

橘洲



责编/张辉东 美编/吴志立 校对/刘芳

高原赶花

欧阳稳江

五月底的西藏，夏天已经渐渐隆重。

远远望去，海浪一样的千山万壑，一片苍茫。奇峭而遥远的山梁之上，海市蜃楼般散落的零星村庄，与那不多的绕房树木一起，成为这茫茫世界里的生机所在。

而近处，绵延起伏的沟壑坡地里，除了零星的白杨树，蔓延开来的便是叫作砂生槐的植物——黑褐色的枝干长满像狼牙一样尖锐的刺，紫色的花儿甚是繁密，一小朵挨着另一小朵，在五月底的高原上流泻铺展，仿佛紫色的绸缎。淡淡的花香，让路过的人都忍不住驻足深吸一口气。

山野的鲜花盛开，总是让人感觉美好，天、地、人、花，无论怎么安放都是一幅和谐的画面。

驻泊在花海的浪潮和阳光的和煦中，我像所有外来的观光客一样停留拍照。突然，两位皮肤黝黑的汉子闯入了我的视线，他们正从皮卡车上往花海中搬运蜂箱。顷刻间，蜜蜂们嗅着花香一路追踪而去，似千军万马云集，安营扎寨后便开始“赶花场”。

从城市流窜至梦想中的天堂，职业的习惯让我忍不住打探他人的故事：他，是本土生长的本地人，是才入门不久的新手蜂农。而来自三千公里之外的他，姓伍，来自浏阳，曾经在西藏服役长达14年之久。退役之后，这片土地依旧是他魂牵梦萦的地方，这才有了后来五次上高原援藏的经历与故事。作为县里多年来首位援藏的农牧技术人员，在这片号称“世界屋脊”的雪域高原上，是他手把手教会了藏族同胞养蜂并踏上甜蜜的致富之路……

游客寥寥的高原乡村，依旧是时空中一片安静、素朴的所在。远离尘嚣，他们并不介意我仅仅是偶遇的观光客，热情地将我邀至马路对面的蔬菜实验基地参观。

在内地，这个季节是美好的，草木葳蕤，万物并秀让人沉醉。而对于4000余米海拔的高原而言，大地仍是以沉寂的铁灰作为主色调。沉默了数月的土地被庄稼人用马拉着木犁一圈圈划过，希望随着种子一起被埋到了泥土之下，等待着生根发芽。

“扎西德勒……”

耳边是呼呼作响的风声，因为刚刚搬运完毕加上高原缺氧，他的呼吸有些粗重。田地里，三三两两散落着正在耕种的人群。尽管语言不太通，藏族同胞的脸上，笑容仍然蔓延成一片，纷纷表示自己认识这位常来村里做技术指导的

援藏干部。

见到有陌生人同来，大家争先恐后地充当起了雪域高原的代言人，从携带食物的器皿中分出一些奶茶和糌粑来，请我们共同品尝。

田野里，不知道是哪位低头劳作的阿佳(藏语意为“大姐”)起了一个头，欢快的歌声响起来，居然是一首《坐着火车去拉萨》。尽管藏、汉歌词不一样，但曲调的熟稔与亲切，促使我产生了对乡土的另一种错觉。或许，他们是想用它来表达对我的欢迎，又或许，他们只是想用它来抒怀那醉在神话天堂里的梦想……

哈——呀拉索——呀拉索——

一首结束，再唱一首，阿佳们的歌曲声调突然变得深沉而热烈。随着歌儿在风中飘散的，还有女人们鲜艳的裙摆。扎西(男人们)们，轻轻地和着节拍，也加入到了这个大合唱的队伍中来。头帕与长袖，劳作与舞蹈，一行行来自远古的歌谣，如行云流水一般，与现实交织成了一个迷幻的梦境。听不懂具体唱的什么词，心却像被高原的风鼓胀起来了，无端地涌起莫名的感动。

这一刻，云色和风声似乎隐退了。像极了那个久远的梦境，只需要静观与聆听即可。

“是藏语版的《故乡情》。”他轻轻地说。

一如不知道那些适应性强、耐干旱瘠薄土地的砂生槐，是如何生长并绚烂成一片片花海的，我突然意识到：并不是世间的一切故事和隐秘情绪都可以被打探。砂生槐花儿一年一年地开放，已经成为了高原上的日常。风景连向他们的家园，这一刻，那些花儿多少会因为有人停顿和投入变得更加绚丽多彩吧？

极目远眺，远处是奔腾不息的雅鲁藏布江，江水昼夜不息地流淌于广袤大地之上。而被江水偎依在怀中的则是皑皑的雪山，更像是一位执着的坚守者，带着一抹超脱与淡然，静守这一方清宁，与世无争。

就像这些歌声，悠然而来，飘然而去，成为世人追逐天路的另一重境界。没有故事，便不是远方。时至今日，我亦想将这个下午收获的感动摊晒出来。

回程的时候，已是薄暮时分，最远的天边，横着条状的金色云彩。就在我转身的一瞬，风旋起路边砂生槐的花瓣，落在脚下，格外美丽动人。

或许，我们都是这片神秘不可言说的土地上的匆匆过客。踏访与回到泥土，我们都一样，只是从心里长出了不一样的形状。而我，何尝不是目睹见证了人生中最盛大的高原赶花？

春歌 摄

彭红霞 摄

在高原的

梦境

里度过余生

春歌

10 收割。我们众志成城
与时间逐鹿

铁腕的风，冷面的雨
无情的霜，残酷的雪
不知我们手中锋利的镰刀
能否敌过早已埋伏的杀手
总之，不能让粮入虎口
辜负了遍地丰收的歌谣

11 即将来临的严寒
像一辆无形的屠刀
在牛羊的头顶高悬

我和我的伙伴
赶在入冬以前
向五千米的海拔
盘旋，蜗牛一样盘旋

抢过零下二十摄氏度的风头
盖一间牛羊的广厦
羊湖冰封三尺，湖边的村庄
百姓和牛羊，满脸欢颜

12 时光冰冻。游离在外的
只剩感慨和怀想

夏日的绿茵意犹未尽
始料不及的霜
已将草地染得金黄

正想细细品味秋日的暖阳
冰花却不期而至
在前夜的寒风中悄然绽放

好在还有一枝月季
还有一抹芬芳
像不熄的火种
与我相依为命
重新燃起春天的向往

13 河流也瘦骨嶙峋
躺在自己的床上
喘息、呻吟
比如雅鲁藏布江
比如拉萨河
比如我的血脉
我的气流
不用找先生掐算
我心里非常清楚
在高原，五行缺氧

讳疾忌医的伙伴
和我，火烧火燎
把制氧的水
熬成了一杯浓浓的乡愁
可我们必须坚守
等待一张飞往长沙的机票
那才是妙手回春的良好

6

高原的盛夏
无关炎热
关乎蓝天白云
关乎神山圣湖
关乎远行者的行囊
关乎脚底的血泡

可是，我更关心
一堆土的去向
一块石头的来源
一车水泥的标号
关心一条路，几时抵达
山沟深处的人家
关心一座桥，何时到彼岸
关心我的脚板，能否接上
高原的地气，生根发芽

7

我还要像父亲扎根农村一样
扎根高原，扎根贡嘎

我拷贝了父亲的基因
全身流淌着农民的血脉

有一块地，绝不挑三拣四
有一块田，绝不挑肥拣瘦
有一垄庄稼，就该视同己出
有一滴汗水，就该献给殷实的仓储

粗通文墨的父亲一生务农
总结的经验自然沾满泥土

8

泥土、酥油、糌粑
我身体散发出高原的味道
连同我的装束和肤色
又一次蒙蔽狭路相逢的藏獒
凶猛的狗闻我的裤腿
摇着尾巴放心地走了

我伏在下乡的路上心里发麻
同行的波啦(藏族老大爷)
拍拍我的肩膀
竖起一根拇指，居然蹦出
一句夹带长沙口音的谚语：
种豆得豆，种瓜得瓜

是啊，我们都有一亩三分地
一起采摘丰收的果实吧

9

满地的黑青稞熟了
比我四十岁的脸膛更丰盈

满脸的黑色素多了
比我四十岁的头脑更沉着

满脸的黑头发少了
比我四十岁的生命更透彻

黑色，竟是九月的馥语
铁质的黑，在高原掷地有声

谨以此诗献给一起援藏的战友
纪念一起走过的日子
装点自己余生的梦

——题记

1 一颗心的海拔
可为一斗米矮三分
可比一座山高一米
而梦想如心之两翼
带我飞翔

2 敬畏，也是向往
那些世界屋脊上的风景
从地理课本上移植而来
种于心，长于心
像疯狂的执念

那些神秘的藏地密码
仿佛一道魔咒
很久以前，就烙在我心头

何况，还有一声
自上而下的殷殷召唤
鼓舞我，砥砺前行

3 我义无反顾
像出征的勇士
与很多志同道合的战友
从四面八方向高原集结

我也心懷忐忑
像远嫁他乡的闺女
素不相识的贡嘎
是我婆家

4 一杯杯青稞酒
一碗碗酥油茶
一张张灿烂的笑脸
一条条洁白的哈达

梦历经多年
梦圆只在一瞬

我早已以身相许
从那一刻起
即与雪域生灵患难与共
同高原四季一起，轮回

5 盛夏，我们一起盛开
杜鹃、雪莲、格桑花
这些高原的精灵
如同我孕育多年的梦
呱呱坠地，盛开的生命如此灿烂

儿子也在盛开
十四岁的青春盛开在脸上
开成一朵朵懊恼的痘花
花蕊中长着粉刺，如此灿烂

妻子的花盛开在枕上，是泪花
思念的泪花，如此灿烂