）18日上午，长沙马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会开幕。开幕式上，《长沙马王堆汉墓简帛集成》《长沙马王堆汉墓文库》《中国丝绸大系·湖南博物院卷（战国至汉代）》三套书籍发布。这三套书涵盖了马王堆汉墓出土的简帛及一号汉墓纺织品文物的最新研究成果和文物资料。

其中，《长沙马王堆汉墓简帛集成》是目前马王堆简帛文献最全面、最准确的整理文本，堪称马王堆简帛研究的丰碑。此次修订工作，重写了若干篇目；公布了最新整理发现的230余片帛书、帛画残片；对全书图版进行调整和调色，并对书中

文字进行了620多处修订，修订后的版本有助于完善马王堆汉墓简帛的资料。《长沙马王堆汉墓文库》（首批4卷）内容涵盖马王堆汉墓纺织品全部资料和黄老帛书研究的最新成果。《中国丝绸大系·湖南博物院卷（战国至汉代）》中精选了长沙战国墓、马王堆汉墓出土的精美丝织品，内容涵盖文物说明、文物精美图片以及最新研究成果等，为进一步研究战国、西汉时期的纺织技术以及当时的服饰制度提供了珍贵的参考资料。

作文

责编/陈良 美编/余宁山 校对/刘芳

大围山之旅

泰禹小学校园记者站2215班 司马沐青 指导老师：黄雅兰

周六下午，我怀着激动的心情，和爸爸妈妈一起驱车从长沙城区出发，一路向东去浏阳。

我们到达目的地已经是下午5时，爸爸说天色太晚，而且快要下雨了，只能先到酒店住一晚，第二天一早去爬山。晚上，我一直睡不着。我多想去看看大围山上那漫山遍野的花儿，是不是像我们的笑脸一样灿烂？我多想去看看那高耸入云的山峰，是不是像同学说的那样壮观？我多想去看看大围山上的景色，是不是真的像诗句“湘东翠峰大围山，围山杜鹃别样红”中形容的那样美丽诱人呢？

第二天，我起了个大早，迫不及待地拉着爸爸妈妈一起前往大围山。由于先天晚上下了雨，树叶上，晶莹剔透的露珠在阳光的照耀下闪闪发光。

一路上，我看到了满山盛开的花儿，真的如诗句“围山杜鹃别样红”里说的那样鲜艳，好看极了。我听到了瀑布哗哗啦啦的声音，闻到了花香，还有雨后泥土的芬芳。山顶云雾缭绕，像仙境一样美丽。我激动得手舞足蹈，拉着爸爸妈妈一起拍照，我想让这美景一直留在我的视野里、脑海里……

除了爬山，我还去玩了大围山上的“空中飞人”“丛林穿越”等有趣的游戏，并且和其他小伙伴一起玩小网捞鱼。

下午，我恋恋不舍地离开了大围山。期待下一次，再与大围山相见。

游西湖

长沙市实验小学校园记者站2001班 刘宸伊 指导老师：罗坦然

假期，我和家人来到如诗如画的杭州西湖。

站在湖边，只见西湖广阔无边，一望无际。湖面波光粼粼，就像一条布满褶皱的名贵丝绸，透着幽幽的青绿色，一直蔓延至远方。阳光均匀地洒在湖水上，闪烁着动人的光芒。大大小小的船只在湖中荡来荡去，为这青山绿水增添了几分生动的情趣。

我们沿着西湖行走，不久便来到了断桥。虽然没有“残雪”，断桥依然吸引了无数慕名而来的游客。它那弯曲的桥身和雕花的栏杆饱含历史气息，仿佛在向游客们诉说白娘子和许仙的动人故事……经过短暂的车程，我们到达了苏堤。长长的苏堤如同一条绿意盎然的走廊，两旁大树参天，遮天蔽日。湖水轻轻拍打在堤岸边的石头上，发出“啪啪”的声音。草丛中，蟋蟀在啼鸣；树上，鸟儿在

歌唱。我们沿着苏堤一路走一路欣赏，感觉空气清新，令人心旷神怡，似乎都不觉得疲累了。穿过苏堤，我们抵达了雷峰塔。仰头望去，雷峰塔高耸入云，威武壮观。登上塔顶远眺，西湖全景尽收眼底。夕阳西下，大大小小的山脉、行色匆匆的游人、返航的船只全都被染成了金色。我被这壮丽的景色深深吸引，久久不肯离去。

从雷峰塔下来，夜幕已经降临，西湖又呈现出别样的风采。远处树林间，灯光璀璨，游人依旧如织。平静的湖面，就像一面大大的镜子，无半点波澜。雷峰塔镀上了一圈金边，引人注目。意犹未尽的我们徜徉在这迷人的夜色中，如痴如醉。



纸上派对·一起写作文
快乐旅游

插图 余宁山

露营记

泉星小学校园记者站87班 颜子睿 指导老师：马喜军

前不久，爸爸决定来一次特别的露营，我们带上帐篷和几个自热火锅便出发了。

来到露营地，第一件事便是分工。爸爸说：“我们这次露营只带了晚饭，如果你想吃夜宵就得自食其力。现在我来分工，子睿和有衡搭帐篷，振楠和梦琪打扫场地，我和子睿妈妈准备晚餐。现在，我们都去做自己的事情吧！”

于是，我和弟弟有衡用四颗钉子固定好帐篷，又将帐篷里打扫干净，还在里面喷了些花露水。完成任务后，我跟着振楠去抓螃蟹。我们所在的地方海拔较高，一阵凉风袭来，我冷得瑟瑟发抖，手脚也变得不利索了。此时，梦琪打扫好了卫生，也加入了抓螃蟹的队伍，有衡则悠闲地躺在帐篷里休息，爸爸妈妈忙碌地搞起了自热火锅。

沅陵记忆

青园梓枫小学校园记者站2103班 胡馨予 指导老师：张春霞

期末考试结束了，我像一只快乐的小鸟，跟着妈妈和外婆回到了沅陵。沅陵，这个我小时候生活的地方，对我来说既熟悉又陌生。

熟悉的是那些童年的记忆，空气中弥漫着小笼包的香气、猪脚饭的香味，还有我和小伙伴一起在小河边捉小鱼、一起在田野里追逐嬉戏的情景。空气清新，天空湛蓝，河水清澈见底。每当夕阳西下，我们就会坐在老槐树下，听外婆讲那些古老的故事。

家乡的道路变宽了，走在上面，感觉就像是走在大城市里。我骑着自行车，穿梭在大街小巷，感受着家乡的活力和变化。最让我兴奋的是，小伙伴告诉我，我以前就

“火锅好喽！”听到爸爸一喊，我立刻丢下手中的桶子跑过去。吃完饭，夜幕降临，我们搬来几块石头，砌成一个石灶，围坐一圈烤火，顿时暖意充斥了全身。突然，水被浇到火上发出的“滋滋”声传来，原来是振楠将螃蟹放进火里烤起来。他一边烤，一边得意地说：“这全是我的功劳，厉害吧！”我们连忙点头称赞：“太厉害了！这下我们有口福了。”听了我们的夸赞，他更加卖力地烤着螃蟹，没注意到我们在偷吃已经烤好的螃蟹。

夜深了，爸爸妈妈带着弟弟休息了，留下我和振楠看火，我们俩用猜拳消磨时间。半夜两点，我们抵不住睡意，将火灭了钻进帐篷。躺在地上，白天的美好经历像一只蝴蝶飞入了我们的梦乡……

游洛阳桥

清湘小学校园记者站5(9)班 汤斯雅 指导老师：李红芝

洛阳桥不在河南的洛阳，而是在福建泉州市。我们到达洛阳桥景区时，正是中午时分。远远望去，洛阳桥像一条白色的巨龙，横卧在海上。

洛阳桥是世界上现存年代最久远的一座跨海梁式大桥，北宋年间由泉州太守蔡襄主持修建，与北京的卢沟桥、河北的赵州桥、广东的广济桥并称“中国古代四大名桥”。

走上洛阳桥，脚下是福建当地产麻石板，我充分感受到了它的历史沧桑。潮水已经退去，渔船搁浅在桥下的滩涂中，戴着斗笠的渔民正在顶着烈日，奋力扒开海泥，在里面寻找蛭子。往桥下望去，只见桥墩上长满了白色的牡蛎。洛阳桥的建造代表

了当时最先进的造桥技术，其中最著名的技术是“种蛭固基”，就是利用牡蛎的繁殖能力和吸附性，将桥墩上的石块牢牢地固定在一起，形成坚固的基础。这也是古桥采用生态技术，能够经受海水的冲击和侵蚀，历经千年不倒的原因，所以洛阳桥也被称作“万安桥”。

打着太阳伞，坐在桥上休息，海风夹杂着热浪徐徐吹过来。爸爸说，要是到了晚上，潮水涨上来，一家人吹着清凉的海风，看着月亮慢慢升起，感受“海上明月共潮生”，那是多么美好的时刻啊！可是我们还有别的行程，只能依依惜别洛阳古桥。走下古桥，远远回首，看到一批批游客登上洛阳桥，成为又一道美丽的风景。

乡村夏夜

育才三小校园记者站3(4)班 黄振秦 指导老师：胡斐妍

夕阳西下，天空中只留下一丝红色了。此时的山村，家家户户炊烟袅袅，不时飘来饭菜的清香。爷爷奶奶们端着葫芦勺在自家院内撒米谷，“咯咯咯”地招呼着自家的鸡鸭回家。村外的山道上，一群群牛羊在主人的扬鞭声中朝着村子走来。离奶奶家不远的大柳树下，一群小顽童在嬉戏追逐。人们的嬉笑声、鸡鸭牛羊的叫声、赶牛羊群的鞭声，交织成一首欢快的乐曲。

夜幕降临，家家户户都已经吃完晚饭，有的围桌聊天，有的看电视，还有的在跳广场舞。一些老人拉着孙子、孙女出来乘凉，大柳树下不时传出一阵阵欢声笑语。我坐在奶奶家门前晒谷坪的石凳上，吹着凉爽宜

人的晚风，悠闲地仰望深蓝色的天空。只见“银河”横跨天际，两岸各有一颗明亮的星星，那就是传说中的牛郎星和织女星。北边的天空，几颗星星构成猎户座，你看多像一条猎犬，他手举棒子，弯腿弓腿，领着凶猛的猎狗在和一头金牛搏斗呢！再往东边看，几颗星星构成一位眉清目秀的姑娘，手拿麦穗，好像在享受丰收的喜悦……形态各异的星座，把乡村夏夜的天空点缀得格外美丽。