

中秋诗会

李少君

欢声笑语复何求，四海高朋聚玉楼。
琴奏清风拂云影，月明天地盼中秋。

登天心阁有感

刘志成

麓山眉峰聚，湘水眼波横。
橘洲点晴亮，天心揽星辰。
忽闻故旧来，惊觉秋已深。
只盼春来早，振衣拂凡尘。

咏天心阁

——贺建园百年
何映章杰阁巍峨待俊良，贤才快意赴潇湘。
登楼纵目楚天阔，凭槛凝眸意气扬。
殿宇飞檐衔晓日，回廊雕柱傲清霜。
悠悠文脉传千载，赫赫声名映绮窗。
光影焕然添异彩，诗词婉转韵悠长。
凤鹏展翼归心盛，志士凌云绘锦章。
家国牵怀灯火暖，故园入梦满芳香。
共筑升平同此愿，且将颂曲付瑶觞。

天心阁赋

(以北山门额“居高明”嵌底为韵，用词韵)

黄波

城源秦汉，阁兴万历；窗含岳色，人被霞裾。
唤日牵云，龙伏山之冈脊；镂金铺翠，湘江
水之东隅。振人文而答天心，心怀社稷；傲
狂澜而成砥柱，柱有诗书。美目盼兮，八面云
山之画卷；壮怀系矣，万家烟火之阔阔。日丽
风清，沐心为性；星移斗转，枕善而居。画栋襟风，飞檐恣韵；莺莺啁柳，彩蝶
扶芭。映山楼上飞觞，扬风花雅；逸响亭中
漱玉，鼓瑟鸣箫。亭有熏风，馥馥宜清肺腑；
塔名崇烈，殷殷以纪英豪。浮雕花木流泉，
动有情，安有致；石记诗词联赋，颂无谄，谏
无骄。天地澄明，许我神怡心旷；风云变幻，
念谁劳苦功高？蟾窟晶莹，嫦娥添彩；星城璀璨，楼宇
点睛。绣阁焕新，好似苔梅吐蕊；此身如玉，
自能泥滓守清。常思屈子贤良，宁投而守；
铭记希文忧乐，不默而生。云亭午炮曾鸣，
惊恶孽俗；文夕凤凰浴火，瑰意琦行。古阁
生成，指点潭州风景。天心悬月，辅谋寰宇
光明。

中秋驿站

隆定军

中秋这个节
或许是一个驿站吧
驿站里有人清唱，有人低泣
城市的缝隙，藏着故乡的影
他乡的角落，隐着游子之光我很清爽，也很冷峻
拍了拍身上的灰尘，我吹一声口哨
走！走！走！干了这一杯老茶
骑着我的梦马，载着我的美人
继续奔赴我的山海与诗乡

离愁的边缘

许立君

请告诉月亮准时圆吧
地球上的有情人想手持一轮明月
兑换亘古不变的深情
我低头看见自己的影子
正逐渐隐入时光
去寻找我那远在魏晋的恋人请叮咛花草胜过往日芬芳
爱情有时遮掩在草叶下、花丛中
需要采摘的人们会情不自禁地俯身
我不是走出窗外看风景
而是来到，比月亮还高的
离愁的边缘

月光

傅舒斌

月光如约而至
每年这个时候
在静谧、深邃、神秘的夜
你像秋水，像大海
无边无际
月光安宁、古老，如一面铜镜
镜里一无所有
除了时间和回忆
连回忆也是虚无
在风里都成过客
月光纵横恣肆
似百川归海，径流之大不辨牛马
时而文静，时而澎湃
有如宏大壮阔的交响
传入每个人的耳目、肌肤和梦里
一切将来，一切将去这个从前的花园
传说为羿和嫦娥所居
龙血树，鸭脚木
穿过树叶的月光，空气中
飘过水果蓝、彩虹蕨、白掌的清香
蟋蟀遍地都是，日夜吟唱不休
你们在花园，或许亲眼目睹
嫦娥偷吃长生不老药
然后，奔月而去
为生死而背叛
为利益而无情
自古如此，人性经不起考验
沿着花园，从荒废的路径蜿蜒而上
遇上热爱春江花月夜的张若虚
对月影而成三客的李白
我欲乘风归去的苏子瞻
月下痴情的曲中人德彪西
久久望着孤月的悲哀的博尔赫斯
当然，还将遇上
半人半牛的怪物
九头鸟，人头狮身兽
风来鬼鬼愁，结了蜘蛛网的胡琴
故人，老酒，泪眼，旧城废墟
当年的月光，黄梁一梦
长恨歌无数过客。是的，从过去到现在
从现在到未来
月亮地球太阳银河系甚至茫茫宇宙
都是过客
这又有什么呢？
它是宿命，也是自由
今夜之月，途径三十八万多公里
来到地球
与你一起，在未竟之旅
做世间的摆渡人

明月家山

喻剑平

每个人心中都有一座家山
生我长我的家山
在祖屋神龛背后朗月照家山
如果能成为松针
我愿做那山顶上最高一技月下池塘皆是瑶池
草尖上滚动的露水珍珠
我愿做那最剔透的一颗如果山石能留下印记
我愿这明月能洞彻肺腑
照出前世今生月影婆娑的瓜棚里
我多么希望成为摸瓜者
第一声嘭嘭的心跳家山高处中秋月
我愿做灶膛里最有根的
那缕炊烟，乘风而上代表人间和秋天
拜望群山，拜望云朵
致谢月亮的亘古朗照

月饼在上

罗鹿鸣

摊一张薄饼在八月十五
摊得越圆越满越好
此饼有时高挂在树梢
有时又被翘角飞檐牵扯
更多时候，她在游子嘴里
游子走得越远，就越饿离家的人要靠这块月饼充饥
是啊，民以食为天
月饼像个明星霸着乡愁的食谱
当月饼在上，天地不再黑暗
游子就胆壮了，鬼魅就不敢近身
饕餮兽也不敢吃肚子饱的人
出门在外追求的是平安
中秋月芬芳圆满，亮在万户窗前

三致无尽岁月

聂沛

1
无尽岁月活着无数陈旧的灵魂
它们用悲伤托举我们的梦想
梦醒后，再也无法入睡的午夜
中秋的树荫下，落叶一片片
死于无从谈起，无处安身立命
的风；死于弱不禁风的怀念
我爱过的人，在天空一一走过
我爱的人，为什么不能再爱？
云朵有可怕的寓意！如果能够
再爱，我一定珍惜这一颗颗
陈旧的灵魂，一定珍惜那些雨
善意地流泪，直至苍穹堆雪2
我常常在一棵树后面看到美
看到美的后面，也是一棵树
看到美的落叶纷纷
看到叶茎、叶脉的悲伤
那些蓝色的阳光，一块块像瓦片
盖住了村庄的呜咽
和宿命
我随手捡起一件秋天的单衣
不知是谁的，不知如何是好3
一片树叶永远不会落在明天
否则，我就不会看见它
我看见的是今天落在我心上的叶子
今天，我看见十五的月亮了
它是一片落下去又会升起来的叶子
一片让人和牲畜以及梦想
都感到茫然的巨大树叶
你想：它是宇宙的圆叶吗？
有点像。自然约等于良知
一片树叶永远不会落在明天
我们很幸福地没有看见明天的落叶
我们很幸福地，一无所知！

八月的月亮

方雪梅

谁将一枚滚烫的月亮
唱成了小曲 浅草抬头
暗夜深渊般的缺口
被皎洁填平桂花树 昆虫
和孤独的人
都把月光穿在身上我来月下拾荒
捡起 樟树下
被人丢失的光芒
当手中攒够了亮度
我想请
每个擦肩而过的人
小酌一口 听他们说
八月的滋味 真香

月儿圆曲

芦坡

这一刻，你的清辉洒向大地
山峦、楼榭、树梢、溪流
依偎在你的怀抱里
无尽的温柔，无言的绮丽这一刻，世间因你孤寂
万姓深陷对你的沉迷
这一刻，谁承想秋风独自凉
只期与你连枝比翼
人间天上，互为知己这一刻，世间因你安详
大海与天空紧相依
这一刻，谁承想人分离情两地
他乡的游子遥把锦书寄
魂梦悠悠不言弃
有你在，好天气

熟透的月亮

江星若

到八月十五，月亮就熟透了
按照风俗，摘下来切而食
将夜空的神秘之圆吞入体内
这是我们中国人登月的方式
不是通过阿波罗号，而是用味觉
在八月十五的晚上，月亮是
人间的包厢里唯一的圆桌
所有人都上桌团坐，无论他的人生
是幸福美满，还是孤独残破
这是我们中国人理解圆的方式
不是通过圆周率，而是听月光饱满自己
用小小一生标记出来的悲与欢的圆点

月光动用了人间的皎洁

(组诗)

杨孟军

东方月出
洪波涌起，月出东方
姍娟清影里
镌刻科技的硬核
嫦娥奔月，许下古老盟约
吴刚伐桂，伐不尽绮丽想象与向往
月背之壤，原子排列诗意的迷宮
推进器、太空舱、着陆器
张弛东方文明无限延展的璀璨轨迹
探月之旅，是月魂之召唤
更是浪漫诗思与中华智慧的完美融合
月出东方，其华皎皎
激艳诗篇，自山川大河中喷溅不歇
挤满华夏儿女情感认同的源头
与集体记忆的仓库
一片月，一片让你俯仰沉吟的
古老东方的月
年年动用人间的皎洁
修饰我们血脉中
流淌的温情
与澎湃而起的潮声

月光或胎记

桂花摇落细碎的香
月光便稀薄了、浓稠了
漾动起来，充盈刻满古老图腾的容器
我们在月光下
认领心灵的故居与旧址
认养每份恩情滋长出的蓬勃思念
今夜的月色
与千年前有相同的熔点和沸点
霓裳羽衣、朱帘绮户
月光细细过滤后的人间
弥漫起如梦如幻的月光曲
传唱一曲恒久的祥和与安乐
月光里，牵肠挂肚的亲人，迎来了
欢喜的团聚
铭心刻骨的恋人，盼到了
西窗共剪的相守
我们都带有月光烙下的胎记
所有朗照过古人的月
也朗照了今天我所眷恋的一切

故乡月，是一枚无法复制的指纹

每个人的心灵版图中
总有一枚磁针
固执地指向生养你的故土故乡的名字
可以很大，比如中国，比如湖南
故乡的名字
也可以很小，比如宁乡，比如大成桥
甚至，它还可以小到
一个小小的屋场一个人在大地上行走
只有两个方向——
自故土来，往故土去
一辈子
就走成一轮渐圆渐缺的皎洁
走成故乡掌心中
一枚无法复制的指纹秋天深了。我的想象御风驰骋
想写一首献给万物的赞美诗
我希望自己的虔诚，能引来百鸟唱和
这原始的谐音来自天空和广袤大地深处
旋律，与一个人的灵魂同频共振
此刻，我在眺望远方，一直在静静等待
夕阳下的群山，如一个朴素隐喻
沉潜于万物的静息中，在自身的圆满里
达到完美的境界。像我的父亲
用他卑微的一生，告诉我
天堂是唯一伟大而不可思议的远方
而我，作为未竟者，不得不仍默默行走
在人间。寂寞地，在一条寂寞的长路
终于等到这中秋夜。如果我恰好
从那高悬中天的自鉴的明镜
参透命运的玄机，人间所有误解终将冰释
我会在一个梦里安然又无限地孤单下去
将在某个至深处找到自己的根

中秋夜

刘起伦

秋天深了。我的想象御风驰骋
想写一首献给万物的赞美诗
我希望自己的虔诚，能引来百鸟唱和
这原始的谐音来自天空和广袤大地深处
旋律，与一个人的灵魂同频共振
此刻，我在眺望远方，一直在静静等待
夕阳下的群山，如一个朴素隐喻
沉潜于万物的静息中，在自身的圆满里
达到完美的境界。像我的父亲
用他卑微的一生，告诉我
天堂是唯一伟大而不可思议的远方
而我，作为未竟者，不得不仍默默行走
在人间。寂寞地，在一条寂寞的长路
终于等到这中秋夜。如果我恰好
从那高悬中天的自鉴的明镜
参透命运的玄机，人间所有误解终将冰释
我会在一个梦里安然又无限地孤单下去
将在某个至深处找到自己的根天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待今夜，我想停杯问
关于宇宙与人生
而你五蕴皆空
“所有的问题
不必寻找答案”抬头，我在那轮镜子里照见你
低眉，在静默中遇见自己的前世每个想你的夜，我已经习惯
十指相扣。仿佛从前
牵着你，穿过素辉如水的街头

那晚月光鼓荡

谢午恒
那晚月光鼓荡
新雨涨秋池
雨霖，我们相约爬上山顶
披着一袭银色大氅
冉冉朝明月飞升我们欢呼雀跃
像翅膀一样张翥着双手
你的秀发随风飞扬
恍如梦里奔月的嫦娥风清气爽，夜空辽阔
修长的食指抵近天穹
明月见证我们
从大如斗的疏星中
指认了彼此的星宿请别挨我太近
我们已经远离尘世
做了中秋之夜的神仙你从观星
感知宇宙的深邃
到仰天
把志托向浩渺云端
虽然只是一座城郭的山阁
却拥有天地的胸怀
心中不息地奔腾
古典文化的血脉我一次又一次
再一次登临你的楼阁
看太阳升起
望彩虹点缀群山的青绿
看月亮钻出云层
挽一天繁星
映照古城的璀璨光影草木在你脚下生长
纤细的生命
藏着你的悠悠本心
日复一日
蘸着朝晖暮霞
剪辑你的绮丽风景
梦境很诗意
现实很斑斓一江水在你身边日夜流淌
一群雁在你头顶列队飞翔
清晨的水雾
城市的喧嚣
总是在召唤 神圣的灵魂
开放的潮汐 现代的文明
和浩荡的雄风
从你的窗边吹向旷野
吹向山海
吹向边关苍穹之下 云塔之下
高阁之下 脚步之下
是厚实的泥土
是思想的根基
是诗歌的殿堂
是祥瑞的故乡此刻我站在天心阁上
如站在家乡的山巅
自己就像一个孩子
还在凝望城外的城
山外的山
总想用寻美的眼光
拍摄远方的壮丽画卷
用双手握住
夜空的千万星光天心阁的月
周伟文中秋时节，月儿圆了
天心阁升起的圆月
天空的心脏
每一束月辉
绵延的古城墙
像血管，流淌文化的血液城墙外，万家灯火
妙高峰，光影交错
城南书院，烛光点点
湘江两岸，烟花炫目
在这有光的中秋之夜
如果静下心来
一定可以听到
历史的心跳

致天心阁

谭仲池

耸立在涛声依旧的
湘江东南岸
蓝天白云绿树
装点你的巍峨
和气势的高远你从观星
感知宇宙的深邃
到仰天
把志托向浩渺云端
虽然只是一座城郭的山阁
却拥有天地的胸怀
心中不息地奔腾
古典文化的血脉我一次又一次
再一次登临你的楼阁
看太阳升起
望彩虹点缀群山的青绿
看月亮钻出云层
挽一天繁星
映照古城的璀璨光影草木在你脚下生长
纤细的生命
藏着你的悠悠本心
日复一日
蘸着朝晖暮霞
剪辑你的绮丽风景
梦境很诗意
现实很斑斓一江水在你身边日夜流淌
一群雁在你头顶列队飞翔
清晨的水雾
城市的喧嚣
总是在召唤 神圣的灵魂
开放的潮汐 现代的文明
和浩荡的雄风
从你的窗边吹向旷野
吹向山海
吹向边关苍穹之下 云塔之下
高阁之下 脚步之下
是厚实的泥土
是思想的根基
是诗歌的殿堂
是祥瑞的故乡此刻我站在天心阁上
如站在家乡的山巅
自己就像一个孩子
还在凝望城外的城
山外的山
总想用寻美的眼光
拍摄远方的壮丽画卷
用双手握住
夜空的千万星光天心阁的月
周伟文中秋时节，月儿圆了
天心阁升起的圆月
天空的心脏
每一束月辉
绵延的古城墙
像血管，流淌文化的血液城墙外，万家灯火
妙高峰，光影交错
城南书院，烛光点点
湘江两岸，烟花炫目
在这有光的中秋之夜
如果静下心来
一定可以听到
历史的心跳天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待今夜，我想停杯问
关于宇宙与人生
而你五蕴皆空
“所有的问题
不必寻找答案”抬头，我在那轮镜子里照见你
低眉，在静默中遇见自己的前世每个想你的夜，我已经习惯
十指相扣。仿佛从前
牵着你，穿过素辉如水的街头

那晚月光鼓荡

谢午恒

那晚月光鼓荡
新雨涨秋池
雨霖，我们相约爬上山顶
披着一袭银色大氅
冉冉朝明月飞升我们欢呼雀跃
像翅膀一样张翥着双手
你的秀发随风飞扬
恍如梦里奔月的嫦娥风清气爽，夜空辽阔
修长的食指抵近天穹
明月见证我们
从大如斗的疏星中
指认了彼此的星宿请别挨我太近
我们已经远离尘世
做了中秋之夜的神仙天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待今夜，我想停杯问
关于宇宙与人生
而你五蕴皆空
“所有的问题
不必寻找答案”抬头，我在那轮镜子里照见你
低眉，在静默中遇见自己的前世每个想你的夜，我已经习惯
十指相扣。仿佛从前
牵着你，穿过素辉如水的街头

那晚月光鼓荡

谢午恒

那晚月光鼓荡
新雨涨秋池
雨霖，我们相约爬上山顶
披着一袭银色大氅
冉冉朝明月飞升我们欢呼雀跃
像翅膀一样张翥着双手
你的秀发随风飞扬
恍如梦里奔月的嫦娥风清气爽，夜空辽阔
修长的食指抵近天穹
明月见证我们
从大如斗的疏星中
指认了彼此的星宿请别挨我太近
我们已经远离尘世
做了中秋之夜的神仙天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待今夜，我想停杯问
关于宇宙与人生
而你五蕴皆空
“所有的问题
不必寻找答案”抬头，我在那轮镜子里照见你
低眉，在静默中遇见自己的前世每个想你的夜，我已经习惯
十指相扣。仿佛从前
牵着你，穿过素辉如水的街头

那晚月光鼓荡

谢午恒

那晚月光鼓荡
新雨涨秋池
雨霖，我们相约爬上山顶
披着一袭银色大氅
冉冉朝明月飞升我们欢呼雀跃
像翅膀一样张翥着双手
你的秀发随风飞扬
恍如梦里奔月的嫦娥风清气爽，夜空辽阔
修长的食指抵近天穹
明月见证我们
从大如斗的疏星中
指认了彼此的星宿请别挨我太近
我们已经远离尘世
做了中秋之夜的神仙天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待今夜，我想停杯问
关于宇宙与人生
而你五蕴皆空
“所有的问题
不必寻找答案”抬头，我在那轮镜子里照见你
低眉，在静默中遇见自己的前世每个想你的夜，我已经习惯
十指相扣。仿佛从前
牵着你，穿过素辉如水的街头

那晚月光鼓荡

谢午恒

那晚月光鼓荡
新雨涨秋池
雨霖，我们相约爬上山顶
披着一袭银色大氅
冉冉朝明月飞升我们欢呼雀跃
像翅膀一样张翥着双手
你的秀发随风飞扬
恍如梦里奔月的嫦娥风清气爽，夜空辽阔
修长的食指抵近天穹
明月见证我们
从大如斗的疏星中
指认了彼此的星宿请别挨我太近
我们已经远离尘世
做了中秋之夜的神仙天心阁赏月
(二首)

陈惠芳

光影公园
我总感觉
月光是潮汐
从山脚下漫上来
漫过半山腰
抵达头顶光浓，影厚
光淡，影薄
天高地厚，才有了厚此薄彼
稀释了心情
月光缓缓地退下去
留下看不见的根

天心阁

天心，天地良心
贮存在楼阁之间
登高望月
那月不计亏盈地
升降千百年，唱瘦了的月亮
又唱肥了
月亮是夜空的荷花
亦枯亦荣

明月寄相思

黎凇

365个日夜，又跋涉了多少浩瀚
你总是在孤独里提纯自己今夜，所有的路途
都通向那轮善解人意的月
所有的思念都有佳处温柔相待