

新中式湘剧《聂小倩》等沉浸式、互动式、体验式演艺新玩法火爆全城 体验长沙，“沉浸式”正风行

长沙晚报8月29日讯(全媒体记者 宁莎鸥)“沉浸式真的不爽,感觉自己也‘走’进了戏里。结束后大家都在等彩蛋,半天走不出来。”观众熊女士如是说道。近日,沉浸式新中式湘剧《聂小倩》在坡子街湘江剧场上演。因为有趣的互动,观众欢呼、掌声不断大受欢迎。在几十米之遥的中心印象城,互动综艺秀《疯狂星友团》刚刚演出破百场;在杜甫江阁,唐风互动夜游游人如织。沉浸式演艺正成为风头正劲的文旅新业态,从看戏到“入戏”,沉浸式演艺为网红长沙注入新的源动力。

新剧目:新中式湘剧《聂小倩》闪耀坡子街

继8月10日首演后,新中式湘剧《聂小倩》在周末如约登陆坡子街湘江剧场。“新”在沉浸式观剧,“新”在交互式的体验。“互动+文化”给观众带来耳目一新的体验,开启湖南湘剧本土沉浸式驻场演出的新篇章。

“其实每场演出就是一场盛大的沉浸式体验,从剧场门口就有工作人员向游客推广,演出中,角色会来到观众席与粉丝交流,演员吊威亚也会‘飞’到观众席中。”《聂小倩》相关负责人告诉记者。

观众耳熟能详的聂小倩,经过现代

化的改编,有了更符合时代的“大女主”气质,观众也看得十分入戏,“离开这里吧,你会过得更好。”有观众就情不自禁喊道,不知不觉成为剧中的“群演”。“这就是沉浸式剧场的魅力,观众和演员其实没有界限。”导演袁焱说,《聂小倩》这部剧不仅追求戏剧故事的叙述,也希望观众能亲身体验、感受角色的情感和内心世界。

据悉,本期演出连演两个周末,将持续至9月1日。相关负责人表示,从上座率和观众反馈来看,大家好评率都很高。在国庆期间,《聂小倩》有望返场,加热国庆长假。

新动能: “演艺+”有望成 文旅新质生产力



观众能亲身体验、感受角色的情感和内心世界。

近些年,各地文旅频频“卷”,“出圈”的文旅业态、产品也进入了next level,互动演艺的发展,也事关文旅新业态、文旅新质生产力的提升。

有专家表示,为了避免同质化发展,开拓互动演艺新赛道是不错的思路。互动演艺,还是要“内容为王”,长沙如今有引入的成熟的热门IP,如《疯狂星友团》《疯狂理发店》等;也有立足本土特色的原创IP,如《天宠湖南》《恰同学少年》等;还有拿经典IP进行湘剧、花鼓戏改编的IP,如新中式湘剧《聂小倩》等,呈现百花齐放的状态。未来如果能打磨精品,从中诞生一批互动演艺头部IP,将对网红长沙的流量有进一步的提升。

而巴黎奥运会开幕式的表现,也可能给艺术家们带来新思路,既然塞纳河可以作为舞台,那长沙“山水洲城”的风光是否也能作为舞台,打造有特色的实景演艺?观众能否换上戏服,拿起道具,进一步融入戏中?在演艺新空间、新玩法不断涌现的过程中,舞台艺术与生活消费双向融合,拓展了演艺产业链,构建了消费新场景,培育了文旅新业态,长沙也将通过政策引导,培育打造更多“演艺+”体验新场景。

新中式湘剧《聂小倩》剧照。均为资料图片

新流量:互动演艺加热商圈、景区、街巷文旅

区别于传统戏剧和剧院,沉浸式、互动式演艺新空间的出现带来了艺术的跨界融合,不仅打破了常规的艺术创作思维,也深刻改变着观演关系和观看方式。“舞台设置、观演关系的变化,会让观众获得不同于以往、更加丰富细腻的观剧体验,这对于当下的年轻人尤其具有吸引力。”专家认为。演艺新空间、演艺新玩法进入景区、商圈、街巷,不仅更契合长沙潮流年轻的气质,也为所在区域引入了新流量。

与湘江剧场数十米之隔,由上海开心麻花推出,兜兜米文化引入的《疯狂星友团》就于8月初在长沙驻演破百场。该剧将时下流行的“爱豆”文化融入话剧舞台,1:1还原综艺舞台录制现场,让广大追星族仿佛置身选秀演播厅,沉浸式开启追星旅途,满足了普通人参与综艺录制的愿望。从开演至今,天南海北的观众慕名而来,以90、00后年轻群体居多。

在杜甫江阁,唐风互动夜游吸引了不少外地游客。在这里,你可以与“杜甫”吟诗,听“李龟年”高歌,看“公孙大娘”起舞。

“音乐唯美好听,唱词打动人心,有布满剧场的全立体屏幕,还有吊威亚,真是国内小剧场的顶级配置了!”在湖南花鼓戏传承中心,新国风沉浸式幻境秀《新刘海砍樵》成为“热剧”,演艺以“科技+文化”的全新配置,同样成为年轻人的新宠。《新刘海砍樵》还推出了传承篇,让小戏骨担任“小戏骨”完成表演,吸引了小朋友与家长,拓宽了传统戏剧的受众群体。

“长沙:从网红到长红”系列报道6

经过现代化的改编,《聂小倩》给观众带来耳目一新的体验。



时光不语,文字有痕 “一字一书”汉字艺术主题展开幕

长沙晚报8月29日讯(通讯员 李昱伶 全媒体记者 郑湘平)29日,“一字一书”汉字艺术主题展在长沙市非遗馆二楼开展幕。

从甲骨文开始,中国的汉字是这个世界上唯一延绵了三千多年而从未中断过的文字,这是刻在我们骨子里的骄傲,更重要的是,汉字是中华文明的标志与证据,在连接中华民族的历史、现在和未来的同时,在方正之间,在一撇一捺的笔画下彰显独属于中华民族的情感与浪漫。

本次展览以“动静结合、融媒分享”的核心策划理念,精心策划多形态、多层次的展示内容,力求呈现博大精深、开放包容、丰富多彩、生动立体的汉字艺术世界。

汉字童年画——展览精选了20幅主题鲜明的汉字童年画作,这些作品以甲骨文为基,通过一个字、一幅画的形式,生动展现了先人造字的智慧与创意。每一幅画都蕴含着深厚的文化内涵和童真之趣,如“春”字描绘的是春意盎然的景象,“夏”字则像是一个戴着帽子的人在烈日下劳作,形象地传达了夏季的炎热与辛勤。

汉字童年文创——展区设置了汉字童年文创区,展示结合生活需要、兼具文化特色与时尚潮流的文创产品,如汉字魔方、汉字童年文化衫、帆布袋等。这些文创产品不仅实用性强,更将汉字文化的元素巧妙地融入其中,让观众在日常生活中也能感受到汉字文化的独特魅力。

汉字互动展示——为增强观众的互动性和体验感,展览区通过播放“一个字让你爱上中国”短视频,让观众在视听享受中深入了解汉字的发展历程、文化内涵以及操作步骤,让观众能够身临其境地感受汉字艺术的魅力。

今年暑假,长沙非物质文化遗产馆人气火爆,每日接待来自全国各地的游客万余人。本次展览不仅是对汉字文化的一次深入挖掘和传承发扬,更是对青少年文化自信培养的一次重要实践。通过此次展览活动,希望引导更多青少年走进汉字的世界,感受汉字的魅力,共同书写中华民族的美好未来。同时也期待有更多类似的文化活动出现,让中华优秀传统文化在现代社会中焕发更加绚丽的光彩。



汉字童年文创区,展示结合生活需要、兼具文化特色与时尚潮流的文创产品。长沙市非遗馆供图

健康

责编/杨云龙 美编/何朝霞 校对/符卓婌

《黑神话:悟空》大火,医生提醒:部分人群不适合玩这类游戏,如果出现3D眩晕症状需要立刻休息

玩游戏玩吐了,可能是“晕3D”

长沙晚报全媒体记者 傅容容 通讯员 郭君 杨文

日前,备受期待的国产单机游戏巨制《黑神话:悟空》正式上线。首发当日,最多时百万人同时在线,引爆游戏圈。在这股热潮中,部分玩家却遭遇了前所未有的挑战——“晕3D”,出现头晕、呕吐等症状。湖南省第二人民医院耳鼻喉科主任、主任医师刘刚提醒,玩3D游戏发生眩晕是晕动症的表现,建议出现“晕3D”症状时立即停止游戏,不要使用晕车药等方法强行止晕。

打游戏又晕又吐,可能是“晕3D”

《黑神话:悟空》一经推出便迅速“破圈”,吸引了不仅是核心游戏玩家,众多休闲玩家和游戏爱好者也纷纷“尝鲜”。

“九九八十一难,第一难在‘晕3D’。”网友阿卓在社交媒体发帖时说。在游戏发售当日,阿卓玩了不到1个小时,便开始出现恶心、头晕的症状。起初,他以为是前一两天熬夜,没休息好导致头晕,结果阿卓越玩越头晕,最后不得不停下

游戏进行休息。

阿卓的经历并非个例,近日,有主播在直播玩《黑神话:悟空》时,出现了头晕不适,甚至呕吐等“晕3D”症状,此事登上微博热搜,引发网友关注。“‘晕3D’是真的难受,我也晕。”“喜欢玩游戏的我,唯独不玩3D游戏,手机屏幕我都晕得不行,更别说在电脑上玩了。”一些网友在发帖时表示,更有网友提出:“‘晕3D’,吃晕车药会不会好点呢?”

“晕3D”应马上休息 别强撑也不建议吃晕车药

吃晕车药对抗“晕3D”,有没有效果呢?“效果肯定有,但不建议以此方式减轻晕动症。”刘刚表示,常用的晕车药,一般是口服制剂和(或)贴片,1天内可多次使用,但不能超过3次。因这类药有嗜睡、注意力不集中等不良反应,从事机动车驾驶、高空作业、高危职业的人群均不适用。一些特殊人群如孕妇、儿童、老人需慎用,患有青光眼、哮喘、严重的心脑血管疾病者禁用。

有些网友提出,自己以前晕车,多坐车就不晕了,或许“晕3D”也可以靠练习来克服。“乘坐交通工具确实有助于缓解晕车症状,这是由于频繁处于此类环境中,大脑会逐渐建立起一种代偿机制,从而有助于减轻晕车的不适。”刘刚说,但游戏的视觉刺激较为纷杂,可以称其为“不良刺激”,不建议靠“练习”来缓解晕动。

刘刚建议市民在玩3D游戏时,如果出现眩晕的症状,应立即停止,不要硬撑,当眩晕感完全消失后,再起身离开座位,以免出现意外。

即便未感到眩晕,连续玩3D游戏超过半小时,也应适时休息。长时间沉浸在游戏世界中,可能会对中枢神经系统造成伤害,引发眩晕等不适症状,并可能导致注意力和认知能力下降,从而影响工作和日常生活。特别是患有高血压、高血脂、糖尿病等基础疾病的人群,长时间玩游戏可能会导致血压升高,甚至出现脑出



漫画何朝霞

血等严重后果。

因此,刘刚建议,在玩游戏时,应在短暂休息后起身进行适量运动、活动身体,并适当补充饮食。这些措施有助于预防血管性健康风险,例如防止血栓的形成。

针对晕动症和电子(视觉)晕动症较为严重的患者,刘刚建议他们前往医院,通过前庭康复治疗来减轻症状。据他介绍,前庭康复治疗是一种物理疗法,旨在为康复患者量身定制专业化的训练方案。其原理是借助人体的生物本能,通过轻微的诱骗刺激,激发患者的抗晕能力。

训练方案涵盖了多种练习,包括视觉追踪等视觉协调练习,头部运动及跟踪练习,站立练习,原地肢体摆动练习,以及头部运动下的行走练习等。

一周减重8.5公斤?并非人人适合减重手术
专家提醒:应根据患者的身体状况和手术风险等综合考虑

长沙晚报8月29日讯(全媒体记者 杨云龙 通讯员 贺斌 陈富连)对于许多“重量级”的朋友来说,“一胖毁所有”真不是危言耸听,肥胖可能引发高血压、高血糖等相关疾病,市民杨女士就是如此。近日,她到长沙市第四医院进行了减重手术治疗。该院胃肠、减重外科(普通外科二病区)主任、主任医师刘杰锋表示,人们越来越重视肥胖的危害,但并非人人都需要手术治疗,应根据患者的具体情况、身体状况和手术风险等因素综合考虑。

30多岁的杨女士几年前怀孕时曾曾发生妊娠期糖尿病,因饮食不曾节制,孕期体重急剧增加。产后,杨女士血糖控制很差,来到长沙市第四医院内分泌科就诊。陈海滨副主任医师为她制定了个性化的控制体重方案及血糖治疗方案。体重指数在25至27.5之间,且合并2型糖尿病的患者,经改变生活方式和药物治疗难以控制血糖且合并肥胖相关并发症,需评估患者的胰岛素分泌功能,经多学科综合治疗协作组评估及伦理审核后慎重开展手术。男性腰围大于90厘米,女性腰围大于85厘米,影像学检查提示中心型肥胖,也会相应提高建议手术的等级。

今年杨女士降糖和减重的第4个年头,血糖居高不下,使用胰岛素治疗也难以控制(晚上皮下注射胰岛素32个单位),空腹血糖波动在9毫摩尔/升至12毫摩尔/升,餐后血糖甚至高达29毫摩尔/升。她的体重也在一路飙升,最高时达96.5公斤。最让杨女士难过的是,肥胖导致她出现了周围神经病变、睡眠呼吸暂停综合征、肾功能不全等疾病,杨女士再次来到长沙市第四医院内分泌科。综合考虑杨女士的情况,医生建议她进行减重手术治疗。

胃肠、减重外科(普通外科二病区)

特聘专家朱红教授查看病人后建议组织MDT(多学科)讨论。随后,医务部组织内分泌科、麻醉科、心血管内科、呼吸与危重症医学科、耳鼻咽喉头颈外科、医学影像科等学科组成MDT团队对该病例进行讨论,最终决定为患者进行袖状胃手术。

经多学科协助,患者术后一周成功减重8.5公斤,停用胰岛素及降糖药物治疗,空腹血糖控制在7毫摩尔/升。

刘杰锋说,减重手术是指利用外科手术使胃容积、胃肠道吸收减少或改变胃肠道激素水平的重新分布,并非人人都适合这种手术。

根据《中国肥胖及代谢疾病外科治疗指南(2024版)》减重代谢手术适应证:体重指数(BMI)超过32.5的患者,建议进行减重代谢手术。体重指数在27.5至32.5之间,合并代谢综合征、2型糖尿病、高血压、血脂异常、脂肪性肝病、哮喘、阻塞性睡眠呼吸暂停、心血管疾病、非酒精性脂肪性肝炎、慢性肾病、多囊卵巢综合征、胃食管反流病、高尿酸血症、骨关节炎等肥胖相关合并症的肥胖患者,建议进行减重代谢手术。体重指数在25至27.5之间,且合并2型糖尿病的患者,经改变生活方式和药物治疗难以控制血糖且合并肥胖相关并发症,需评估患者的胰岛素分泌功能,经多学科综合治疗协作组评估及伦理审核后慎重开展手术。男性腰围大于90厘米,女性腰围大于85厘米,影像学检查提示中心型肥胖,也会相应提高建议手术的等级。

需要注意的是,安全有效地为患者手术减重,需要多学科专家共同开展术前评估,综合分析营养、内分泌指标等,为不同患者提供不同的治疗方案。而且,减重手术并非一蹴而就的魔法,它同样需要患者的配合与努力。

拍卖公告

受委托,我司将于2024年9月13日14时30分开始在长沙公共资源交易中心二楼开标室对长沙市人民路、解放路、韭菜园路等11处经营性资产五年期产权证进行公开拍卖,11处标的起拍价共22932000.00元/首年,竞买保证金为单个标的起拍价20%-25%不等,详见网站公示清单;竞买人资格详见长沙公共资源交易中心拍卖公告公示内容。

展示和竞买登记报名时间:2024年9月11日至12日9:00-16:00,长沙市芙蓉区马王堆中路248号长沙国创集团大厦一楼。竞买保证金:请缴至账户名:长沙公共资源交易中心投标保证金专户;开户行:交通银行股份有限公司长沙潇湘支行;账号:竞标人需使用IE浏览器登录并注册长沙国有资产电子交易系统http://gycz.csqzgy.cn/TPBidder,点击报名生成保证金账号(缴纳保证金时备注项目名称)。缴款截止时间:2024年9月12日16时(以到账为准)。咨询电话:0731-82710283王女士。标的详情请关注微信公众号“长沙市土地拍卖有限公司”。

长沙市土地拍卖有限公司
2024年8月30日

三湘名医在线