



阅读



责编/任波 美编/吴志立 校对/符卓葵



《湘江》张伟然 著/湖南人民出版社/2024年7月

张卉

《湘江》一书，是复旦大学中国历史地理研究所张伟然教授的轻学术作品，它以湘江为线索，分析了湖湘一地自古以来文化与自然的共生和互动。

湘江“一方水土”滋养湖南人

在历史地理学的研究视角中，所谓“一方水土养一方人”是有切实可辨的轨迹的，河流、山脉乃至气候、生态等等都将潜移默化地影响一时一地人们的生活方式、经济水平、居民性格、文化程度……而千百年来的人类活动，也将反过来对地理环境的方方面面产生影响，形成不断交叉互动的历史文化进程。

本书正是基于这种视角写成。张伟然教授通过考辨大量历史文献，试图还原先秦以降的历史长河中“湘江”的面貌，以及以它为原点的湖湘文化的发展轨迹。在书中，我们会惊奇地发现：无论是真正的那一条源远流长、滋养一方的浩渺大江，还是文学艺术作品中被符号化了的“潇湘”，都在深刻影响着过去、现在以及未来的湖南，这种鲜明的互动，在整个中华文明史上都具有相当的典型性和研究价值。

比如说，湘江之于湖湘大地，既是滋养万物的水源，也是沟通南北的水道。作为水源，它直接影响着千百年来本地的经济结构：重农务本，而“无饥馑之患”，亦“无千金之家”，正所谓“湘川之奥，民丰土闲”。湘水给予湘人沃土丰田，使得本地百姓在相当长的历史时期里都处在较有裕的生活状态中，安居乐业的同时却也缺乏“勤劳勇敢”的动力；直到人口逐渐增长超出土地负荷，清中叶之后，地方志中才逐渐出现了“终岁勤动”的记载。

湘江人家“出湖”便更“趋新”

作为水道，湘江处在沟通岭南和中原的关键位置，它的通畅与否直接影响着南北的经济和文化交流。唐人称“湖南清绝地”，又慨叹于“潇湘逢故人”的意外之喜，正是因为当时此地交通不便，山重水远。直到清末，谭嗣同还在与友人的书信中直言“溯自三十年来，湘人以守旧闭天天下”，这也与湖湘和外界长期闭塞不通大有关系。

不过，谭嗣同本人又正是一位终身以革新除弊为己任的湘人，与他同时代前后的还有郭嵩焘、曾纪泽乃至宋教仁、黄兴、蔡锷诸君，皆奔走于追求求变。对此，张伟然带着自己已身为“出湖”湘人的感慨和骄傲写道：“有一点很明显的是，湘人若趋新起来比任何一个地方的人都更趋新……如果我们环顾湘江流域的地理环境，有谁能说这一点不是受到了那一方水土的刺激呢？”

诸如这样勾连古今、视角宏阔的分析，在书中还有很多，涉及湖湘的经济结构、地域性格、学派传承、民俗流变等诸多问题，同时也从浩繁的史料中勾勒出了一个既形象鲜明又难免有些“刻板印象”的湘江意象。这种文化与自然的互动真实而迷人，是历史齿轮转动中留下的不可磨灭的印痕，指引着我们找到更多看似偶然实则必然的线索。

三套马王堆汉墓书籍新亮相

马王堆汉墓书籍出版引学人关注

18日，马王堆汉墓研究最新成果三套书籍出版发布。

相关链接

湖南出版集团已规模出版马王堆汉墓相关图书

回顾半个世纪以来，湖南出版集团推出的马王堆汉墓相关图书，已经形成一定规模，全面反映了马王堆汉墓在经济、天文、地理、历史、哲学、艺术、医学等方面的辉煌成就，呈现了马王堆汉墓发掘、整理与研究的丰富成果。

湖南人民出版社：在20世纪70—80年代，马王堆汉墓发掘伊始，湖南人民出版社同步出版《长沙马王堆汉墓》《马王堆汉墓研究》。此后还出版有《尘封的文明：神秘的马王堆汉墓》，该书是一部考古手记，涉及政治、经济、文化、军事、科技、民俗民情等，堪称用实物写成的西汉百科全书；《马王堆汉墓发掘与文物整理保护亲历者访谈录》收录57位亲历者的全部访谈文字，图文并茂，全面记录了这项重大考古发现的发掘经过、出土文物状况以及各学科的综合性研究成果。

岳麓书社：出版马王堆汉墓相关图书30余种，包括《马王堆汉墓探秘》《马王堆导引术》《马王堆汉墓——古长沙国的艺术和生活》《汉代长沙国考古发现与研究》《马王堆汉墓帛书》《马王堆汉墓研究》《纪念马王堆汉墓发掘四十周年国际学术研讨会论文集》《长沙马王堆汉墓陈列历史课程》《长沙马王堆汉墓陈列历史课程指导用书》等。

湖南科学技术出版社：在20世纪90年代出版《马王堆古医书考释》，是一部全面研究马王堆古医籍的论著，是当时国内外研究马王堆医学著作中的代表作品。正在组织编写《马王堆医学文化活起来丛书》，10个分册，拟于今年10月出版，全面涵盖马王堆医学十大领域，系统梳理马王堆医学体系中的食疗文化和历代养生文化的演变过程，在此基础上探讨马王堆食疗养生文化在多个领域的创新发展。

湖南少年儿童出版社：在2024年3月出版《文物讲中国史》系列丛书中，对马王堆汉墓出土的《导引图》帛画进行重点呈现，不仅细腻描绘了文物本身的艺术魅力和科学价值，更深入挖掘其背后的历史故事、文化寓意及时代风貌，引领青少年走进波澜壮阔的中国历史长河。

湖南美术出版社：出版《马王堆帛书书法大字典》，将马王堆汉墓出土的50种帛书进行整理，总结出3223字，并一一摹写出来，按部首进行分类编排，并附有《老子》（甲本、乙本）、《刑天》、《五十二病方》、《战国纵横家书》、《阴阳五行》（甲篇、乙篇）、《十一脉灸经》等不同帛书的不同字体的彩印字体，供读者或有关专业人士参考与学习，既具有资料性，又有学习指导作用。

湖南电子音像出版社：出版《中国马王堆》，曾入选长沙市2021年度优秀文化外宣品。该书按时间顺序，将马王堆文物所蕴含的文化与艺术、文字和图片、史料与故事有机地结合起来，把一个丰富多彩、有血有肉、千年不朽的神话展现在海内外读者眼前，版权输出土耳其、韩国。湖南出版 提供



邱建国 王人

在18日举行的马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会开幕式上，马王堆汉墓研究最新成果出版发布仪式进行了《长沙马王堆汉墓帛书集成》《长沙马王堆汉墓文库》《中国丝绸大系·湖南博物院卷(战国至汉代)》三套书籍的出版发布。

这三套书籍涵盖了马王堆汉墓出土帛书及一号汉墓纺织品文物的最新研究成果和文物资料，囊括了许多未曾公开发表的文物、文物高清图片、文物立体显微镜照等，弥补了马王堆汉墓发掘报告中的不足，是对马王堆汉墓帛书及一号汉墓纺织品文物最全面的整理和释读。这三套书籍分别是：

《长沙马王堆汉墓帛书集成》是目前马王堆帛书文献最全面、最准确的整理文本，堪称马王堆帛书研究的丰碑。此次修订工作，重写了若干篇目；公布了最新整理发现的230余片帛书、帛画残片；对全书图版进行调整和调色；并对书中文字进行了620多处修订，修订后的版本有助于完善马

王堆汉墓帛书的资料，再度掀起海内外学者研究热潮，深化国际视野，增强帛书学的国际影响力。这套修订本为中华书局出版。

《长沙马王堆汉墓文库》（首批4卷）内容涵盖马王堆汉墓帛书全部资料和黄老帛书研究的最新成果。《马王堆汉墓帛书研究》共3卷，书中首次公布了马王堆一号汉墓出土的所有纺织品文物资料，弥补马王堆汉墓发掘报告有相当多的文物和资料没有收入的不足，为进一步研究西汉纺织品及汉初贵族丧葬礼仪提供珍贵的实物资料。2024年至2025年，湖南博物院还计划出版《长沙马王堆汉墓帛书集成》大型丛书80—100卷，分甲乙丙三编。

《马王堆汉墓黄老帛书研究》是对长沙马王堆汉墓出土《老子》乙本卷前《经法》《十六经》《称》《道原》四篇黄老帛书的最新研究成果。主要采用文献学中的“相似文句比较法”，更正以往思想研究方面的错误，亮点在于首次揭示了《经法》等四篇中“形名”与“天地”的关系，讨论了其“势”思想，为黄老学研究打开了宽阔的思想空间。这套丛书由岳麓书社出版。

《中国丝绸大系·湖南博物院卷(战国至汉代)》精选了长沙战国墓、马王堆汉墓出土的精美丝织品，内容涵盖文物说明、文物精美图片以及最新文物研究成果等，为进一步研究战国、西汉时期的纺织技术以及当时的服饰制度提供了珍贵的参考资料。

“赤兔马”的“兔”原来是马头像兔头

书，也有一部分为现存古籍的不同版本，为中国传统文献学研究提供了十分丰富的实物及文献资料。它的用字、用词都体现出了地域的特点。”8月18日上午，在马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会上，复旦大学出土文献与古文字研究中心主任、《长沙马王堆汉墓帛书集成》修订本策划人刘钊进行了主旨发言。

刘钊介绍，《长沙马王堆汉墓帛书集成》修订本代表着目前马王堆帛书研究的最高、最新成果。此书在2014年第一次出版的基础上，做了相当多的修订，不仅很多篇目进行重写，还有很多篇目加入新的释文和注释，并进行了增删改动。通过阅读这个

修订本，相信人们会有许多新认识，比如修订就明确并解除了不少人对事物的一些误解，比如马王堆汉墓3号墓出土的《相马经》就解释了什么是赤兔马。刘钊先生说：“以前许多人一直认为，‘赤兔马’的‘兔’是形容马跑得快如兔。但马王堆3号汉墓出土的《相马经》却提到一匹好马的头应该像兔子头，这就廓清了‘赤兔马’的真正含义。”刘钊介绍马王堆汉墓出土的《相马经》所谓的相马就是通过马的外部特征来鉴别马的优劣，早在春秋时期，相马就分成10个派别，有的相口齿，有的相眼睛。马王堆汉墓的相马经是属于相眼睛的流派。

岳麓书社拟出版《长沙马王堆汉墓文库》80至100卷

马王堆汉墓是二十世纪重大考古发现之一，是中国百年百大考古发现之一，自发掘五十年来，多个学科领域对马王堆汉墓的研究取得了丰硕的成果，形成了“马王堆学”。在马王堆汉墓发掘50周年之际，由湖南博物院组织编纂、岳麓书社出版的《长沙马王堆汉墓文库》首批4卷图书面世。该丛书拟出版80—100卷，分为甲、乙、丙三编。甲编为考古资料整理，为马王堆三座汉墓出土文物资料的全面整理公布，弥补马王堆汉墓发掘报告有

相当多的文物没有收入的不足。乙编为已有马王堆汉墓研究成果的选编、汇编及翻译。丙编为最新研究成果篇，依托马王堆汉墓文物，拟组织专家全新撰写相关研究论著。

新出版的首批4卷分别是甲编《马王堆一号汉墓帛书》（第一卷）、《马王堆一号汉墓帛书》（第二卷）、《马王堆一号汉墓帛书》（第三卷），以及丙编《马王堆汉墓黄老帛书研究》一卷。其中纺织品三卷是首次较全面的公布马王堆一号汉墓的纺织品材

料，通过对马王堆一号汉墓出土纺织品的全面整理，展现了西汉时期高超的纺织技术、刺绣技艺及其所体现的美学，为进一步研究西汉纺织品提供珍贵的实物资料，也为研究汉初贵族丧葬礼仪提供重要参考资料。《马王堆汉墓黄老帛书研究》探讨了研究《黄老帛书》成书的新方法和新证据，考释了相关字词，利用《黄老帛书》研究了相关古书的成书、真伪，更正了若干古书的错误，并探讨了《黄老帛书》“形名”“兵”“法”“势”思想，提出了许多新的认识。



刘钊在马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会上谈到《相马经》。均为邹麟摄

Large red and yellow graphic with text: 牢记殷殷嘱托 让雷锋精神代代传承. Includes a statue of Lei Feng and a heart icon.



中共长沙市委宣传部 长沙市委文明办 设计 星辰在线(长沙文明网)